	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 1 de 13

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo  
Acta N° 03 Sesión Ordinaria**

FECHA: 21 de abril de 2023.

HORA: 3: 00 pm.

LUGAR: Google Meet ([meet.google.com/fmk-tgkc-tem](https://meet.google.com/fmk-tgkc-tem))

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Audiovisuales	CLACP Teusaquillo	Vianney Herrera
Arte Dramático	CLACP Teusaquillo	Víctor Rueda
Pueblo Raizal	CLACP Teusaquillo	Lineth Archbold
Discapacidad	CLACP Teusaquillo	Ana Lucía Garzón
Patrimonio Cultural	CLACP Teusaquillo	Alfonso Gutiérrez
Emprendimiento Cultural	CLACP Teusaquillo	María del Pilar Sosa
Asuntos Locales	CLACP Teusaquillo	Mariela Betancourt
Cultura Festiva	CLACP Teusaquillo	Luz Ángela García
Circo	CLACP Teusaquillo	Carlos Montenegro
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Teusaquillo	Santiago Ríos
Administración	Alcaldía local	Jonnathan Borrero
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Jenny Pérez
Administración	Mesa Sectorial local	Andrea Martínez

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	CLACP Teusaquillo	German Giovanni Cortés
Danza	CLACP Teusaquillo	Diana Niño
Sabios y Sabias	CLACP Teusaquillo	Lili Francis Díaz

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 2 de 13

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Ballet Tierra Colombiana	Ana Paola Peraza
IDARTES (ECL)	Germán Gómez
Ballet Tierra Colombiana	Fernando Urbina
Ballet Tierra Colombiana	Víctor Manuel Delgado
Fundación Sin Límites	Isabel Ñañez
Por Fuera de la Línea	Daniel Fajardo Gómez

No de Consejeros Activos   16    
 No de Consejeros Asistentes   13    
 No de Consejeros Ausentes   03    
 No de Consejeros Ausentes con justificación   0    
 No de Invitados a la sesión   06  


Porcentaje % de Asistencia   81%  

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación de quórum
  - 1.1 Renuncia de consejero.
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Presentación de los ganadores de ECL.
5. Asamblea Local de Cultura de Teusaquillo.
6. Proceso de elecciones en cultura de Teusaquillo.
7. Varios.
  - 7.1 Solicitudes de espacio en el mes de mayo: IDPC, Culturas en Común, IDPAC.
  - 7.2 Información desde Participación de la Alcaldía Local de Teusaquillo.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Llamado a lista y verificación de quórum.

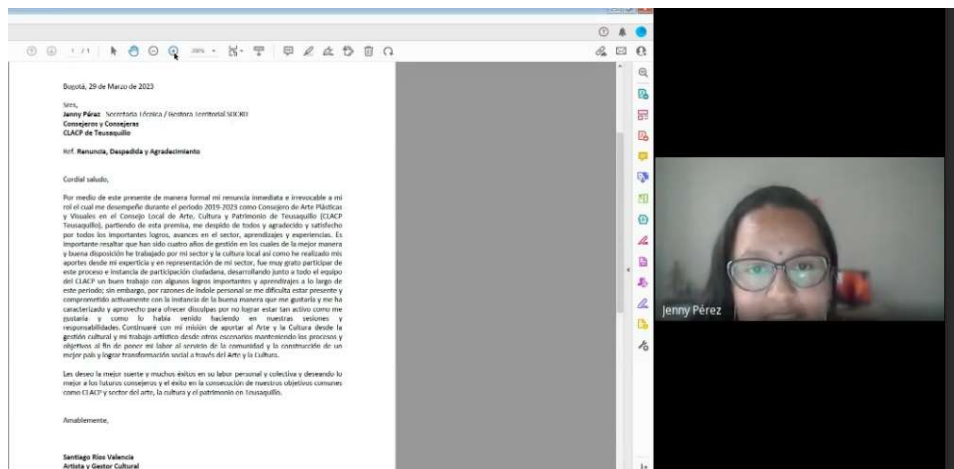
	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 3 de 13

Jenny Pérez a cargo de la secretaría técnica brinda un saludo y realiza la verificación de quórum. Para el inicio de la sesión contamos con 11 consejeros activos presentes, y adicionalmente queda el registro de que la consejera Lili Francis Díaz se excusa dado que se encuentra a cargo de la Asamblea Distrital de Sabios y Sabias.

### 1.1 Renuncia de consejero.

Desde la Secretaría Técnica se informa y se da lectura a la renuncia del consejero Santiago Ríos Valencia del sector de Artes Plásticas y Visuales, quien remitió carta dando su manifiesto, la cual se adjunta a la presente acta. A esto y de manera general el Consejo no presenta objeción.



## 2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.

El presente Consejo tiene otro mecanismo de revisión y aprobación de actas, por tanto no aplica comisión, ya que todos(as) revisan el acta, aprueban y el coordinador la firma.


## 3. Aprobación del orden del día.

Se aprueba el orden del día planteado para esta sesión.

## 4. Presentación de los ganadores de ECL 3.0.

Para este punto están presentes:

- La Fundación Sin Límites.
- Por Fuera de la Línea.
- Ballet Tierra Colombiana.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 4 de 13

**Fundación Sin Límites** a cargo de Isabel Ñañez. El proyecto ganador consiste en formar a 40 personas adultas con discapacidad intelectual y autismo y sus cuidadores para lo cual la idea es realizar 2 presentaciones. La primera a modo de muestra y la segunda la presentación final la cual tendrá como producto un video. Este proyecto se está realizando de manera virtual y presencial (lunes y viernes de 10 a 12 virtual y de manera presencial los sábados en el salón comunal del barrio la Estrada); a la fecha llevan un 50% de avance al cual están asistiendo 49 personas (formadores) comprometidos con el proyecto. La alcaldía local invitó a la Fundación a participar en la rendición de cuentas el 27 de mayo con el proyecto Somos Teusaquillo primera Batucada de personas con discapacidad.

La consejera Luz Angela García solicita la pieza comunicativa con la intención de replicar la información.

**Por Fuera de la Línea**, agrupación de artistas plásticos y visuales con trayectoria de 3 años en la localidad.



**Por fuera de la línea**

**Sobre Nosotros**

Por Fuera de la Línea es un espacio autogestionado conformado por tres artistas egresados de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, cuenta con una trayectoria de 4 años desarrollando propuestas creativas en artes plásticas y visuales. Este espacio surge de la necesidad de crear un punto de encuentro colaborativo entre artistas emergentes donde confluyen diferentes metodologías creativas e investigativas que abordan temáticas del campo escultórico e instalativo.

Como agrupación hemos desarrollado diferentes proyectos como Acededo Tejada: Un Barrio Por Fuera de la Línea, apoyado por el Ministerio de Cultura en el marco de la convocatoria Cultura en Movimiento 2021 donde elaboramos una cartografía social del barrio Acededo Tejada que involucró a cerca de 20 vecinos y habitantes para la

**Por fuera de la línea**

**Proyectos para el 2023**

Para este año y gracias al estímulo otorgado por la **Beca Es Cultura Local – Localidad Teusaquillo**, estaremos desarrollando una agenda cultural entre los meses de Abril y Junio, la cual busca aportar al Fortalecimiento de procesos creativos y espacios independientes en la localidad de Teusaquillo.

Nuestra agenda cultural que lleva por nombre **PUNTA ROMA : CORTA PERO NO LASTIMA**, consiste en dos conversatorios, dos talleres y una exposición, que busca posicionar la obra plástica y la capacidad de creación como una forma de caminar a través de aquello que nos duele, que nos hiere y nos incomoda de una manera segura.

Como humanos nuestra formas de relacionarnos se median desde los afectos, todo aquello que nos rodea está en capacidad de generarnos sentimientos que construyen nuestras formas de conectar e

aquello que nos genera incomodidad, para encontrar nuevamente la capacidad de jugar desde la potencia de diferentes medios plásticos y, desde este proceso poder encontrar y recorrer heridas desde el cuidado para abrirse paso al reconocimiento de la huella, cicatriz, que puede quedar en nosotros.


Cómo en diversos ejercicios de nuestra infancia se nos confían objetos de punta roma para generar aprendizajes motores y cognitivos en nosotros con la seguridad de que el objeto puede recorrer ese camino que nos han puntuado o indicado con antelación sin hacer daño a nuestra integridad, encontramos en el proceso de creación artística una herramienta para comprender y

1  
**UNA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA**  
11 Artistas plásticos

2  
**TALLERES**

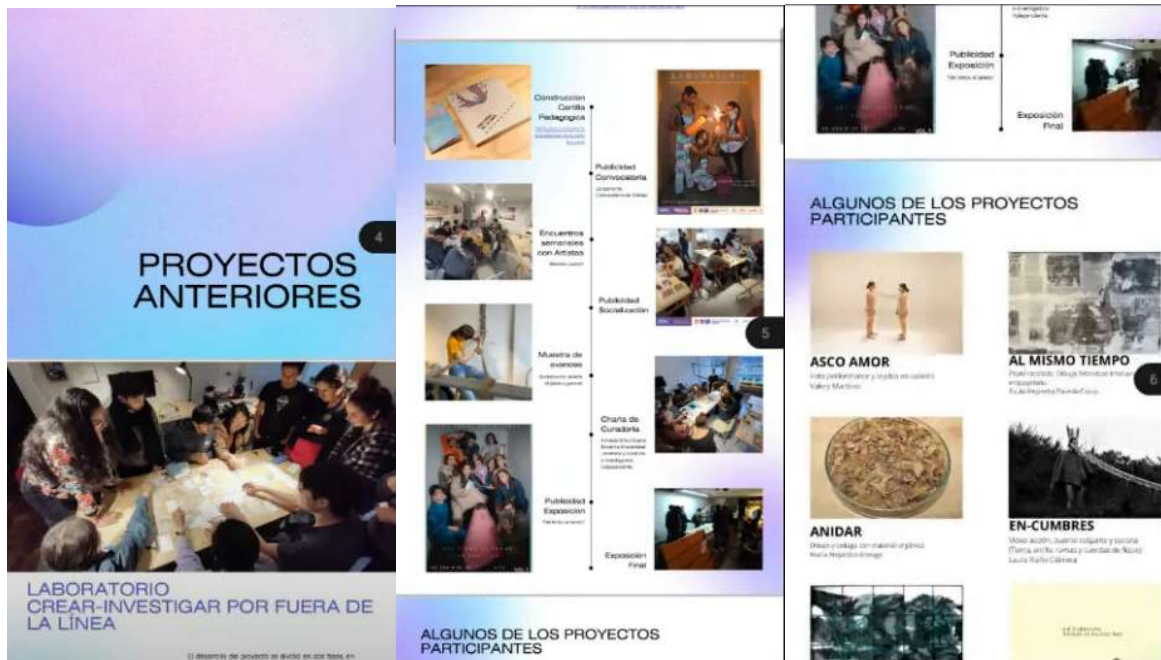
3

El proceso se encuentra en fase de planeación con la selección de los artistas plásticos y visuales la cual tendrá lugar en el mes de junio en Casa Fuego y la idea del proyecto es generar impacto a largo plazo después de terminada la beca. Su idea es convocar a los artistas, crear una agenda cultural y finalmente abrir el espacio al público.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 5 de 13

Menciona que gracias al estímulo han podido ejecutar y circular las obras y menciona que es clave el apoyo institucional en este sentido para continuar promoviendo el arte local.



**Ballet Tierra Colombiana**, a cargo del maestro Fernando Urbina.

El proyecto está enfocado a la población adulto mayor, el cual pretende llevar muestras artísticas específicamente espectáculos de danza tradicional, conferencias y obsequios a los hogares geriátricos.

Frente al proceso de alistamiento ya se realizó la convocatoria y los bailarines están ensayando los miércoles y viernes, por otra parte, se realizaron las visitas a distintos hogares geriátricos de los cuales se escogieron 3 con quienes ya se articularon acciones para el desarrollo de las actividades en donde se presentarán 5 parejas.


Preguntas:

¿Cuáles son los hogares y en donde están ubicados?

Rta/ Hogar Comunidad Cuidado Libertad sábado 13 de mayo 10: 30 am, Fundación Gente Como Uno viernes 19 de mayo 2pm, Hogar Abuelitos Nuevo Amanecer sábado 27 de mayo 10 am.

¿Qué cobertura tiene el proyecto?

Rta/ Impacta aproximadamente a 120 personas entre bailarines y usuarios de los hogares geriátricos.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 6 de 13

¿Se pueden acompañar las presentaciones en los hogares?

Rta/ sí.

¿Se podría programar una presentación en espacio diferente para todo público, para lo cual se proponen dos espacios el Teatro Cádiz y el Colegio Americano?

Rta/ Esta propuesta se revisa en la Mesa técnica pues no se debe alterar la planeación y la programación.

La consejera Mariela Betancourt, solicita ser invitada a la mesa técnica para ver de qué manera se articulan acciones para el fortalecimiento de los programas culturales. El consejero y coordinador, Carlos Montenegro propone escuchar a Germán Gómez para conocer la información de los proyectos. El Consejo está de acuerdo por lo tanto él procede a socializar las iniciativas de la siguiente manera:

**Teusaquillo Proyecto Cultural**, cuenta con una propuesta de recorridos de memoria que se realizan en la localidad a cargo de guías desde algún punto específico, para el recorrido se les entrega a los participantes un kit con elementos de protección y a la llegada a los puntos hay una persona mayor que se encarga de hacer un breve relato de memoria de acuerdo al sitio de visita.

**Frecuencia**, es un proceso de formación en torno a la creación audiovisual que paralelamente realizará un ejercicio de creación con población víctima del conflicto con la finalidad de entregar un producto audiovisual; esta iniciativa proyectó el trabajo con personas que ya reconocen dentro de la localidad dirigidas a sus historias propias; el proyecto puede resultar en un cortometraje.

**Prosa del Mundo**, ofrece una propuesta a modo de feria itinerante de libros quienes pretenden realizar una publicación enfocada a las problemáticas medioambientales o enfocada en la subcultura juvenil del Punk por haber tenido asiento en los años 80 en la localidad, y adicionalmente están realizando talleres.

Para finalizar Germán Gómez considera que es importante realizar un encuentro con los ganadores para evaluar los procesos anteriormente mencionados.


## 5. Asamblea Local de Cultura de Teusaquillo.

El consejero Carlos Montenegro considera que la Asamblea debe hacer parte del cierre como CLACP del periodo que termina, para que los consejeros entrantes den inicio desde cero con su ejercicio. Como parte de su trabajo tiene preparados algunos videos relacionados con la Mesa de Circo junto con otras propuestas que ha hecho como gestor aprovechando su paso por la Alcaldía Local. Invita a cada uno de los consejeros a realizar una propuesta que puede ser a través de un video o un texto a modo de informe que se pueda integrar a la versión final para dar a conocer en la Asamblea Local y, teniendo en cuenta que quedan dos meses (mayo y junio) sugiere tener los avances para la próxima sesión.

La consejera María del Pilar Sosa solicita un resumen de la reunión en donde se abordó el tema de la Asamblea.

Jenny Pérez, secretaría técnica desde la SCR, manifiesta que la sesión donde se abordó el tema fue la del mes de febrero. Por otra parte, menciona que la próxima sesión se realizará el día 5 de mayo donde la idea es que cada uno de los consejeros lleve sus propuestas en aras de documentar el ejercicio, adicionalmente aclara



	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 7 de 13  
que la posesión de los nuevos consejeros se llevará a cabo a finales del mes de julio para realizar el empalme y podría quedar como un punto en la asamblea si así lo deciden.

El consejero Alfonso Gutiérrez solicita aclarar la fecha de cierre de inscripciones y adicionalmente que se agilice la entrega del acta correspondiente al mes de febrero, ante lo cual la gestora se compromete a hacer el envío del documento, adicionalmente explica que el apoyo para la elaboración de las actas llegó en el mes de marzo quien además cuenta con 5 localidades a cargo. Por otro lado, frente a la pregunta a las fechas de votación responde que se mantienen del 6 al 30 de junio.

Por otra parte, se acuerda para la próxima sesión que uno de los puntos de la agenda del mes de mayo es la revisión en el avance de los compromisos para la realización de la asamblea.


## 6. Proceso de elecciones en cultura de Teusaquillo.

Entre tanto se da inicio con la presentación del siguiente punto el consejero Santiago Ríos Valencia manifiesta que de acuerdo con la carta enviada no podrá continuar acompañando el espacio del CLACP dado que tiene algunos temas de índole personal que se lo impiden, se despide del espacio y agradece el apoyo que le brindaron durante el tiempo compartido.

Los consejeros dan unas palabras de fraternidad a Santiago por los aportes realizados al espacio.



Fecha	Actividad
7 de diciembre de 2022	Inicio periodo de inscripción de candidatos (ca) y electores (ca)
3 de diciembre de 2022	Evento de apertura de campaña llamado distrital de inscripción de candidatos.
12 de marzo de 2023	Socialización de lugares y horarios para la inscripción virtual actividad.
15 de mayo de 2023	Cierre del periodo de inscripción de candidatos (ca).
22 de mayo de 2023	Publicación del listado definitivo de los candidatos (ca) inscritos (ca)
26 de mayo de 2023	Socialización de puntos y lugares para la votación virtual actividad.
4 de junio de 2023	Cierre del periodo de inscripción de electores (ca)
6 de junio de 2023	Inicio de la fase de votación virtual
30 de junio de 2023	Cierre de la fase de votación virtual

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 8 de 13

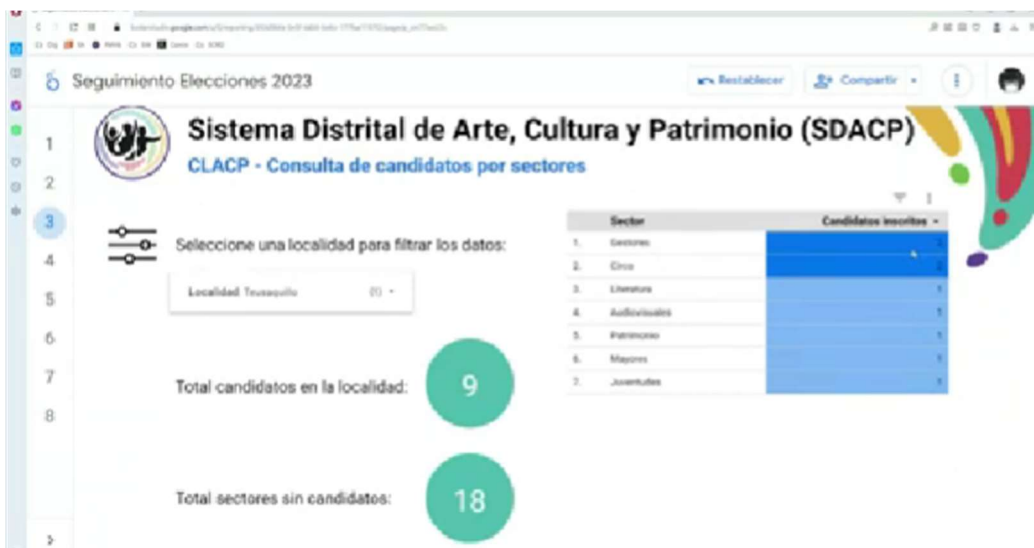
Jenny Pérez, secretaria técnica desde la SCR D, aclara que los puntos de votación asistida se ubicaran en cada localidad con el fin de apoyar el ejercicio dado que hay algunas poblaciones que así lo requieren.

Por otra parte, aclara que si alguna de las personas quiere lanzarse como candidato(a) no debe inscribirse como votante dado que será rechazado por la plataforma y se tendría que entrar a hacer un ejercicio de anulación de inscripción.


Frente a la validación de candidatos en firme se refiere a que los candidatos que hayan cumplido con el umbral serán a quienes se les haga una revisión documental y en caso de requerir subsanación se les darán varios días para dicho ejercicio.



En esta diapositiva se muestra la proyección de conformación para el CLACP de Teusaquillo a la fecha de acuerdo a la inscripción de candidatos.





	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 9 de 13

Candidatos inscritos con corte a la fecha presenta:

- 2 sector gestores culturales
- 2 sector de circo
- 1 sector literatura
- 1 sector audiovisuales
- 1 sector patrimonio
- 1 persona mayor
- 1 sector juventud


Lo que significa que hay 18 sectores sin candidatos/as:

1. Artes plásticas y visuales
2. Música
3. Danza
4. Arte Dramático
5. Mujeres
6. LGBTI
7. Comunidades Campesinas (no aplica para Teusaquillo)
8. infraestructura cultura
9. Artesanos
10. bibliotecas Comunitarias
11. emprendimiento cultural
12. Asuntos Locales
13. Cultura Festiva
14. Cabildos Indígenas
15. Comunidades NARP
16. Víctimas
17. Discapacidad
18. Hip Hop

Frente a esta situación se ha acudido a varias estrategias entre ellas participación en eventos, diferentes estrategias de difusión, adicionalmente de asesoría personalizada para invitar a la participación y por otro lado, socializa que a la fecha la localidad cuenta con 205 electores.

La consejera Lineth Archbold, pregunta si es diferente la participación del representante raizal a de la comunidad NARP.

RTA/ De acuerdo con los ajustes realizados al Decreto 480 de 2018 establece que en estas elecciones las delegaciones deberán ser elegidas por votación, y adicionalmente el umbral para cada sector es de mínimo 36 votos.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 10 de 13

Ante este hecho la consejera Lineth Archbold solicita que se revise el tema dado que no está de acuerdo con ese tipo de representación dentro del CLACP, pues la comunidad raizal cuenta con cosmogonías diferentes y adicional a ello son quienes han estado presentes dentro del espacio y en la localidad, cosa que no ha sucedido con los palenqueros y los afro.

Jenny Pérez, secretaría técnica desde la SCRD, se encuentra realizando el seguimiento a este caso particular junto al equipo de participación.

La consejera María del Pilar Sosa pregunta que por los sectores que no se contemplan en la localidad (Comunidades Campesinas y Bibliotecas comunitarias) y adicional a ello menciona que los consejeros que continúan activos en el espacio deben velar por que el sector permanezca activo indiferentemente de que contemplen la posibilidad de continuar o no como consejeros. A lo cual la gestora Jenny Pérez responde que ya ha realizado una búsqueda exhaustiva a través de diferentes actores.

La consejera Mariela Betancourt manifiesta que sabe que existe la biblioteca de los estudiantes de la Universidad Nacional, sin embargo, el consejero Alfonso Gutiérrez menciona que esa no es una biblioteca comunitaria.

La gestora Jenny Pérez hace un llamado a la cooperación en el ejercicio para el fortalecimiento en la localidad para el sector.

El consejero Carlos Montenegro menciona que sabe de varias personas que tienen la intención de inscribirse en las candidaturas a lo que Jenny Pérez ofrece su apoyo y colaboración frente a las inquietudes que puedan presentarse.

La invitada Ana Paola Peraza manifiesta su interés en participar como candidata para el sector de danza, frente a lo cual la gestora Jenny Pérez le ofrece darle la información necesaria frente al sector y el perfil para la postulación. Adicionalmente socializa que la SCRD se encuentra en la Feria del Libro en el pabellón 5A en donde se pueden realizar inscripciones tanto de candidatos(as) como de electores y, por otro lado, socializa que se va a realizar una jornada interlocal para que se unan el 28 de abril a las 5 pm, con las localidades de Usaquén, Suba, Chapinero y Teusaquillo. Para finalizar menciona que el ejercicio está siendo apoyado por el sector a través de la Mesa Sectorial local.

## **7. Varios.**

### **7.1 Solicitud de un punto en la agenda del CLACP para el mes de mayo.**


El IDPC a través de Sandra Noriega solicita un espacio en la agenda para socializar el tema en torno a la Mesa de Activación Patrimonial haciendo énfasis en el instrumento de censo que se adelantará en Teusaquillo de forma articulada con el observatorio de la SCRD.

Desde el IDARTES solicitan un punto en la agenda para socializar la oferta cultural del proyecto Culturas en Común.

El IDPAC solicita un punto en la agenda para socializar el tema de fortalecimiento a las instancias de participación.

### **7.2 Equipo de participación Alcaldía Local de Teusaquillo.**

Luis Alberto Camacho, invitado de la Alcaldía Local a la instancia, del proyecto 2158 correspondiente a Fortalecimiento de Instancias explica que esto consiste en dos productos; uno en cuanto a equipo de cómputo (solicitud de computador o impresora) y otro, equipo tecnológico (sonido, megáfono, parlante o videobeam)

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 11 de 13

estos elementos serán entregados en comodato a la instancia entendiendo dicho espacio como aquel que cuenta con: secretaría técnica, con un líder en cabeza del espacio (presidente o coordinador) a quien autorizan desde el CLACP para que se haga cargo del elemento.

La consejera María Sosa pregunta si las JAC también pueden aspirar a este beneficio.

Rta/ Las instancias que pueden participar son aquellas que no han recibido beneficios anteriormente, dado que algunas ya recibieron beneficio el año pasado y serán ejecutadas en el primer semestre de este año y menciona las JAC que van a recibir el beneficio este año: Galerías, San Luis y, Nicolás de Federman y para efectos de atención a los temas relacionados con las JAC (solo reciben uno de los elementos anteriormente mencionados) está la funcionaria Claudia Miranda de la oficina de participación.

El consejero Carlos Montenegro pregunta cuánto tiempo dura el comodato.

Rta/ Los comodatos se han manejado con un tiempo indefinido, sin embargo, desde el almacén de la alcaldía se hace un seguimiento.

Por otro parte, los consejeros mencionaron que de acuerdo con el reglamento interno del CLACP el presidente se elige cada 6 meses, ante lo cual el funcionario Luis Camacho responde que se puede hacer la refrendación del encargado en esos tiempos.

Se define que el encargado del elemento en comodato hasta finalizar el periodo: consejero y coordinador Carlos Montenegro.

Elemento: Cabina de sonido auto potenciada con 2 micrófonos y cable de potencia. (es de piso, con rodachines y tiene mayor alcance, base para micrófono).

Por otra parte, el consejero Víctor Rueda menciona que después de surtido el proceso se revisará el espacio en donde se va a guardar y cómo será el trámite de préstamo a los agentes externos e internos del CLACP.


El referente de participación Luis Camacho menciona que llevará este resultado a la institución para que después de verificado se pueda finalizar la entrega con las especificaciones correspondientes del producto que será entregado y adicionalmente sugiere que no se guarde en la Casa de la Participación, sin embargo, el consejero Carlos Montenegro menciona que no le parece que lo guarde una persona natural, pero es un tema que se debe analizar.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día     100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 5 de mayo a las 3:00 pm de manera presencial.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)


	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 12 de 13

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
5	Elaborar un insumo informativo de empalme por sector para hacer el ejercicio con los(as) consejeros(as) entrantes, en el marco de la Asamblea Local de Cultura de Teusaquillo.	Carlos Montenegro	Si
7	Incluir en agenda de mayo tema de IDPAC, IDPC y Culturas en Común.	Jenny Pérez	Si
7	Recibir en calidad de comodato para la instancia unos elementos materiales para las acciones del CLACP.	Alcaldía Local de Teusaquillo	Si
7	Encargado de dicho comodato y de los elementos, Carlos Montenegro.	CLACP	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar las actas revisadas correspondientes al mes de febrero y marzo, para trámite de revisión del Consejo y aprobación.	Secretaría técnica.
Aportes y revisión de insumos informativos de empalme, para Asamblea Local.	Todos

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 21 de abril de 2023 / 13 de 13

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

---

**Carlos Montenegro**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Teusaquillo

---

**Jenny Pérez**  
 Secretaría Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

*Revisaron: Consejeros asistentes a la sesión y Jenny Pérez (SCRD)*

*Proyectó: Sara Ariza - Contratista SCR D*

*Aprobaron: Consejeros asistentes a la sesión*