 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y ESPACIOS	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito**  
**Acta No.5**  
**Sesión Ordinaria**

**Fecha:** jueves 15 de junio de 2023

**Hora:** 3:30 p.m. – 6:30 pm


**Lugar:** Casa de la Cultura Tunjuelito

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Patrimonio Cultural	CLACP Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Representante Artes plásticas y Visuales	CLACP Tunjuelito	Hansen David Hernández
Gestores Culturales	CLACP Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Representante Mujeres	CLACP Tunjuelito	Blanca Lombana
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez
Emprendimiento Cultural	CLACP Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Bibliotecas Comunitarias	CLACP Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Asuntos Locales	CLACP Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Cultura Festiva	CLACP Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Delegado de Juventud	CLACP Tunjuelito	Nicolás Martínez
Delegado Alcaldía Local	CLACP Tunjuelito	Mathew Duarte
Delegado IDARTES mesa sectorial	CLACP Tunjuelito	Javier González
Representante de la SCRD	CLACP Tunjuelito	Rocío Cabezas Rosero

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Música	CLACP Tunjuelito	Ludy Hernández
Delegada Mesa Local de Víctimas del Conflicto	CLACP Tunjuelito	Emilse Granada

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTOS Y LICITACIONES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 2 de 8

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ECL- IDARTES	Mónica Rodríguez
Mesa Sectorial – Culturas en Común IDARTES	Camila Sánchez
Coordinador Casa de la Cultura de Tunjuelito	Christian Cely
SCRD	Susan Prieto


**No de Consejeros Activos: 15**  
**No de Consejeros Asistentes: 13**  
**No de Consejeros Ausentes: 2**  
**No de Consejeros Ausentes con justificación: 0**  
**No de Invitados a la sesión: 4**  
**Porcentaje % de Asistencia 87%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo, bienvenida y verificación del quórum.
2. Aprobación de actas.
3. Balance actividad proceso de elecciones sector cultura.
4. Revisión de acciones Agenda Participativa Anual (APA) 2023.
5. Información del programa Culturas en Común – IDARTES.
6. Informe ECL – IDARTES.
7. Varios.
  - 7.1. Festival Reencontrarte Tunjuelito - Mesa Sectorial
  - 7.2. Presupuestos participativos.
  - 7.3. Otros

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

- 1. Saludo, bienvenida y verificación del quórum:**

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE MUNICI- PALIDAD, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 3 de 8

La secretaria técnica Rocío Cabezas dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (10) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (2) Ausentes, (0) con justificación y (4) invitados.

## 2. Aprobación de actas:


La secretaria técnica Rocío Cabezas, solicitó la aprobación del acta de mayo, para lo cual invitó a las y los consejeros revisarla y aprobarla para así esta ser remitida a micrositio con las firmas correspondientes. Informó además que el acta de junio es la última acta oficial, porque en julio se hace una actividad de cierre que no genera acta.

## 3. Balance actividad proceso de elecciones Sector Cultura:

La secretaria técnica Rocío Cabezas, hizo apertura del punto manifestando que el 4 de junio se cerraron las inscripciones para los electores. Ese día la plataforma colapsó a las 4:00 pm, por lo cual fue emitido un comunicado en el que ampliaban un día más el plazo para las inscripciones, eso implicó además la modificación del cronograma, sobre lo cual es importante destacar que las votaciones iniciarán el 22 de junio y cerrarán el 6 de julio. Se tienen registrados hasta el momento 42.510 electores para Cultura, y 17.174 para Deporte, para un total de 56.028 electores inscritos. Para la localidad de Tunjuelito se cuenta con 1.718 electores inscritos por Cultura, y 405 electores inscritos por Deporte. Respecto al procedimiento para la votación, habrá una pieza gráfica que explique a la ciudadanía sobre el proceso, así como piezas comunicativas con el enlace de votación. Los puntos de votaciones asistidas estarán ubicados en: la Casa de la Cultura de Tunjuelito, la Biblioteca El Tunal, la Biblioteca Pablo de Tarso y la Casa de la Igualdad de oportunidades para las mujeres. Aclara además que cada persona inscrita en el sector cultura podrá emitir hasta dos votos, uno local y otro distrital.

Varios consejeros solicitaron la palabra para intervenir al respecto. La presidenta del CLACP Gloria González, manifestó que es preocupante la baja participación de estas elecciones debido a que en las elecciones pasadas hubo más de 65.000 electores inscritos, y que existe una posible intromisión de personas con intereses electorales de cara a las elecciones territoriales de octubre, puesto que las elecciones a los consejos se están dando justo antes de aquellas. El consejero Hansen, comentó que muchos usuarios presentaron quejas sobre la cantidad de datos que son solicitados en la plataforma para la inscripción, lo cual a su criterio es una de las razones por las que muchas personas prefieren no participar del proceso.

Por su parte la consejera Blanca, expresó que se deben tener en cuenta también los aspectos positivos del proceso, pues desde su perspectiva, ha sido muy satisfactorio, pese a todos los problemas que se han mencionado hasta ahora. El consejero Carlos dijo que, frente a los datos, muchas personas preferían no suministrarlos, y frente al formulario existen dificultades debido a, de nuevo, la cantidad de información solicitada. Adicional dijo que hay muchos errores que deben ser corregidos. El coordinador de Casa de la Cultura, Christian manifestó que, si bien es verdad que hay problemas respecto a las elecciones, hay que tener en cuenta que existe un cambio tec-

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LAS UNIDADES PROMOCIÓN Y DESARROLLO</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 4 de 8

nológico que está generando una brecha en el sistema de participación. La consejera Gloria a su vez indicó que una de las funciones del consejo es brindar propuestas, y en este caso, vale la pena que el consejo pueda construir esas posibles soluciones frente al mecanismo de participación, pues es justamente una instancia que busca esa participación de parte de la ciudadanía y debe ser parte de sus funciones, en donde se vea reflejada la naturaleza de sus funciones democráticas que, entre otras, buscan la formación política de los ciudadanos. La delegada de la Mesa Sectorial, Camila Sánchez compartió que una de las formas que el gobierno distrital ha encontrado para medir la incidencia de los programas de cultura, es justamente la medición de los apoyos cuantitativos que brinda el distrito, porque al ser programas culturales que muchas veces se realizan en el espacio público, su medición frente al impacto se dificulta, al ser de naturaleza cualitativa. Al respecto, la secretaria técnica Rocío Cabezas aclara que el sector cultura no es el único que presenta dificultades con el sistema de participación ciudadana, que desde la SCRDP se ha realizado todo lo que está al alcance y las dificultades presentadas se están reportando al IDPAC que es la entidad que coordina todo lo relacionado con la plataforma VOTEC.

#### 4. Revisión de acciones Agenda Participativa Anual (APA) 2023:

Desde la secretaría técnica fue hecha la presentación de las seis acciones propuestas para el año 2023 de la APA y su respectiva ejecución:

1. **Actividades propuestas de cara a las elecciones del sector cultural y deporte:** la primera fue el desarrollo del circuito informativo para las elecciones, que fue desarrollado el 13 de mayo en la Casa de la Cultura, del cual se obtuvo un producto que fueron las inscripciones realizadas. Al respecto se hicieron dos observaciones: la baja participación frente a los candidatos inscritos, y la falta de divulgación de los planes de trabajo de los candidatos. La segunda, es la continuidad al proceso de articulación con la DILE, como parte del proceso planteado para las elecciones; como producto fue solicitada la participación de los colegios oficiales y privados, sin embargo, por parte de los rectores y responsables de las instituciones educativas no hubo buena recepción de la información, pues pareció que no la comprendían del todo. Como observación se expresó la necesidad de visibilizar la labor realizada desde la Casa de la Cultura y del circuito cultural.
2. **Actualizar y alimentar la base de datos del sector artístico y cultural:** se informó que es una acción que no se ha realizado. La secretaria técnica propuso que se elabore una comisión que se encargue de realizar las llamadas para hacer la actualización. Los consejeros Hansen, Blanca y Gloria, manifestaron conformar esa comisión. Se estableció que el día dispuesto para tal labor sería el miércoles 21 de junio desde las 9:00 a.m. en el Punto de Gestión Cultural.
3. **Proceso de evaluación de las acciones del CLACP, plan de cultura y empalme con el nuevo consejo:** se definió la importancia de elaborar un documento que contenga las recomendaciones por sector para entregar al nuevo consejo, que debe ser realizado para el mes de julio, puesto que la última actividad del consejo será en dicho mes. Se acuerda hacer el envío de la información el día 7 de julio de 2023.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01  Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 5 de 8

4. **Creación de infografía del CLACP:** se había programado para julio pero las y los consejeros consideraron que ya no es posible realizarla, debido al corto tiempo que queda.
5. **Posicionar la agenda del sector con aliados estratégicos:** se avanzó en algunas acciones como en la cooperativa Confiar.
6. **Poner en discusión las dificultades presentadas hasta el momento con las organizaciones artísticas culturales:** el 18 de mayo fue citada Zoraida Barrera del FDL y Mathew Duarte referente de cultura de la Alcaldía Local, quienes dieron una respuesta específica para algunas de las organizaciones participantes en el programa “Es Cultura Local”, como la Fundación Cultural El Contrabajo, Guardianes del Patrimonio y Gestores de Convivencia en el espacio se abordaron las dificultades que se han presentado en la localidad y se informó por parte de alcaldía las decisiones a las que se llegó.


Finalmente, se definió que en la próxima sesión se le asignarán porcentajes de avance a cada actividad, según corresponda.

Luego, algunos consejeros manifestaron su inconformidad con algunos de los procesos que se han llevado a cabo con el programa ECL, frente a lo que el consejero Nicolás manifestó que en la presente acta quedara registradas dichas inconformidades, entre las que destaca la solicitud de cambio de las personas que son jurados en Es Cultura Local, porque consideran que no están haciendo su trabajo de manera competente. Frente a esto, la secretaria técnica recuerda que esas situaciones fueron tratadas en la reunión anterior, por lo que invita a que el acta respectiva sea revisada, frente a lo que varios consejeros expresaron no la tenerla aún pero la profesional Mónica Rodríguez de ECL expresó que el acta ya fue enviada y que la pueden volver a solicitar al correo para que quede la trazabilidad del documento.

#### 5. Información del programa Culturas en Común:

Camila Sánchez de IDARTES presentó la estrategia Culturas en Común, que aborda la memoria cultural de las localidades, que este año se enfoca en los procesos socioculturales y comunitarios que usan el arte como mediador para la transformación cultural. En los 4 años se han realizado un total de 12 rutas de la memoria y una de las últimas que se han hecho fue en la localidad de San Cristóbal.

La primera parte de la estrategia es la socialización, que será una serie de encuentros en los que se define el eje y la narrativa a tratar por medio de escritos a manera de una lluvia de ideas, que se hace tanto en sesiones presenciales como virtuales, en donde se hace la selección de los temas más importantes y comunes que han sido compartidos. Luego se hace la construcción del guion narrativo, que se hace por medio de la identificación de los actores involucrados y de las acciones realizadas. Paso siguiente, se realizará el rodaje, que cuenta con pasos anteriores de preproducción y producción, para luego hacer la grabación en tres días. Aclara que nada de lo que diga la comunidad se cambia por parte del equipo de producción. Los videos se encuentran en Youtube, pues serán de libre acceso, además que se han presentado en varios lugares: Centro de Memoria, colegios, etc. Para

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 6 de 8  
su construcción puede participar cualquier persona, pues no hay un proceso de selección, sino que el proceso es totalmente abierto.

## 6. Informe ECL - IDARTES:

Javier González hizo unas aclaraciones antes de iniciar la presentación de Mónica Rodríguez, sobre los jurados, diciendo que son totalmente nuevos, y que la convocatoria es abierta. La información sobre la convocatoria y los perfiles se encuentra en la página SICON y en la página de invitaciones públicas de IDARTE, para el caso de la versión 3.0 que es la que se encuentra en ejecución. También aclaró que todas las observaciones y recomendaciones se han tenido en cuenta en el proceso de las convocatorias, y son enviadas al interior de la entidad para hacer los correctivos que sean necesarios.


Luego, Mónica Rodríguez hizo su intervención diciendo que el 9 de junio cerraron las inscripciones para la fase 2, que correspondió a los 7 estímulos que habían quedado desiertos para la beca de Fortalecimiento de Proyectos Culturales y Creativos para la localidad de Tunjuelito, para lo cual se inscribieron un total de 42 propuestas que están actualmente en fase de revisión de documentos; solicitó a las y los consejeros que tengan presentes las fechas:

- El 20 de junio sale la lista de habilitados, rechazados y por subsanar. Es responsabilidad de cada inscrito ingresar a la página del SICON y revisar si existe la necesidad de alguna subsanación y en todo caso, desde IDARTES hacen envío de correo recordatorio sobre el tema.
- Se encuentran en revisión 17 jurados, cuyos perfiles pueden ser revisados en la plataforma de SICON.
- El 28 de junio sale la resolución de ganadores, que se puede consultar en la sección “Tenga en Cuenta”, en el apartado “Resoluciones”.

El consejero Nicolás aclaró que no se refería a los jurados, sino a los funcionarios de IDARTES que hacen la revisión de los documentos. Solicita acciones concretas a lo que Mónica respondió que se usan dos filtros: uno que está en la plataforma, y el otro que es manual. La consejera Gisella preguntó si la convocatoria está abierta inclusive para organizaciones y artistas que ya fueron seleccionados en la ocasión pasada, a lo que Mónica respondió que se pueden presentar los que no hayan sido ganadores en la versión anterior.

La consejera Gloria hizo una aclaración, encaminada a la revisión de la información presente en las actas entregadas por IDARTES, pues muchas de las inquietudes que los consejeros han manifestados, la respuesta se encuentra en esos documentos, en varios casos con evidencias.

Respecto a los jurados, Mónica indicó que en la plataforma de invitaciones de IDARTES se encuentra el acta de selección de los jurados para la beca de fortalecimiento, y explica que los jurados no pueden pertenecer a la loca-

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURA Y PATRIMONIO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 7 de 8  
lidad de Tunjuelito para evitar la situación presentada con jurados en la versión pasada. En la revisión se hace especial énfasis en la dirección y procedencia para garantizar que no residan en la localidad.

Las becas de la primera fase de esta versión están en marcha; hay muchos cierres el 17, 18, 24 y 25 de junio. Las piezas se comparten los martes y viernes al grupo de la mesa sectorial de ECL para ser difundidas en los diferentes grupos de la comunidad; y algunas agrupaciones ya están iniciando con sus actividades de cierre.

## 7. Varios:

### 7.1. Festival Reencontrarte Tunjuelito - Mesa Sectorial:

Se informó que el festival llegará a ciertos lugares a donde los programas normalmente no llegan. Esta versión se va a desarrollarse en la Alameda de Venecia, UPZ Venecia, el próximo 22 de julio de 12:00 m a 5:00 p.m. Se invita alas y los consejeros a que participen del stand que estará ubicado para ellos, para dar a conocer la labor del consejo.

### 7.2 Presupuestos participativos.

Aún no hay citación por parte de la alcaldía local, pero ya se están empezando a organizar el trabajo y las reuniones para dar a conocer el proceso. El referente de alcaldía Mathew Duarte informó que se propone una reunión abierta a la que puedan asistir ciudadanos interesados para dar a conocer el programa y enfatizó en que en el 4 piso de la alcaldía hay un espacio para ayudar y asesorar sobre la construcción de propuestas.

### 7.3. Otros


Las ofertas para la época vacacional se están compartiendo en el grupo de WhatsApp para divulgarlas con la comunidad.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria el 13 de julio de 2023 a las 3:30 p.m, en la Fundación Cultural El Contrabajo en Isla del Sol.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01

Acta No. 5 – Fecha 15 de junio 2023 8 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío por correo de información requerida.  - Plan de desarrollo local de Tunjuelito. - Pacto por la cultura. - Plan de Cultura	Rocío Cabezas
Comisiones para llamadas de base de datos cultural.	Hansen, Gloria, Blanca y Rocío.
Envío de informes de cada sector sobre sus acciones y recomendaciones para el 7 de julio.	Cada consejero según su sector
Reunión con el FDL el 23 de Junio	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:*

**Gloria González**  
*Presidenta CLACP Tunjuelito*

**Rocío Cabezas**  
*Secretaría Técnica de CLACP*  
*Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito  
 Revisó: Secretaría Técnica Rocío Cabezas DALP/SCRD  
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD