

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE SAN CRISTÓBAL

Acta No. 05 - Sesión Ordinaria

FECHA: 24 DE AGOSTO DE 2017

HORA DE INICIO: 9:30 A.M

LUGAR: SALA DE JUNTAS, CASA DEL CONSUMIDOR – ALCALDÍA LOCAL DE SAN CRISTÓBAL

HORA DE FINALIZACIÓN: 12:00 P.M

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	ASOCIACIÓN JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELASQUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PERSONAS ADULTOS MAYORES	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – CABILDO INDÍGENA KUBEO MESA INDÍGENA DE SAN CRISTÓBAL		RODRIGO MARTÍNEZ ARANGO
ASOJUNTAS		REGINA PIERNAGORDA BUITRAGO
ALCALDÍA LOCAL DE SAN CRISTÓBAL		FÉLIX ANTONIO CASTILLO MOSQUERA
SCRD/UPN – ENLACE TERRITORIAL		DIEGO OSORIO CÁCERES
BIBLORED – BIBLIOTECA PÚBLICA LA VICTORIA		ANDRÉS FELIPE BEDOYA
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN		LUIS FERNANDO PIRAGAUTA AVELLANEDA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
COLECTIVO ARTO ARTE	JESÚS DAVID SUÁREZ SUÁREZ
CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL TRABAJO COMUNITARIO AITUE	CLARA VIVIANA VÁSQUEZ FRANCO
COLECTIVO DE JÓVENES INDÍGENAS	DORIS ELENA JACANAMIJOY JACANAMIJOY
COLECTIVO ARCHIPIÉLAGO	PAULA CASAS RÍOS
SCRD/UPN – APOYO PROFESIONAL	RUTH SORAIDA CELIS DÁVILA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES AUDIOVISUALES		DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES AUDIOVISUALES		JOHN JAIRO RUIZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES NEGRAS	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA		HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL		JUAN CARLOS HERNÁNDEZ
CONSEJO DE PLANEACIÓN LOCAL		LUZ PATRICIA MARTÍNEZ
INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE		JENNY BERNAL ARIAS

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **18**

N° de Consejeros Asistentes:(Incluyendo delegados institucionales): **9**

N° de invitados: 2

Porcentaje de Asistencia: %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Elección de los dos (2) delegados del CLACP de San Cristóbal a las mesas de trabajo previstas en la ruta de fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
2. Presentación de iniciativas de la Localidad de San Cristóbal ganadoras del Programa Distrital de Estímulos.
3. Informe del delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal sobre:

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

- a) Ejecución de los contratos en cultura del Fondo de Desarrollo Local de San Cristóbal - vigencia 2016.
- b) Estado de la formulación de los proyectos locales vigencia 2017.

4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Ausencias justificadas de la consejera Nelly del Carmen Zambrano (Danza)

Antes de empezar con el orden del día y con el fin de garantizar que exista quórum decisorio, se propone la modificación del orden del día, empezando por el punto número 2.

2. Presentación de iniciativas de la Localidad de San Cristóbal ganadoras del Programa Distrital de Estímulos.

2.1 Colectivo Arto Arte – Ganadores de la Beca Corredores Culturales y Recreativos

Jesús David Suarez Suarez – Artista Plástico del Colectivo Arto Arte, presenta las acciones realizadas en el marco de la iniciativa “Corredor cultural hacia El Delirio”, con la cual ganaron la Beca de Corredores Culturales y Recreativos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Este colectivo desarrolla proyectos de arte en espacio público con énfasis social y comunitario y en trabajo en red con otras organizaciones comunitarias locales como la Corporación para la Investigación y el Trabajo Comunitario “AITUE”, quienes se han vinculado a los laboratorios y procesos artísticos, culturales y patrimoniales locales.

Destaca que en años anteriores han sido ganadores de diferentes convocatorias del Programa Distrital de Estímulos y han invitado a la participación de diferentes organizaciones para el empoderamiento en torno al arte.

Así pues, en el marco de dicha iniciativa realizaron con varias organizaciones la Primera Bienal de Arte Comunitario en el territorio del Alto Fucha, cuyo epicentro fue la Casa de la Lluvia.

La Casa de la Lluvia, relata, es un espacio se cataloga como un epicentro de actividades para el Alto Fucha y es considerada uno de los símbolos más importantes, no solo nivel latinoamericano sino también a nivel internacional. Ha recibido la visita de diferentes organizaciones, entre ellas una de Brasil y de un profesor francés. De acuerdo con la problemática generada con dos mega proyectos, uno de ellos un mirador y el sendero peatonal del río Fucha, desde el año 2015 se han presentado amenazas para las 5200 familias, donde 1200 se encuentran en proceso de reubicación entre ellas las del barrio la Cecilia por su cercanía al río.

Recuerda que la Casa de la Lluvia no solo es un espacio cultural, también es un símbolo, ya que fue construida en un proceso de autogestión en compañía del colectivo Arquitectura Expandida en predios de la comunidad. La Secretaria de Hábitat realizó una visita para hacer modificaciones a esta casa ya que está construida en guadua y no es sismorresistente; para tal fin -relata Jesús David Suárez- ofrecieron hacer un plan de mejoramiento donde se sugirió demolerla y construirla nuevamente, ante lo cual la comunidad no estuvo de acuerdo y se toma la decisión de rechazar la oferta y conservarla como se encuentra actualmente. Se han realizado ejercicios de cartografía social para entender e identificar las problemáticas que se presentan en el territorio del Alto Fucha, con el fin de realizar procesos de laboratorios artísticos y culturales.

En la escuela se ha dado un espacio intergeneracional construido por niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, en un proceso que se está trabajando los sábados y donde se tienen la receptividad de la comunidad y de las Juntas de Acción Comunal hacia las diferentes iniciativas culturales; la Casa de la Lluvia convoca 7 barrios Aguas Claras, Manila, Montecarlo, Laureles, la Gran Colombia, San Cristóbal Alto y el Pilar.

Los otros proyectos que se han realizado son: Cumbia-Reciclaje junto con el colectivo Resonar, en donde la

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

comunidad donaba material de reciclaje y regalaban una presentación de mariachis y realización de talleres; Territorios Ecoturistas, donde se realizan recorridos y talleres que llevan a conocer el tipo de flora y vegetación existente en el territorio; El Cecilazo que es una práctica de fútbol con la participación de otros sectores; Agua Encuentros; Barrios Vivos: Fucha Libre; intercambio de saberes en torno a huertas, en el barrio Laurales se realizó el mantenimiento de fachada al salón comunal transformándolo para que la comunidad se interese en este equipamiento comunitario con el cual cuenta el sector.

Del 22 de julio al 13 de agosto se realizó la Primera Bienal de Arte Comunitario, con la participación de alrededor de 300 agentes culturales de la localidad de San Cristóbal, de otras localidades, así como de diferentes partes el país. La inauguración comenzó con la presentación de break dance, así como se realizaron murales. El 03 de agosto en audiencia pública en el Salón Boyacá del Congreso de la Republica se presentó la ponencia sobre la problemática existente en los cerros orientales de Bogotá.

Así mismo, en el marco de la Bienal se realizó un foro en el que se invitó a las diferentes organizaciones a presentar los diferentes procesos culturales y comunitarios realizados en la localidad de San Cristóbal, cómo se han construido y qué problemáticas se han identificado. Las reflexiones del foro serán reflejadas en las memorias que para tal efecto se publiquen.

Finalmente, Jesús David Suárez señala que se ha venido trabajando arduamente desde los colectivos y organizaciones comunitarias de base por la construcción del tejido social y por la articulación de espacios que permitan contar con la participación de toda la comunidad. Así mismo señala como uno de los retos que se deben fortalecer los procesos de autogestión, así como la participación de la niñez, que es el eje fundamental para cada uno de los procesos que se lideran.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal hace un reconocimiento al trabajo que el Colectivo Arto Arte ha venido realizando, en términos de fortalecer los lazos entre la comunidad, así como la apropiación y valoración del territorio.

Regina Piernagorda, representante de Asojuntas, señala que tuvo la oportunidad de estar en el cierre de la Bienal de Arte Comunitario realizado por Arto Arte y considera que este tipo de procesos son buenos porque permiten la interculturalidad y el intercambio de experiencias entre los diferentes barrios del sector, por lo que advierte que se debe tener continuidad en los procesos para que lo realizado hasta el momento no se pierda.

Jorge Ramírez – consejero Bibliotecas Comunitarias, indica los problemas que han rodeado la construcción social del territorio en la parte alta del río Fucha y señala que se deben contar con objetivos estratégicos que redunden en el fortalecimiento de los lazos de la comunidad y en el planteamiento de alternativas frente a temas como la reubicación de familias de estos barrios. Para tal fin propone que se realice un foro en donde se indique, por parte de la Secretaría de Hábitat e IDPAC cómo se ha realizado su intervención en estos territorios y cómo se plantea hacia futuro; así mismo considera importante conocer los diferentes proyectos culturales de la localidad.

Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal informa que ya se había propuesto realizar el foro para aclarar el tema de red de eventos y de espacios públicos por lo cual propone que se inviten a las diferentes instituciones a que participen de este foro.

Paula Casas Ríos – Colectivo Archipiélago indica que no pudo participar en la Bienal de Arte Comunitario en tanto que se encontraba liderando otros procesos, no obstante resalta que esta propuesta (Bienal de Arte Comunitario) es bastante ambiciosa y debe tener un gran reconocimiento. De otra parte, señala que junto con el Colectivo Archipiélago lidera el proyecto “Vulvario. Reconociendo diálogos corporales” en las localidades de Antonio Nariño y Santa Fe, que busca reconocer y valorar la diversidad sexual de las mujeres. Esta iniciativa, de carácter interlocal, se desarrolló en el Museo del Cuero, ubicado en la Localidad de Antonio Nariño, y contó con la participación de mujeres de las localidades de San Cristóbal, Santa Fe y Antonio Nariño. Adicionalmente invita a visibilizar el trabajo realizado por los diferentes colectivos de la base

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

cultural local; por ejemplo, el Colectivo Archipiélago se caracteriza y destaca por el trabajo que realiza con mujeres y población LGBTI de la localidad, pero se debe contar más con el apoyo de la comunidad y de las instituciones, e invita a que participen en los nuevos talleres que se van a realizar, de los cuales se compromete a informar la fecha de inicio.

Jesús David Suarez Suarez – Colectivo Arto Arte, está de acuerdo con Paula Casas y propone que en el foro al que hacía alusión Félix Castillo se reconozca el trabajo de los procesos que se han realizado desde lo cultural y comunitario.

Rodrigo Martínez - consejero Cabildo Indígena Kubeo - Mesa Indígena de San Cristóbal agradece la invitación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio a la Mesa Indígena de San Cristóbal y solicita que sea visibilizado el trabajo que viene realizando la Mesa en la localidad, toda vez que considera que se están perdiendo las costumbres e identidad de los pueblos indígenas. Señala además que han presentado propuestas para el desarrollo de diferentes iniciativas, pero por falta de recursos no han podido desarrollarse y no se han tenido en cuenta.

Félix Castillo – delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal, aclara que no es que no se tenga en cuenta el trabajo de los cabildos indígenas, incluso se ha invitado a que participen en los diferentes procesos, pero en algunas ocasiones no es posible por la falta de recursos, pero es algo en lo que se debe empezar a fortalecer y evidenciar.

Doris Elena Jacanamijoy – Colectivo de Jóvenes Indígenas, realiza la presentación de la iniciativa “Fortaleciendo los juegos tradicionales indígenas desde el diálogo con nuestros mayores”, ganadora de la Beca “Ciudadanías Juveniles Locales” de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte; a la vez resalta el trabajo que han venido desarrollando junto con la Alcaldía Local y los 14 pueblos indígenas con presencia en la localidad, por lo cual considera de importancia la realización de encuentros como los que propicia el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Regina Piernagorda – representante de Asojuntas propone que en el foro (al que hizo referencia Félix Castillo en su primera intervención) los colectivos realicen una pequeña presentación de los procesos que han realizado en la localidad e invitar a los 14 pueblos indígenas a que participen de este foro.

1. Elección de los dos (2) delegados del CLACP de San Cristóbal a las mesas de trabajo previstas en la ruta de fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Diego Osorio – Enlace Territorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, propone que los delegados a las mesas de trabajo sean Arnedis Antonio Racero, consejero por el área de danza y Regina Piernagorda representante de Asojuntas, quienes quedan elegidos por unanimidad.

Ruth Soraida Celis – Apoyo Profesional de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, informa que el propósito de las mesas de trabajo es fortalecer el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y los subsistemas que lo componen, incluyendo el subsistema local, en el cual se encuentran los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio y los sectores que allí se representan.

Regina Piernagorda - representante de Asojuntas, agrega que se evidencia el trabajo que se está realizando sobre los temas expuestos en la Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Una muestra de ello es el trabajo que han realizado con la Ley Naranja en la inauguración del Centro Naranja en el Bronx, se debe mirar el manejo que le están dando con política neoliberal que quieren imponer para lo que propone realizar una ponencia para presentarla.

Doris Jacanamijoy propone que antes de que los delgados elegidos participen en las mesas de trabajo se realice una reunión para que lleven las propuestas de los otros consejeros del CLACP.

Regina Piernagorda - representante de Asojuntas, agrega –sobre este punto- que adicionalmente desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se vienen realizando las mesas de trabajo para la construcción

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

de la política del emprendimiento cultural donde se han venido vinculando nuevas personas a estos espacios de participación, por lo que señala la importancia de que la base cultural local se involucre en estos procesos a fin de que los aportes que allí surjan, reflejen el panorama cultural de la localidad.

Ruth Zoraida Celis – Apoyo Profesional SCRD, invita a entender el fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, donde los consejeros elegidos están representando a unos sectores culturales, si hay alguna sugerencia para que los delegados expongan en las mesas de trabajo se envíen al correo de la localidad.

Diego Osorio – Enlace Territorial SCRD, informa que en el CLACP del mes de junio se quedó con el compromiso de enviar las memorias del consejo a los correos tarea que fue efectuada en su momento, para la revisión y presentación de propuestas para el fortalecimiento del sistema y no se recibió ninguna, por lo que enviará la presentación del fortalecimiento del sistema al correo de cada uno de los consejeros.

3. Informe del delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal

Félix Castillo – delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal informa que debe retirarse de la reunión en tanto que está citado para un evento con el Alcalde Local, por lo cual propone que se le permita hablar de la ejecución de los contratos para el 2017.

Regina Piernagorda - representante de Asojuntas, propone que se realice una mesa ampliada donde se cuente con la participación de los colectivos, organizaciones, red de eventos, pueblos indígenas para la exposición de este punto.

Jorge Ramírez – representante de las bibliotecas comunitarias, está de acuerdo con que se realice la mesa ampliada porque hay muchos temas que se desconocen y es muy pertinente que el documento que se vaya a socializar llegue antes de que se tenga dicha la mesa ampliada, con el fin de tener un previo conocimiento y tener la articulación clara de los procedimientos.

Félix Castillo – delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal, se compromete a realizar el envío de la información a los correos de los consejeros para su conocimiento y así poder resolver las dudas que presenten en cuanto al tema. Reitera que es importante contar con la participación de todos y recibir las sugerencias que crean convenientes para los procesos.

Jesús David Suárez – Colectivo Arto Arte, reitera que es importante antes de llegar al escenario del Congreso Local de Cultura, que todos los territorios cuenten con información clara y precisa de lo que allí se pretende discutir y que redunde en un fortalecimiento de las organizaciones.

Félix Castillo – delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal, explica que en el mes de noviembre de 2016 se dio la discusión sobre los acuerdos locales de cultura, entre ellos la Red de Eventos, y en ese marco, los procesos que hacen parte de la Red de Eventos manifestaron sus inconformidades frente al Acuerdo Local 077 de 2016. Frente a esto, la sugerencia de la JAL es que para este año se tenga en cuenta este acuerdo en el proceso de formulación, no obstante, la administración considera que su aplicación es compleja y solicita que se siga manejando bajo el Acuerdo Local 042 de 2011. De acuerdo con lo anterior, se busca que en una Asamblea o en un Congreso Local de Cultura se establezca cómo serán las formulaciones para los procesos en la localidad, teniendo como referencia los acuerdos locales.

Doris Elena Jacanamijoy – Colectivo de Jóvenes Indígenas, está de acuerdo en que se realice la mesa ampliada, así como en que a los procesos se les debe hacer una veeduría. Señala que realizó veeduría a los procesos de Semana de la Cultura y Carnaval Fucha, que no se realizaron de la manera más idónea y lo hizo saber por medio de un derecho de petición, que hasta el momento no ha sido respondido respuesta. Igualmente expresa su incomodidad respecto a que no se le haya tenido en cuenta para la presentación de los procesos que desarrolla. Da respuesta Félix Castillo – delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal solicitándole que le envíe una copia del derecho de petición y de las pruebas que tiene para revisarla y darle respuesta, ya que nunca le llegó el derecho de petición para darle el debido proceso.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

Regina Piernagorda - representante de Asojuntas, señala que es muy importante que personas que no pertenecen a la Red de Eventos manifiesten sus perspectivas, toda vez que señala que, por ejemplo, muchos de los participantes de la Semana de la Cultura y el Carnaval territorio Fucha no eran de la localidad, ante lo cual Félix Castillo, delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal responde que cuenta con los listados de las organizaciones que se presentaron y con la cual se puede verificar si pertenecen a la localidad.

Regina Piernagorda - representante de Asojuntas, informa que el contratista Carlos Pinzón en este momento cuenta con 5 proyectos locales con diferentes nombres. Por ejemplo, en el cierre del Congreso de Participación harán la entrega de unas chaquetas a los consejeros de los diferentes espacios de participación locales, que no cuentan con ningún distintivo que indique el nombre del espacio de participación que representa.

Agrega que desde Asojuntas se viene liderando un Festival para la convivencia y la paz con la Dirección Local de Educación y las instituciones educativas, de acuerdo con la situación que se presentó en la UPZ 32, donde una niña fue alcanzada por una bala. Del mismo modo se han realizado tres festivales fortalecidos desde las mesas, por lo que considera de vital importancia fortalecerlos y dar a conocer las cosas que están ocurriendo.

Jorge Ramírez – representante de Bibliotecas Comunitarias expone que la realización de festivales alrededor del duelo no es lo más idóneo y sugiere que se realice el seguimiento a todos los hechos ocurridos y se debe hablar con las familias sobre lo que está pasando al interior de los centros educativos, realizando actividades que lleven a la reflexión, se hagan las denuncias y el seguimiento que amerita estos casos.

Regina Piernagorda - referente de Asojuntas, propone que el DILE se apropie y presente proyectos para el mejoramiento y fortalecimiento del sistema al igual que las Juntas de Acción Comunal, quienes juegan un papel fundamental, teniendo en cuenta que se están presentando muchas familias

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 90%

III. CONVOCATORIA

Previa concertación entre el enlace territorial y los coordinadores del CLACP se citará una sesión extraordinaria con el fin de que el delegado de la Alcaldía Local de San Cristóbal realice la presentación de la formulación de proyectos locales 2017 y la entrega de información respecto a la ejecución de los contratos vigencia 2016.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
1	Elección de los consejeros Arnedis Antonio Racero Arteaga y Regina Piernagorda Buitrago como delegados a las mesas de trabajo para el fortalecimiento del SDACP	Diego Osorio	SI (8 votos de los consejeros asistentes)

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 24 de agosto 2017

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

(Original firmado por)

LUZ DARY BUENO CARVAJAL
 Coordinadora
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

(Original firmado por)

ARNEDIS ANTONIO RACERO
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

(Original firmado por)

Acompañamiento a la secretaría técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Enlace territorial SCRD-UPN

Revisaron:

- *Diego Osorio Cáceres, Enlace Territorial, SCRD/UPN*
- *Consejeros asistentes a la sesión*

Proyectó: Angélica González Merchán, Auxiliar Operativa SCRD/UPN