



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 1 de 11

**Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 02 Sesión Extraordinaria**

FECHA: Febrero 26 de 2015

HORA: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Auditorio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO/A O REPRESENTANTE
Administración	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	CAROLINA FRANCO
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	CLARISA RUIZ CORREAL
Administración	DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	MARTA LUCÍA BUSTOS GÓMEZ
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE	LEONARDO CASALLAS
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	MARCELA CRISTINA CUELLAR
Administración	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	CLARISA RUIZ CORREAL
Administración	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	MARTHA YOLANDA SÁNCHEZ
Administración	CANAL CAPITAL	JOHN FREDY GARCÍA
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO	JOSÉ MARÍA CHADID
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN	MARÍA DEL PILAR SACRISTÁN
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN	JULIA EMMA VELASCO
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL	MARÍA DEL CARMEN RINCÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 2 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero	FCIDCA	ÁLVARO MURCIA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe	ASOETNIC	ANYELA VIVIANA GUANGA MARQUINEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal		ARNEDIS RACERO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa		GIOVANNY ANDRES TORRES ROJAS
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy		JHON JAIR CABANZO NARVAEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón	CORPORACION CASA DE LA CULTURA FONTIBON CACIQUE HYNTIVA	CARLOS CÓRDOBA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda		SONIA ESPERANZA VELASQUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria	FUNDACIÓN ACCION SOCIAL POR COLOMBIA – ACSOCOL	MARTHA JANETH ZAFRA MARTINEZ
Consejo Distrital de Casas de la Cultura	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DE BOSA NUEVO CHILE	JOSE MANUEL OLARTE ENCISO
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		ALEXANDRA GIRALDO GAMEZ
Consejo Distrital de Danza		FERNEY PINZÓN REYES
Consejo Distrital de Literatura		JOSÉ PRIETO GUTIÉRREZ
Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras	FUNDACIÓN ARTÍSTICA YAMBAMBÓ	WALTER NILSON ATEHORTUA CASTILLO
Consejo Distrital de Cultura Raizal		MAURA WATSON FOX
Consejo Distrital de Cultura Rrom	UNIÓN ROMANI	LUPE MARÍA GÓMEZ
Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Discapacidad	CORPORACION SOCIOCULTURAL DEL TRABAJO GOTAS DE LUZ	JORGE GRUESO ARBOLEDA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	REPRESENTANTE O DELEGADO/A
Equipo de Participación – DACP	Diver Milena Barrantes



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 3 de 11

Equipo de Participación – DACP	Jenny Carolina Pérez
Asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sergio de Zubiría

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO/A O REPRESENTANTE
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme	FUNDACION SOCIOCULTURAL EL TELESCOPIO	JOHN FREDY RODRÍGUEZ LEON
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito		FELIPE ALFONSO VANEGAS REYES
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá		DENNIS MAURICIO RIAÑO LOPEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos		CONSUELO CAVANZO DE RODRÍGUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo	CORPORACIÓN CÍVICA CORPOPATRIMONIO	ALFONSO GUTIERREZ ESCOBAR
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires	ASOCIACIÓN RECREODEPORTIVA REINAM	HILDA LOZANO GALÁN
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño		GLORIA EMILIA CUERVO GONZÁLEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA RAFAEL URIBE	JOHN ALEXANDER GONZÁLEZ PARRA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar		LÁZARO SILVA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz		ALEJANDRO GARCÍA
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales		LAURA RODRÍGUEZ AGUDELO
Consejo Distrital de Música		FREDY LEONARDO PUENTES DÍAZ
Consejo Distrital de Arte Dramático		ÁNGELICA RIAÑO
Consejo Distrital de Patrimonio	FUNDACIÓN COLOMBIA NEGRA	ESPERANZA BIOHÓ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 4 de 11

Consejo Distrital de Equipamientos Culturales		
Consejo Distrital de Cultura de Indígenas		
Consejo Distrital de Cultura de Mujeres		
Consejo Distrital de Cultura de Comunidades Rurales y Campesinas		
Consejo Distrital de Cultura de Personas Adulto Mayor	ORGANIZACION FOLCLÓRICA RECORDANDO EL AYER	YOLANDA FORERO PERILLA
Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes		
Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales LGBT		
Mesa Cultural de Instituciones Educativas y Centros de Investigación		
Mesa de Organizaciones Culturales No Gubernamentales		
Mesa Cultural Artesanal		
Mesa Cultural de Museos	FUNDACIÓN MUSEO DATA	PAULA MATIZ
Mesa de Trabajo de la Política Pública Distrital de Comunicación Comunitaria	PERIÓDICO LA PROCLAMA	NELSON JULIÁN VILLAMIZAR

N° de Consejeros Activos: 50

No de Consejeros Asistentes: 29

Porcentaje % de Asistencia: 58%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum y elección de comité para revisión del acta
2. Avances en la formulación de la nueva política pública cultural
3. Nombramiento de presidente Ad-hoc
4. Definición de integrantes para los comités de seguimiento, concertación, comunicaciones
5. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 5 de 11

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum y elección de comité para revisión del acta

Marta Bustos, Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en calidad de secretaria técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, da la bienvenida a los asistentes. Hace un recuento de la sesión anterior en la que se trataron temas como la formulación de la nueva política pública de cultura, la cumbre mundial de arte y cultura por la paz y la elección del presidente del Consejo, indica que en la sesión pasada hubo 28 asistentes, de los cuales 2 se postularon en su momento para la presidencia del Consejo, sin embargo, en el transcurso del tiempo entre la anterior y la actual sesión, se postuló 1 candidato adicional quedando hasta el momento de la siguiente forma:

- Leonardo Puentes, delegado del Consejo Distrital de Música
- Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático
- Álvaro Murcia, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero

Explica que de acuerdo con el reglamento interno la presidencia del Consejo es por el periodo de un año. Dice que para la sesión de hoy incluye un punto del orden del día que incluye los avances en la formulación de la nueva política de cultura, presenta a el maestro Sergio de Zubiría, asesor de despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y miembro de la comisión histórica del conflicto y sus víctimas.

La elección de la comisión de revisión del acta, se hace en el punto no. 3 del orden del día, con el ánimo de contar con la mayoría de participantes.

2. Avances en la formulación de la nueva política pública cultural

El maestro Sergio de Zubiría, asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, señala que hace aproximadamente tres décadas está convencido de la labor de los gestores de cultura ya que ha venido acompañando los procesos de formación en los que ha tenido la oportunidad de conocerlos. Afirma que es muy poco lo que se sabe de qué son las políticas, qué etapas tienen, etc, manifiesta su interés en el proceso de paz de Colombia elaborando el informe de causas, orígenes e impactos del conflicto colombiano, como uno de los dos académicos que han aportado a dicho proceso de paz.

Dice que debido a esa condición de docente y acompañante al proceso de paz del país, quiere compartir el trabajo sobre las políticas culturales ya que es una actividad que no es sectorial, sino que le apuesta a toda Colombia. Afirma que los consejeros deben interiorizar el proceso, entender que nuestra actividad adquiere sentido si se ve el horizonte, debido a que se están presentando una serie de acontecimientos que indican que debemos volver a pensar en las políticas culturales, porque hay acontecimientos de nivel nacional, internacional y local que exigen un horizonte para que las políticas culturales tengan una incidencia real. Sintetiza los acontecimientos:

1. A nivel internacional:

1.1 En el 2015 culminarán los 8 objetivos del milenio planteados por la ONU, acuerdo al que llegaron los 189 países miembros de las Naciones Unidas en el año 2000.

1.2 Le parece importante que como participantes de un consejo de cultura, con la ética de la responsabilidad que esto conlleva, deben nutrirse y reforzar cómo plantear los objetivos del nuevo milenio y la agenda de cultura 21, es decir, tener iniciativas de propuestas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 6 de 11

2. A nivel nacional:

2.1. Plan Nacional de Desarrollo: Informa que son 797 páginas con nueve numerales, donde la cultura esta casi completamente ausente. Está el tema de la paz, de la equidad, de la educación, pero le falta mayor fuerza al tema de la cultura, reflexión que surge luego de leer de forma crítica las primeras tres partes del plan, evidenciando un vacío frente al tema cultural. Indica que en el Congreso de la República deben mirar cómo el plan vincula el sector cultura y para promover y exigir a los parlamentarios la inclusión del tema.

2.2. Avances del proceso de paz en la Habana, Cuba: Cita “Cuando se va acercando la salvación, también se incrementa el peligro”, es mejor pensar que el peligro que tiene ese proceso, es que en la mesa no existe una reflexión seria sobre el papel de las artes y la cultura para afianzar el proceso de paz. Los 6 puntos de la agenda de paz no tienen una evidencia clara de la cultura.

Informa que desde el 7 al 9 de abril en Bogotá se estará desarrollando la Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la Paz, agenda que, según él, la ciudadanía aún desconoce.

Manifiesta que en el 2015 termina el ciclo de las políticas distritales culturales, las cuales han marcado la política y se debe pensar en el contexto nacional e internacional cuál sería la nueva política cultural. Afirma que es importante que los agentes culturales estén al tanto del Plan Decenal de Cultura y sugiere que los bogotanos tengan una inscripción a la biblioteca Luis Ángel Arango ya que es de consulta constante.

El maestro Zubiría dice que América Latina se ha convertido en un escenario para reconstruir las políticas, la vida misma. Se creía que la ciencia y el arte europeo eran lo más importante, y hoy día ya no es cierto, porque es en estos territorios donde está naciendo una nueva civilización, en el que nosotros debemos hacer bien la tarea, no para nosotros, sino para los hijos e hijas de otra Colombia.

Expresa que participó en la creación del Sistema Nacional de Cultura, proceso en el que recorrió Colombia tratando de crear consejos departamentales y municipales de cultura. Así mismo, comenta que entre los años 1997 - 2005 se reconstruía la sociedad desde la participación, opina que aunque en los últimos años han hecho falta procesos de formación para los gestores del sector, esto no ha impedido que se hayan hecho cosas de mayor rango.

La experiencia de la ciudad de Bogotá es y seguirá siendo una ciudad que es vanguardia en muchos temas de cultura y de participación, pero el máximo peligro siempre está amenazando. Hay que ver hacia dónde dirigir lo que se debe trabajar en el período en que serán consejeros. No es el momento de que un sector sea más importante que otro, sino que se debe trabajar por el bien común.

Hace una reflexión sobre a quién hay que entregarle la sociedad y no es justamente a los empresarios, sino a los ciudadanos.

A veces los micropoderes que han sobrevivido no son los mejores. Los mejores son los que han muerto y en homenaje a esas muertes es que se debe incrementar el papel de aportes no egocéntricos al proceso de paz. Dice que la tarea es difícil debido al pesimismo pero que los actuales consejeros son los que quieren darle una última oportunidad al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Dice que la autoeducación y la autoformación es una responsabilidad propia, no son los entes los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 7 de 11

que deben resolver los conflictos, sino uno mismo. Esta sociedad se ha vuelto demasiado narcisista e individualista.

El maestro Zubiría finaliza diciendo que América Latina es un experimento muy importante ya que quien va a salvar la política no son las instituciones sino la cultura.

Antes de abordar el siguiente punto del orden del día, la delegada del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Marcela Cuellar, hace entrega de la agenda 2015 a los asistentes.

3. Nombramiento de presidente Ad-hoc

Marta Bustos, directora de arte, cultura y patrimonio en calidad de secretaria técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, continúa con la agenda del día, manifiesta que hay 23 miembros del consejo, habiendo quorum decisorio.

Posteriormente se procede a elegir el comité del acta para revisión y aprobación, quedando de la siguiente forma:

- Walter Nilson Aterhortúa, delegado del Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras.
- Maura Watson Fox, delegada del Consejo Distrital de Cultura Raizal.

Se elige como presidente ad-hoc a Ferney Pinzón Reyes, delegado del Consejo Distrital de Danza, quien continúa con el orden del día.

4. Definición de integrantes para los comités de seguimiento, concertación, comunicaciones

Marta Bustos, directora de arte, cultura y patrimonio en calidad de secretaria técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, sugiere hacer lectura del reglamento interno, refiriéndose específicamente a los artículos 14, 15, 16 y 17 sobre los comités y sus funciones.

Luego de esto, se conforman los comités quedando de la siguiente forma:

Comité de Seguimiento:

Álvaro Murcia – CLACP Chapinero
Marta Bustos – SCR
Marta Yolanda Sánchez – OFB
Alexandra Giraldo - CD Artes Plásticas y Visuales

Comité de Concertación:

Arnedis Racero - CLACP San Cristóbal
Julio César Rodríguez – CLACP Usaquén
Walter Nilson Aterhortúa- CDC Palenque de Comunidades Negras
Anyela Guanga – CLACP Santa Fe
Marta Zafra - CLACP La Candelaria
Jorge Grueso – CLACP Puente Aranda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 8 de 11

Comité de Comunicaciones:

María del Carmen Rincón - IDPAC
 John Cabanzo – CLACP Kennedy
 José Prieto – CD Literatura
 José Olarte- CD Casas de la Cultura
 John Fredy García – Canal Capital
 Walter Nilson Atehortúa- CDC Palenque de Comunidades Negras

Ferney Pinzón, presidente ad-hoc del Consejo, aclara que cualquier miembro puede pertenecer a 2 comités, especialmente en el caso de los consejeros que aún están pendientes de ser electos y delegados al Consejo.

5. Varios

José Maria Chadid, delegado de la Secretaría Distrital de Planeación, interviene diciendo que el compromiso es aportar a construir una política pública incluyente, pregunta que cómo participa el Consejo y los comités en la construcción de la nueva política de cultura.

La Dra. Clarisa Ruiz, secretaria de cultura, recreación y deporte, responde que el Decreto 455 indica que el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio tiene por objetivo aportar a la política cultural y el gran papel del consejo es la conducción de la política. Indica que en la reunión anterior se sugirió revisar la documentación para tener mayor contexto sobre el tema de la formulación de la nueva política cultural.

Marta Bustos, ejerciendo la secretaría técnica del Consejo, informa que según el Reglamento Interno, las sesiones ordinarias serán cada 4 meses, durante la 4ta semana del mes. Pide definir día de esa semana, de tal forma que también se programarían las sesiones extraordinarias para avanzar en los temas del año. Luego de una ronda de opiniones se define que el día a desarrollar las reuniones será los jueves en la tarde.

Tanto José Maria Chadid, delegado de la Secretaría Distrital de Planeación, como Marta Bustos, ejerciendo la secretaría técnica del Consejo proponen que las reuniones se lleven a cabo cada 15 días, de tal forma que el Consejo esté al tanto del ciclo de información.

José Manuel Olarte, delegado del Consejo Distrital de Casas de la Cultura, propone crear un comité de educación dentro del Consejo, para que dicho comité se enfoque exclusivamente en el tema pedagógico cultural. Giovanni Torres, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa está de acuerdo con esta propuesta y añade que el tema primordial a tratar en ese comité sería la cumbre mundial de arte y cultura para la paz.

Arnedis Racero, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal dice que le parece interesante un comité pedagógico para plantear temas de estudio del consejo, y así compartir en forma de tertulia durante las sesiones.

Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén, opina que el comité de concertación del Consejo puede asumir los temas pedagógicos para no crear más comités.

La Dra. Clarisa Ruiz, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, informa que la agenda de cultura se encuentra en proceso de consolidación, así como la hoja de ruta de la formulación de la nueva política cultural, insumos a partir de los cuales se puede estimar la periodicidad de las



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 9 de 11

reuniones del Consejo. Expresa que sería bueno adelantar el trabajo por internet. Propone que el Consejo tenga reuniones con 4 expertos de América Latina en el marco de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz, además, incluir al Consejo en la agenda 21. Propone que el Consejo se una a la marcha del 9 de abril ya que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte va a tener una comparsa con una paloma gigante.

Álvaro Murcia, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero, retoma el tema de la creación de un comité de educación y dice que no apoya esta idea, sino que de los mismos comités ya existentes se asuma el tema pedagógico.

Marta Bustos, como secretaria técnica del Consejo, propone que el comité de seguimiento se reúna antes del 12 de marzo para plantear una propuesta de plan de acción del Consejo.

Arnedis Racero, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal, interviene diciendo que, de acuerdo con la presentación sobre la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz, en San Cristóbal se hará un congreso local de cultura, y pregunta que de qué manera ese documento del congreso, se puede hacer llegar a la cumbre mundial.

La Dra. Clarisa Ruiz, dice que solicitará a IDARTES la información sobre los mecanismos de participación de la cumbre, la cual se enviará por correo electrónico.

Marta Bustos, ejerciendo la secretaría técnica del Consejo, aclara que los comités podrán avanzar en la medida en que tengan tareas por desarrollar. Ante esto el presidente ad-hoc, Ferney Pinzón, recopila los acuerdos con respecto a los comités e informa que el Comité de Seguimiento iniciará el plan de trabajo del Consejo y el Comité de Comunicaciones difundirá los documentos necesarios para avanzar en la siguiente sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 12 de marzo de 2015, la cual se citará mediante correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Propone que las comisiones duren 1 año al igual que el tiempo de vigencia del presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.	Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén	No se dio trámite
5	Pide lectura del acta de la sesión anterior	Martha Zafra, delegada del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria	No



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 10 de 11

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Propone que en cada sesión se establezca la siguiente fecha dependiendo de la premura de los temas a tratar.	Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén	No se dio trámite
5	Propone que el comité de concertación del Consejo asuma los temas pedagógicos.	Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén	No se dio trámite
5	Propone que el Consejo tenga reuniones con 4 expertos de américa latina en el marco de la cumbre mundial de arte y cultura para la paz, además, incluir al Consejo en la agenda 21.	Dra. Clarisa Ruiz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	No se dio trámite
5	Próxima sesión extraordinaria el 12 de Marzo de 2015 Dra. Clarisa Ruiz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Dra. Clarisa Ruiz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Si
5	Propone que el Consejo se una a la marcha del 9 de abril	Dra. Clarisa Ruiz, secretaria de cultura, recreación y deporte	No se dio trámite
5	Propone que el comité de seguimiento se reúna antes del 12 de marzo para plantear una propuesta de plan de acción del Consejo.	Marta Bustos, secretaria técnica del Consejo.	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Invitar al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a sesión extraordinaria el 12 de marzo de 2015	Secretaría técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
El comité de seguimiento iniciará la propuesta de plan de acción del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.	Comité de seguimiento del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha: Febrero 26 de 2015/ 11 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
El comité de comunicaciones difundirá los documentos necesarios para avanzar en la siguiente sesión.	El comité de comunicaciones del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Jose Manuel Olarte, delegado del Consejo Distrital de Casas de la Cultura, propuso crear un comité de educación dentro del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, ante esto varios miembros del Consejo opinaron a favor y en contra, entre las intervenciones surgió que dicho comité no debía crearse sino que el comité de concertación o el de seguimiento asumiera dicho componente, otra intervención propuso llamarle comité pedagógico. Finalmente el tema no se definió hasta tanto se revise el reglamento interno del Consejo.	Jose Manuel Olarte, delegado del Consejo Distrital de Casas de la Cultura Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén Álvaro Murcia, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero Arnedis Racero, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

Se anexa a la presente acta:

- Síntesis de la hoja de vida de Sergio Zubiría, asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

FERNEY PINZÓN

*Coordinador / Presidente ad-hoc
Delegado del Consejo Distrital de Danza*

MARTA LUCÍA BUSTOS

*Secretaría Técnica
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - SCRD*

Revisó:

Walter Nilson Atehortúa – Delegado del Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras

Maura Watson Fox – Delegada del Consejo Distrital de Cultura Raizal

Diver Milena Barrantes – Profesional especializado SCRD

Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero – Técnico Operativo SCRD