



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 1 de 7

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO ENGATIVA  
ACTA No. 5 SESIÓN EXTRA ORDINARIA**

**FECHA:** 25 DE OCTUBRE 2016  
**HORA:** 6:00 pm  
**LUGAR:** CASA DE LA CULTURA ENGATIVÁ **Radicado No. 20163200213793**

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local de Engativá	David Martínez
Arte Dramático		Juan Manuel Sánchez Garavito
Música		Dennis Mauricio Riaño López
Casa de la Cultura	Corporación casa de la Cultura de Engativá	Carlos Arturo Solano Pardo
Adulto Mayor	Comité Operativo Local de Envejecimiento y Vejez - COLEV	Helio Pita
Persona en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Pilar Saavedra

**INVITADOS:**

Patrimonio Cultural	Fundación Cultural Gotitas de Vida	Dioselina Moreno Palacio
Administración	SCRD - UPN	Tania L. Velásquez M.
Administración	SCRD - UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Ómar Mojica
Administración	Biblioteca Pública las Ferias	Martha Cecilia Arango
Administración	DILE	Azucena Aguirre
Arte Audiovisual		David Julián Garrote Wilches
Artes Plásticas		Jeyson Andrés Martín Bobadilla
Artes Plásticas		Alfonso Durán Malagón
Danza		Magdalena Arévalo Canchón
Música		Giovanni Andrés Nieto Fautoque
Artesano	Red de Mujeres Laboriosas	Elizabeth Botero Hernández
Instituciones Educativas	Colegio Charry	Edgar Galvis



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 2 de 7

Mujer	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guachetá
Jóvenes	Consejo Local de Juventud - CLJ	Jeisón Garzón
Comunidades Indígenas	Cabildo Mayor Indígena Kichwa	Nelson Tuntaquimba

**N° de Consejeros Activos** 20  
**No de Consejeros Asistentes** 6  
**Porcentaje** 30 % de Asistencia

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Presentación Equipo Local de Cultural
2. Presentación CLACP Engativá.
3. Estado del CLACP Engativá
4. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. PRESENTACIÓN EQUIPO LOCAL DE CULTURAL.**

**TANIA LORENA VELÁSQUEZ** – Enlace Territorial SCR D – UPN, comenta que para esta primera reunión de acercamiento la convocatoria se realizó vía telefónica, hace la presentación del equipo local de cultura ante los consejeros, informa que para este nuevo periodo, se cambió el nombre de gestor local por el de Enlace Territorial. Explica que el equipo local de cultura, está recién llegado a la localidad. Cuenta que conoció al consejero **CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** – Casa de la cultura, en la presentación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte ante la JAL realizada el 10 de octubre en la Alcaldía Local y que a **PILAR SAAVEDRA** – Consejera por el Consejo Local de Discapacidad, la conoció telefónicamente, y fue la persona que la puso en contexto acerca del CLACP.

Adicionalmente hace una invitación a trabajar articuladamente, hace énfasis en que la reunión del día de hoy, es para que le cuenten al equipo local de cultura cuál es el “estado del arte del Consejo”, habla acerca de las últimas reuniones del Consejo, el cual estuvo acompañado por el apoyo técnico del equipo anterior: **ALEJANDRA LEÓN** hasta el mes de mayo, ya que el Gestor Local renunció en febrero.

Comenta que en el periodo pasado estuvo acompañando a la localidad de Rafael Uribe Uribe y que Rocío Nieto, apoyo técnico del equipo, estuvo acompañando a la localidad de Bosa.

**ROCÍO YAZMIT NIETO** – Apoyo Técnico SCR D – UPN, comenta que para este nuevo periodo, y a raíz del nuevo modelo de gestión territorial que se está implementando, va a acompañar a las localidades de Fontibón, Engativá, Barrios Unidos y Teusaquillo. Explica que lleva 3 años en la Secretaría de Cultura como apoyo técnico en la localidad de Bosa, acompañando al CLACP y la gestión local.

**TANIA LORENA VELÁSQUEZ** – Enlace Territorial SCR D – UPN, Profundiza en el objetivo de esta primera reunión, la cual es de carácter informal y contará con la secretaria técnica, para la elaboración del acta pero no se puede considerar de carácter ordinario ni extraordinario. A partir de noviembre ya las reuniones serán de carácter ordinario y se realizarán de acuerdo con el reglamento, que para este caso, plantea las reuniones el segundo miércoles de cada mes a partir de las 6:00 pm.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 3 de 7

En cuanto al Punto de Información Local, explica que el equipo de cultura tuvo un punto en la Alcaldía Local hasta el mes de mayo. En ésta oportunidad no se tiene punto de información, pero la idea es que se vuelva a tener y para esto ya se habló con la Alcaldesa **ANGELA ORTIZ ROLDAN**. Quien está dispuesta a reactivar el punto de información en la Alcaldía Local, pero no va hacer de inmediato porque el espacio requiere de una remodelación que se está contratando. Por lo mismo, no se tiene una fecha estimada para volver a abrir el espacio. A continuación da los datos de contacto del equipo local de cultura:

**TANIA LORENA VELÁSQUEZ** – 310 2485911; **ROCÍO YAZMIT NIETO** – 316 4948540 y el correo del equipo de cultura es [engativa@scrd.gov.co](mailto:engativa@scrd.gov.co), por ahora este será el medio de contacto, aunque al Enlace Territorial se le puede ubicar también en la Alcaldía Local, salvo cuando esté en reuniones del nivel central.

### 2. PRESENTACIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO – CLACP.

**PILAR SAAVEDRA** – Consejera por por el CLD, hace su presentación y explica que es la delegada por el CLD, y que representa a la discapacidad cognitiva. Es madre cuidadora de una niña de 14 años con discapacidad cognitiva. Antes de que la discapacidad llegara a su vida siempre estuvo presente la cultura. Ha estado de una forma permanente involucrada en los temas culturales de la localidad y otras localidades, además de algunos pueblos de Cundinamarca.

Es consejera electa por voto popular y a su vez es delegada por el CLD para el tema de cultura.

**CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** – Consejero Casa de la cultura, explica que es gestor social desde 1975. En el ámbito de la parte artística y sociocultural está desde 1994. Cuando empieza a participar en las discusiones para conseguir una Casa de la Cultura para la localidad. En conjunto con artistas locales trabajaron en un comité cultural varios años antes y lograron con muchos compañeros consolidar la Casa de la Cultura de Engativá. En 1995 se compró el predio y en el 2001 se constituye la Corporación Casa de La Cultura de Engativá, Corporación tripartita entre la Alcaldía Local, el Instituto de Cultura y Turismo y más de 100 artistas locales. Desde ese momento es el representante legal, y entre los años de 2010 – 2011 realiza un receso para lanzarse a la política y en el 2012 la junta directiva lo vuelve a reelegir.

Comentan que en éste momento la Alcaldía Local tiene un conflicto con “ellos”, ya que consideran que ésta no sabe para qué es la casa. La casa en el 2009, contó con una alcaldesa consciente, con una misión y visión clara de lo que lo que tenía que hacer a nivel del arte y cultura y apoyó el proceso.

Después de este periodo, no se siguió apoyando el proceso, ya que llegaron alcaldes nuevos con otras ideas, lo que generó un conflicto. Desde 2010 se tiene radicado el proyecto 448 desde el consejo de Bogotá en el cual se dice que se hagan 20 Casas de la Cultura para Bogotá.

El Gobierno Distrital ha fallado y ha incumplido en generar la Política Pública de Casas de la Cultura, creen que nos apropiamos de la casa, pero lo que estamos esperando es que se escriba la política pública de Casas de la Cultura para Bogotá. Mientras tanto nosotros salvaguardamos la casa y por una cuestión de lucha. La Casa se conformó como Corporación porque la Alcaldía Local, no la puede sostener debido a los gastos recurrentes y ahora no entendemos por qué, la quiere sostener si no puede. Es un bien es público, tiene un parqueadero público con escrituras públicas a nombre del Fondo de Desarrollo Local. Se está salvaguardo el bien y se está cumpliendo con su objeto social: que es la promoción del arte y la cultura. Sigue siendo una sociedad mixta, porque no se ha retirado el FDL. El problema grave es que la Alcaldía Local, hace 6 años abandonó su cargo en la junta directiva y está poniendo en riesgo un bien público y la Secretaría de Cultura lleva 9 años que no asiste a la junta directiva.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 4 de 7

**DIOSELINA MORENO PALACIO** - hace parte de la Fundación Cultural Gotitas de Vida, también forma parte de la Mesa de Cultura Festiva en la parte de patrimonio intangible. A finales del año pasado estuvo muy enferma, y se alejó del CLACP por un periodo de seis meses. Quiere estar en el espacio ya que no se cuenta con un delegado por parte del sector de patrimonio, fue elegida por voto popular.

**JUAN MANUEL SÁNCHEZ GARAVITO** – Consejero por Arte Dramático, Grupo de teatro Corporación Teatro del Cuerpo, es actor, director y dramaturgo, y además pertenece al sindicato de actores ACA.

**HELIO PITA** – Consejero Adulto Mayor, Es clown, gestor físico y hace parte del Teatro del Cuerpo.

**DENNIS MAURICIO RIAÑO LÓPEZ** – Consejero por Música, es músico de la universidad INCA sus énfasis musicales son los arreglos musicales y la composición, fue elegido por voto popular.

**DAVID MARTÍNEZ MOLANO** – Consejero Delegado Alcaldía Local – Es referente de cultura de la Alcaldía desde hace 5 meses, en la Alcaldía Local supervisa lo que tiene que ver con el tema de cultura, apoya las actividades culturales y dentro de sus obligaciones está la formulación y supervisión de los proyectos culturales del FDL.

Trabaja en conjunto con **ERICA SOPÓ** que también es referente de cultura para la localidad, quien en ésta oportunidad no pudo asistir.

### 3. ESTADO DEL CLACP ENGATIVÁ

**TANIA LORENA VELÁSQUEZ** – Enlace Territorial SCRD – UPN, indaga acerca de las reuniones del CLACPE después de que el equipo local de cultura de la Secretaría de Cultura dejara de acompañar el espacio desde mayo. Pregunta acerca de las actas y la secretaría técnica del espacio, durante el mencionado tiempo. Indaga acerca del acompañamiento de las instituciones como la JAL, el DILE entre otras. Pregunta por el plan de acción para el 2016, si se realizaron las actividades propuestas o no, si se formuló con el equipo anterior. También pregunta si se encuentra el reglamento actualizado. Pregunta acerca de temas como CPL, Encuentros Ciudadanos, POAI entre otros.

**JUAN MANUEL SÁNCHEZ GARAVITO** – Consejero por Arte Dramático, comenta que se siguieron reuniendo, se participó en los Encuentros Ciudadanos, se formuló un proyecto que se entregó a la Alcaldesa, en donde se expuso las necesidades como artistas, proyectos para los artistas.

**CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** – Consejero Casa de la cultura, dice que se radicó la propuesta hace 3 meses, en la Alcaldía Local. El número de radicado es: **No. 20161020138862**, como no recibieron respuesta se instauró un segundo derecho de petición por no haber contestado el primero. Considera que hay una total descoordinación entre la Alcaldía Local y el CLACP. No hay reconocimiento de éste espacio de participación.

**TANIA LORENA VELÁSQUEZ** – Enlace Territorial SCRD – UPN, pregunta si ella puede conocer el proyecto para poder hacerle seguimiento con **DAVID MARTÍNEZ MOLANO** – Consejero Delegado Alcaldía local – Referente de cultura y saber el estado en el que se encuentra.

**CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** – Consejero Casa de la cultura, argumenta que el proyecto es el trabajo de los artistas locales que participaron en los Encuentros Ciudadanos, se tocó tema por tema para que fuera un insumo de los procesos que se han venido desarrollando durante varios años, para que la nueva administración se entere, los conozca y pueda tenerlos en cuenta en el PDL.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 5 de 7

**DENNIS MAURICIO RIAÑO LÓPEZ** – Consejero Música, dice estar algo preocupado por la asistencia de público a los eventos musicales de la localidad, comenta que el trabajo del sector cultural se hace por mesas artísticas ya que el consejo - CLACP no funcionó. En este año se logró la unión de las mesas con el CLACPE.

**COMISIONADOS AL CONSEJO DE PLANEACIÓN LOCAL**

Se trata el tema en la reunión por ser importante para todo el ejercicio de la formulación del DTS y el POAI y se informa que la comisionada del consejo para el Consejo de Planeación Local – CPL es:

**DIOSELINA MORENO PALACIO** y por la base cultural local es: **LUIS TOVAR**.

**DIOSELINA MORENO PALACIO**, comenta que el operador CPM del proyecto 006 no hace un adecuado reconocimiento de los culturales de la localidad. No trabaja de acuerdo con las directrices y/o solicitudes de los artistas locales. Desconoce por completo cómo se hacen las comparsas, y además hace actas sin contenido para que los artistas participantes de los mencionados proyectos las firmen. Luego se dan cuenta de que lo consignado en el acta, no corresponde con la realidad de la ejecución. Argumenta que tiene un trabajo de 18 años en cultura, hace parte de la mesa de cultura festiva, encuentros de comparsas, experta en mojigangas y encuentro de cuadrillas.

Informa que el encuentro del día del artista se realizará el 30 de octubre en la Plaza del Quirigua.

**CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** – Consejero Casa de la cultura, solicita que se haga una evaluación al Plan de Desarrollo Local en las líneas de inversión de Formación y Circulación.

**JUAN MANUEL SÁNCHEZ GARAVITO** – Consejero Arte Dramático, informa que en el área de arte dramático hay grupos de teatro que no están al día con sus actualizaciones ante cámara y comercio y los liquidan; en la localidad se trabaja en mesas de las áreas artísticas con las cuales el CLACP trabajó en los Encuentros Ciudadanos para presentarle la propuesta a la Alcaldía Local.

El consejero pregunta por el Equipo Local de Cultura para saber quién va hacer el acompañamiento y seguimiento a los artistas de la localidad y solicita que se tenga en cuenta la experiencia de los artistas mayores.

**TANIA LORENA VELÁSQUEZ** – Enlace Territorial SCR D – UPN, dando respuesta a la inquietud y a la solicitud del consejero informa que para éste nuevo periodo en la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte por medio del convenio, que realizó con la Universidad Pedagógica Nacional, se está construyendo un nuevo modelo de gestión territorial y se está haciendo la propuesta de rediseño y fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, ejercicio que se va a realizar con los Consejos Locales de Arte Cultura y Patrimonio, las organizaciones, agentes culturales y artistas de las localidades. A través de unas mesas regionales, también se tiene previsto la realización de la Asamblea Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

**JUAN MANUEL SÁNCHEZ GARAVITO** – Consejero Arte Dramático, comenta que los grupos con sala viven del Estado y los grupos sin sala están desprotegidos.

**CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** – Consejero Casa de la cultura, sugiere que el presupuesto local sea repartido de la mejor manera para beneficiar a toda la comunidad, la mesa de cultura festiva presentó la misma propuesta, menciona el tema de los Núcleos de Formación y considera que el problema es la comunicación entre la comunidad y la Alcaldía Local.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 6 de 7

Se menciona que el consejo para este periodo está compuesto por 15 consejeros electos de los cuales en este momento están activos 14.

<b>Nombres</b>	<b>Cargo/Dependencia</b>
JUAN MANUEL SÁNCHEZ GARAVITO	Arte Dramático
DENNIS MAURICIO RIAÑO LÓPEZ	Música
CARLOS ARTURO SOLANO PARDO	Casa de la Cultura
HELIO PITA	Adulto Mayor
PILAR SAAVEDRA	CLACP - Persona en Condición de Discapacidad
AURA NELLY GACHETA	Mujer
EDGAR GALVIS	Instituciones Educativas
DIOSELINA MORENO	Patrimonio

**CONSEJOS DISTRITALES**

**CARLOS ARTURO SOLANO PARDO** - Consejo Distrital Casa de la cultura

**DENNIS MAURICIO RIAÑO LÓPEZ** – Consejo Distrital de Asuntos Locales

<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
1	Presentación Equipo Local de Cultural	ELC	SI
2	Presentación CLACP Engativá.	CLACPE	SI
3	Estado del CLACP Engativá	CLACPE	SI

**TAREAS Y COMPROMISOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Seguimiento y evolución del derecho de petición radicado No. 20161020138862 del 12 de julio - 2016	David Martínez Molano – delegado y referente de la Alcaldía Local de Engativá
Información Mesas Regionales - SCRD	Tania Velásquez – Enlace Territorial.
Consultar ante la oficina de participación – SCRD caso de la Consejera de patrimonio.	Rocío Nieto – apoyo técnico
Delegar comisionados al ejercicio DTS	CLACP Engativá



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 Fecha 25 de OCTUBRE de 2016 7 de 7

**DESACUERDOS RELEVANTES**

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a sesión ordinaria para el día lunes 9 de Noviembre de 2016 - 6:00 pm – Casa de la Cultura

**Temas**

- Asamblea Local - Fecha
- Pendientes
- Mesas Regionales

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Engativá, la presente acta se firma por:

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**PILAR SAAVEDRA**  
Coordinadora/ presidenta CLACPE  
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**SUBDIRECCIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES**  
Secretaría Técnica - SCRDT  
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte