 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, INDUSTRIAS Y TURISMO</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 3. Sesión ordinaria

FECHA: 11 de abril del 2023

HORA: 5:00 p.m.


LUGAR: Biblioteca Pública Carlos Restrepo - Trans. 21A No. 19 - 54 sur.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector Artes Plásticas	CLACP Antonio Nariño	Jaime Montero González
Representante del sector Danza	CLACP Antonio Nariño	Lorena Damián Cárdenas
Representante del sector Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	Jhon Alexander Rodríguez
Representante del sector Literatura	CLACP Antonio Nariño	Xiomara León Salgado
Representante del Sector Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Saira Judith Tovar
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Luisa Margarita Castro
Representante del Sector Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucía Castañeda
Representante de Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo
Representante de Asuntos Locales	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal
Delegado del Consejo local de Sabios y Sabias	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Morales
Delegado de la Mesa Sectorial	ECL	Diana Zapata
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Iván Perdomo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector de Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Yilmer Buitrago Rodríguez
Representante del sector de Música	CLACP Antonio Nariño	Jairo Enrique Parra Perilla
Representante del Sector	CLACP Antonio Nariño	Luz Mireya Sánchez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIAS Y TURISMO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 2 de 8

Emprendimientos		
Delegado de la Alcaldía Local de Antonio Nariño	Alcaldía Local	Lizeth Rubiano

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Antonio Nariño	David Andrés Martínez
Comunidad	Carlos Adres Cardozo
Comunidad	Norma Aristizábal
ECL – Componente B	Mónica Rodríguez
Idartes	Johanna Andrea Martínez
Alcaldía Local de Antonio Nariño	Sergio Poveda
DALP - SCRD	Ana Maria García
DALP - SCRD	Nury Dahiam Coime

No. de Consejeros Activos: 18
No. de Consejeros Asistentes: 14
No. de Consejeros Ausentes: 4
No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0
No. de Invitados a la sesión: 8


Porcentaje % de Asistencia: 78%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista, verificación de quorum y aprobación de actas diciembre 2022, febrero 2023.
2. Elecciones SDACP, Antonio Nariño.
3. Delegatura(s) CLACP a los Comités Técnicos de los contratos que se van a ejecutar este año.
4. Es Cultura Local Antonio Nariño - Idartes.
5. Idartes es Bogotá.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Llamado a lista, verificación de quorum y aprobación de actas diciembre 2022, febrero 2023:**

 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE POLÍTICA TERRESTRE, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 3 de 8

Se brinda el saludo de bienvenida por parte de la Secretario Técnico Iván Perdomo y se genera el llamado para la confirmación de asistencia. Se presenta la Gestora Territorial Marcela Duarte, quién ahora realizará la Secretaría Técnica para la localidad Antonio Nariño.

Las actas del mes de diciembre 2022 y febrero 2023 se dan por aprobadas por los asistentes de la sesión.


2. Elecciones SDACP, Antonio Nariño:

La Secretaría Técnica compartirá el link que corresponde a plataforma VOTÉ del IDEPAC, donde se observa que la localidad de Antonio Nariño cuenta con 11 candidatos hasta el momento, se explica como observar los datos de los candidatos de los sectores que están presentes actualmente en el sistema para la localidad. Hip Hop tiene, danza, gestores culturales, patrimonio, artes plásticas, artesanos y de personas mayores son los sectores con postulaciones. Entre las candidaturas están Lorena Damián, Lorena Mariana Cruz Real, Julio Mario Damián, Teo Real Rodríguez, Graciela Amparo Morales, Luisa Margarita Castro, Nelson, Carlos Andrés Cardozo, Marco Antonio Aponte y Floralba Carrillo, es importante tener en cuenta su inscripción. Se menciona que a pesar de que ya se cuentan con delegados en algunos sectores, aún faltan 18 sectores por completar candidaturas, además, queda pendiente la asistencia por parte de los consejeros, a los barrios para inscribir al mayor número de personas, pendientes que son tareas que ya se venían acordando desde antes

El plazo para inscribir los candidatos es hasta el 19 de mayo, por otra parte, se solicita a los consejeros ser un apoyo para este proceso de acompañamiento a los votantes, hay que llegar a un espacio donde se encuentre un público convocado para un mayor resultado en cuanto a las elecciones. Se expresa que es importante hacer unos relatos personales por parte de los consejeros, en la medida que esto permita explicar a las personas lo que se puede lograr en el sistema de participación, entendiendo los logros que se llevan como consejo, además, es necesario cubrir aunque sea un candidato por sector, ya que son los elementos clave de la localidad para formar enlaces con otros líderes y actores, incluyendo a los gestores, la meta para el tiempo que queda, es ubicar liderazgos para la inscripción de candidaturas, lo que incluiría una planeación de caracterización y subsiguiente, realizar un conversatorio con aquellos actores una vez identificados para hacer fortalecimiento en cuanto a los temas culturales.

Se propone realizar una lluvia de ideas que permita a la SCRD, gestionar el apoyo técnico para agendar una fecha en los próximos 15 días, por otra parte, revisar sector por sector, cuáles son los posibles candidatos y que espacio habría en cuanto a la sensibilización. La próxima sesión del consejo será el 2 de mayo, se cuentan con tres semanas como consejo para tener un panorama más positivo frente al asunto. Las candidaturas vigentes son las siguientes:

Sector	No. de candidatos
Artesanos	1 persona
Persona mayor	1 persona
Audiovisuales	No tiene postulación
Arte dramático	No tiene postulación
Literatura	No tiene postulación
Mujeres	No tiene postulación
LGTBIQ+	No tiene postulación
Campesinos	No tiene postulación
Patrimonio	1 persona
Infraestructura	No tiene postulación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE VIVIENDA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 4 de 8

Bibliotecas	No tiene postulación
Gestores comunitarios	2 personas
Cultura festiva	No tiene postulación
Cabildo indígena	1 persona
Negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros	No tiene postulación
Víctimas	No tiene postulación
Discapacidad	No tiene postulación
Juventudes	No tiene postulación
Circo	No tiene postulación


Queda el compromiso de conversar con Erika Álvarez para verificar su inscripción, es una posible candidata por audiovisuales, hay que dirigirse a Xiomara para que pueda gestionar este proceso, un posible candidato para arte dramático es el mago Jasper, se espera entrar en contacto para socializarles la propuesta. Está pendiente un ejercicio con la Casa de Igualdad de Oportunidades, se espera asistir por parte de uno de los consejeros al próximo comité operativo de igualdad, se coordinará con el referente que tiene la secretaría técnica del espacio, se espera que se realice el 19 de abril. En el punto de infraestructura, hay un proceso para una casa cultural que está articulada al proyecto de ECL que son privados, se hace necesario identificar el actor para establecer el contacto. La Secretaría Técnica expresa que es necesaria una nueva visión en la localidad, en la corresponsabilidad tanto de funcionarios, como de artistas, en el sentido que debe responder con la institucionalidad, en la medida que se destina y se usa el dinero público.

En términos del desarrollo de la política pública, se hacen enlaces con David de la oficina de Participación de la Alcaldía Local, se busca que la alcaldía sea un aliado en el proceso de elecciones y que este escenario esté acompañado por las instituciones y la comunidad, para fortalecer el sistema de participación y democracia. En cultura festiva hacen falta Comparceros para los eventos, se proponen a Teo Rodríguez y Jhon para contarles la información y el desarrollo en esta área. Para el área de discapacidad se proponer a Viviana Morales, sin embargo, ella expresa que no puede candidatizarse por que debe haber una renovación, la Secretaría Técnica explica que debido al nuevo decreto que entra en vigencia, para el sector de discapacidad y para otros, la modalidad de candidatura cambio, ya no se hace una delegación de consejo local de discapacidad, sino, las elecciones son las que entran en vigencia, esto quiere decir que tanto personas naturales como de organizaciones se pueden postular al sector indicado.

Se está creando una estrategia por medio de la plataforma VOTEC, que permite a los participantes generar una clave, se sugiere que la clave sean los últimos 4 dígitos de la cédula y el correo para acceder a la plataforma de votación. Losa votos son por lo local y distrital, en cultura y deporte.

3. Delegatura(s) CLACP a los Comités Técnicos de los contratos que se van a ejecutar este año:

Para los contratos que se ejecutaran este año por parte del FDL, Sergio Poveda expresa que se ejecutaran los contratos 276 y 277 del 2022, el primero corresponde a los Presupuestos Participativos, es necesario que un constructor local haga parte de los comités técnicos y en ese sentido, se hace la sugerencia de que sea una persona diferente a la que ya está, para el proceso de seguimiento de la iniciativa. Para el segundo, se cuenta con el apoyo local y el contratista a través del coordinador, por medio de la SCR y el constructor local. Falta generar algunas claridades en la información e integrar el comité, para iniciar el proceso. Se propone que haya un delegado para cada proyecto y que se puedan tener fechas claras. Se indaga si un participante del comité

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 5 de 8


técnico puede ser participe del evento, esto se debe revisar a detalle, ya que no hay una respuesta directa frente a la inquietud. Es importante que haya un representante del Consejo, se postula el Consejero Jhon Rodríguez. Otro alcance que se tiene en el comité, es llamar a la comunidad y otras entidades para que hagan parte del desarrollo de las sesiones. Las personas que están en representación, para el próximo consejo estarán socializando alguna temática que sea necesaria abordar con el comité, para tenerlo en cuenta en un ejercicio consultivo y articulado. En el comité estará la Alcaldía Local como apoyo, el coordinador de cada proyecto y el constructor cultural. Los delegados f postulan desde el comité las siguientes orientaciones, un delegado del CLACP y al ser una iniciativa de PP, será uno de los proponentes del comité técnico. En esta medida, se aprueba la postulación al comité y se solicita que dicha aprobación quede en el acta de la sesión.

4. Es Cultura Local Antonio Nariño – Idartes:

Mónica Rodríguez indica que desde el mes anterior que se anunciaron los ganadores de ejecución, quedo un caso de estímulos a cargo Luis Jiménez, es un cantante lírico de la localidad, se hace necesario brindar solución a la situación para que pueda acceder a los estímulos, el artista tendrá un tiempo de ejecución diferente para llevar a cabo la beca, es un proceso de canto lírico-académico y se le ofreció el teatro Villa Mayor, ya que muchos de los ganadores del componente B de ECL se acercaron a este teatro para solicitar el espacio y generar sus muestras de cierre. El teatro se puso en contacto con el consejo para realizar una socialización bilateral, las primeras versiones, así como la reactivación de las redes culturales en la localidad y indicaron su disposición como teatro, ya que este pasó a ser uno de los equipamientos de la localidad de Antonio Nariño, manifestaron el interés de fortalecer el público del escenario. El 28 de marzo se generó otra reunión, en la que se invitaron a los artistas que querían desarrollar su evento de cierre, generándose un cronograma, acuerdos y los elementos que deben tener en cuenta como artistas para la producción del equipo de ECL, expresaron que requerían permisos de Sayco y Acinpro para producción, además, un apoyo a estos trámites para la ejecución en el teatro.

El teatro se encargará de sus piezas comunicativas para fortalecer los proyectos, pero lo el logo del teatro no podía estar en las piezas, cuando participa la alcaldía local u otra entidad que cobija a las demás, no se puede incluir el logo, se insistió, pero no se pudo lograr porque fue una directriz tomada desde la oficina de prensa y la alcaldía local de Antonio Nariño. Rubén Agudelo, encargada del teatro, hablo con el delegado de prensa, diciéndole que no había problema en dinamizar los espacios, además, por medio del acta de la mesa técnica que se generó el 30 de marzo, se autorizó para que se incluya el logo del teatro en las piezas. Todas las pólizas están aprobadas, los planes de mejoramiento igualmente, las propuestas en ejecución y ya obtuvieron tanto su primer desembolso, como su primer acompañamiento desde el equipo territorial, donde entra el equipo administrativo y el equipo de gestión territorial. El segundo acompañamiento se hará desde esta sesión hasta el 28 de abril de manera presencial, asistiendo a talleres, conversatorios y eventos que generará cada uno de los colectivos. Juan Sebastián Gómez Ramírez ya termino la ejecución el jueves 6 de abril, con apoyo de la gestión territorial, apoyo administrativo y producción; su evento fue planteado de manera comunitaria, no fue de gran formato, pero tuvo una gran acogida, él ya cuenta con un público caracterizado. Hay un inconveniente porque él no está de acuerdo con la institucionalidad en documentos como el RUT, correos, informes y otros, sin embargo, ha cedido en esta perspectiva, se le plantea como desde su propuesta puede negociar con la institución, ya que se encuentra reacio a volver a participar y pertenecer a estos eventos como biblioteca. En el 5457 está Laura Fernanda Zúñiga Ávila con la propuesta Sirirí y planteo su cierre el 28 de abril para asistir por parte del Consejo a este evento. Algunos han definido la fecha debido a que están encontrando alianzas con otras instituciones.

En el 4400 está el Colectivo Letras del Tiempo de Ricardo Torres García, es el festival de escritores en las aulas, plantea el cierre para el 28 de abril y no se ha decidido, quiere generar el cierre en el marco de la FILBO,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN, Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 6 de 8

es importante, ya que posiciona ECL y el proceso que se hace en la FILBO, de no ser así, realizará el cierre en un salón comunal, pero en iniciativa apunta a esta proyección. El Colectivo Reciclarte realizará el cierre el 27 de abril en el salón comunal de Ciudad Verde de 2:00 p.m. a 4:00 p.m., presentando los proyectos que han hecho las artesanas en el barrio Policarpa. Compañía de Danza Alma Folclórica por parte de Mercedes Cárdenas Rodríguez, hará cierre el 27 y 28 de abril en el teatro Villa Mayor a las 7:00 p.m., donde se piensa en la presentación de 4 grupos, que harán una muestra y finalmente un desfile con entrada libre, además que se pueda en este evento hacer una cuña para el proceso de elecciones. El grupo Pachacuzzi se presentará el 22 de abril, se debe pensar en elegir una de las 4 fechas para asistir en este sentido de las elecciones, ya que hacer el proceso con los mismos objetivos en los eventos, se convierte en un proceso desgastante.


En el 4641 está Yeimi Yurani Cardozo Núñez, con el Taller de Empoderamiento Actuación y casting para Rucas, tendrá su cierre el 22 de abril en la Tremenda Casa. La propuesta de Miguel Santos Rodríguez de Producción y Promoción del Patrimonio Musical de Artistas Creadores de la Localidad, tendrá su evento de cierre en el teatro Villa Mayor el 5 de mayo, esta ejecución estará por fuera de los tiempos previstos, como se había mencionado anteriormente, a él se le quemó la casa y los equipos, se busca localizar una red de productores audiovisuales, ya que Miguel necesita alianzas para la ejecución de su propuesta, además, se le ofreció los estudios de la biblioteca, está analizando el espacio y el de la Casa de la Juventud, que puede ser también un escenario para la ejecución.

El Colectivo Sinapsis Visual en el que está Paula Andrea Maldonado Ramírez con la propuesta Crea en Paz, Perdón y Reconciliación, proyecto pedagógico socio productivo, tendrá fecha de cierre el 22 de abril en la Tremenda Casa. Luis Hernán Cardona Benavidez con su propuesta Mi Magia es tu Magia Antonio Nariño te Sorprende Nuevamente, ya genero su actividad de ejecución en el barrio Policarpa, con un aforo de más de 100 personas, es una propuesta que acoge a todo el público y tuvo el apoyo logístico correcto para su ejecución. Luis Eduardo Jiménez Triana con la propuesta Semilla Vocal, no tiene todavía la información de cierre, debido a que está en la ampliación de su póliza para generar la propuesta a finales de junio.

5. Idartes es Bogotá:

Johanna Martínez indica que Idartes es Bogotá está propuesto desde el 2020 y busca fundamentalmente por medio de estrategias, organizar la gestión territorial de la entidad, se tuvieron 6 localidades inicialmente, en las que se ha venido desarrollando el ejercicio que partió en Usme y termino en Antonio Nariño. Se diseñó un piloto a nivel interno para realizar toda la metodología que se requiere dentro de la actividad, para que el enfoque territorial pueda ser más acertado en el ejercicio que hace Idartes como entidad conjunta, además de sus programas y equipos. Se realizaron algunas reuniones con representantes de escenarios y líderes culturales, escuchando solicitudes y dejando compromisos para generar acuerdos y diseñar la estrategia para que la entidad cumpla a cabalidad los acuerdos. En el 2023 iniciara formalmente con el procedimiento, además, por el cierre de administración, se pueda dejar la documentación clara de los instructivos para el equipo nuevo y puedan hacer esa lectura de realidades en el territorio y tener en cuenta los representantes artísticos y los sectores sociales que hay en el mismo. Se realizará un balance con las localidades Antonio Nariño y San Cristóbal, se socializará presencial en el teatro.

Queda institucionalizado el proceso de gestión territorial que va en el marco de lo que la SCRD ha buscado plantear para la gestión, además, es necesario consultar el sistema de información desde la SCRD en la plataforma, correspondiente a un mapa, donde se pueda ingresar a la localidad y consultar por sectores los procesos que se llevan actualmente. Como balance se han realizado 285 reuniones, en la localidad se generaron 22 encuentros, se realizaron 60 acciones en el marco del cumplimiento de 18 compromisos y hubo participantes 419 de las acciones. Se espera hacer un evento de balance junto con el equipo directivo para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LAS UNIDADES TERRITORIALES, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 7 de 8
 Antonio Nariño y San Cristóbal, donde se espera tener un espacio de diálogo para retroalimentar la agenda que se ha construido hasta ahora.

6. Varios:

Se expresa la inquietud respecto al tema de artistas y adultos mayores, la Secretaría Técnica indica que se debe hacer una socialización para proporcionar la información de participación para las elecciones, además, identificar a las personas que cumplen con el perfil para hacer asesoría personalizada.

En días anteriores se reunión del CPL con la alcaldesa para confirmar el apoyo logístico, habrá apoyo logístico para los consejos, es necesario enviar un derecho de petición o carta para que se tengan en cuenta las instancias que tendrán a cargo la bolsa logística, para garantizar dicho apoyo a los proyectos venideros. También se desea hacer una colaboración en las inscripciones distritales, ya que hay muy pocos participantes en estas, además, recuperar el diálogo entre los consejos y la comunidad, así con las otras entidades.

Las Consejeras Margarita Castro y Luz Dary Aristizábal expresan que se han abierto oportunidades con las reuniones que vienen realizando con Asuntos Locales, incluso para dar operatividad a los ejercicios hechos por el consejo, dando ideas para llevar a la localidad, brindando orientaciones a varios compañeros culturales en la localidad, así como llevar la vocería y traerla al consejo. Se espera que el nuevo consejero o consejera que asuma la representación del sector pueda continuar con el ejercicio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria el día de mayo del 2023, a las p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3. Delegatura(s) CLACP a los Comités Técnicos de los contratos que se van a ejecutar este año.	Se propone al Consejero Jhon Rodríguez para conformar los Comités Técnicos de los contratos que se van a ejecutar este año.	Consejero Jhon Rodríguez	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Conversar con Erika Álvarez para verificar su inscripción al proceso de Elecciones 2023	Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 11 de abril del 2023 / 8 de 8

Citar una reunión entre la Secretaría Técnica, Marcela Duarte e Iván Perdomo con Viviana Morales, para revisar la postulación a el proceso de Elecciones 2023.	Secretaría Técnica
Compartir las fechas actualizadas del proceso de Elecciones 2023.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jhon Alexander Rodríguez
 Coordinador / Presidente

Iván Perdomo
 Secretaría Técnica

Revisó: Secretaría Técnica y CLACP Antonio Nariño
 Proyecto: Dahiam Coime
 Aprobó: Jhon Alexander Rodríguez