 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 9 de mayo de 2023/ 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño**  
**Acta N° 4. Sesión ordinaria**

**FECHA:** 9 de mayo de 2023

**HORA:** 4:00 p.m.


**LUGAR:** Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo- Sala de literatura

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jaime Montero González
Danza	CLACP Antonio Nariño	Lorena Damián Cárdenas
Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	John Alexander Rodríguez
Literatura	CLACP Antonio Nariño	Xiomara León Salgado
Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Sayra Judith Tovar
Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales
Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carillo Martínez
Sabios y Sabias	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián
Administración	Delegado de la Mesa Sectorial Local	Diana Zapata
Administración	Representante de la SCR D	Marcela Duarte Lemus

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante del sector de Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Yilmer Buitrago Rodríguez
Música	CLACP Antonio Nariño	Jairo Enrique Parra Perilla
Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Luisa Margarita Castro
Representante del Sector Emprendimientos	CLACP Antonio Nariño	Luz Mireya Sánchez
Asuntos Locales	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal Valencia
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Morales
Administración	Alcalde(sa) Local o su delegado	Ingrid Anzola

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 9 de mayo de 2023/ 2 de 7

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucía Castañeda

**INVITADOS:**


<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Alcaldía Local	Sergio Poveda
Idartes_Es Cultura Local componente B	Mónica Rodríguez
Idartes_Sub Artes Territorios	Johanna Andrea Martínez Ospina
Artista local	Hernán Cardona Benavides
Consejo Sabios y Sabias	Celmira Chaparro
Artista local	Henry Rincón
Consejo de Sabios y Sabias	Celmira chaparro
Gestor cultural	Carlos Cardozo
Apoyo técnico SCRD	Dahiam Coime

No de consejeros Activos 18  
 No de consejeros Asistentes 10  
 No de consejeros Ausentes 7  
 No de consejeros Ausentes con justificación 1  
 No de Invitados a la sesión 9

Porcentaje % de Asistencia 61%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista, verificación de quórum y aprobación de actas febrero, marzo, abril 2023
2. Aprobación del orden del día.
3. Estado de proyectos de Cultura
4. Socialización ECL 3 Versión
5. Informe de gestión
6. Bases de datos por sector
7. Balance Elecciones SDACP localidad Antonio Nariño
8. Estrategias de difusión de candidatos
9. Propuesta de varios y compromisos
10. Cierre de la sesión

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA          RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 9 de mayo de 2023/ 3 de 7

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum y aprobación de actas marzo, abril 2023.

Marcela Duarte Secretaria Técnica desde la SCRD para la localidad de Antonio Nariño, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

Las actas correspondientes a febrero, marzo abril fueron revisadas por el pleno del consejo sin ninguna observación, razón por la cual quedan por aprobadas.

### 2. Aprobación del orden del día.

El orden del día es aprobado con la salvedad de modificar el orden (inicia el punto 5. Socialización ECL 3 Versión) dado que el delegado de la alcaldía local aún no hace presencia en el espacio.

### 3. Socialización ECL 3 Versión.

El ganador de ECL Hernán Cardona menciona que la ejecución de la propuesta Mi Magia es tu Magia Antonio Nariño te Sorprende Nuevamente fue ejecutada el pasado 24 de marzo en el salón cultural Luis A. Morales en donde buscaron visibilizar las diferentes áreas artísticas con el objetivo apoyar a los artistas locales articulando al sector cultural y comercial dando a conocer sus proyectos, dicha propuesta se dio en el marco del aniversario del barrio Policarpa en donde incluyeron la venta de productos asociados a la propuesta con una asistencia aproximada de 430 personas y un rubro de \$ 11.107.000.

El artista invitado Henry Cardona manifiesta su preocupación ante la forma en que se ve el arte circense en la ciudad, pues no se le está dando el valor que merece, la comunidad prefiere ir a una puesta en escena del Circo del Sol que ir a un festival local y considera que tienen la misma importancia, razón por la cual piensa que es importante la representación a nivel local del mencionado sector para darle mayor incidencia a nivel distrital.

Hernán Cardona socializa la relevancia del congreso pues allí se declaró al circo como patrimonio inmaterial de la nación y ligado a esto se encuentran en proceso de declararlo patrimonio inmaterial del mundo.


### 5. Estado de los proyectos de Cultura.

Sergio Poveda referente de cultura de la alcaldía local desde el FDL en el área de Planeación, se refiere a los proyectos 267 y 276 los cuales se encuentran en ejecución.

El contrato **267** se encuentra en jornadas de inscripción con **18** inscritos a la fecha (8 de mayo), las actividades se van a desarrollar a medida que dicho proyecto avance, el cual tiene un plazo de ejecución de **3** meses y cuenta con un presupuesto aproximado de \$92. **000. 000**.

El contrato **276** recoge la iniciativa del gran salón de las artes plásticas Festival Local de Cultura y el contrato de Festival de Folclore de Antonio Nariño que también se encuentra en ejecución el cual tendrá el lanzamiento el día jueves 11 de mayo en la biblioteca Carlos E Restrepo a partir de las 4: 30 pm. El cual se va a desarrollar con el operador Consorcio producción de actividades compuesto por la Fundación G3 y la Corporación vientos del Porvenir.

Por otra parte, menciona que ECL 2023 ya cuenta con acta de inicio y comenzó el proceso con los ganadores del componente **A**. Ahora bien, con el caso de la señora Carmen, manifiesta que ante las dificultades él se acercó al CLACP para evidenciar que era posible que ella no ejecutara el proyecto y por tal motivo solicitó al espacio que designaran a otra persona, sin embargo, la señora Carmen quedó al frente de su proyecto y lo va a ejecutar al

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 9 de mayo de 2023/ 4 de 7  
 igual que el señor Leonardo Damián en la estrategia de Presupuestos Participativos para lo cual recibirán el acompañamiento desde SCRC a través de un proceso de formación.

El programa ECL tiene proyección hasta el año entrante.

Por otra parte, menciona que hay otra propuesta de PP para el sector cultural, Navidad Arcoíris en Antonio Nariño para lo cual desde las JAC están solicitando que los artistas que se presenten en las verbenas sean locales, para este ejercicio el operador contará con el apoyo del CLACP en la selección de dichos artistas.

Para finalizar socializa que el festival de cultura tendrá un tiempo de ejecución de 3 meses con un presupuesto aproximado de \$113. 000. 000.

La consejera Lorena Damián menciona que hubo comité técnico para la revisión del proyecto Expo Antonio Nariño en donde decidieron ampliar la fecha de inscripción hasta el día 22 de mayo dado que el ideal es el ingreso de todas las áreas artísticas, para lo cual están circulando la publicidad (afiches con la información para la inscripción) en varios espacios de la localidad (biblioteca, alcaldía, casa de la juventud, casa Luis A Morales, salón comunal barrio Policarpa, entre otros) adicionalmente hay 1.000 volantes para repartir con la intención de que llegue a más artistas. Las inscripciones se realizan de manera presencial y virtual. Una de las metas es cumplir con 80 inscritos. El incentivo para los ganadores es de 15 millones en dotación.

Se solicita que a través del operador (Fundación ayúdanos ONG) se distribuya la publicidad (afiches o volantes) en los barrios de la localidad apoyándose en las JAC.

## 6. Informe de gestión.

Los consejeros/as comentan que desde el año pasado vienen avanzando cada uno desde su área en los logros, dificultades, aciertos y desaciertos, para lo cual la consejera Lorena Damián se encuentra adelantando la diagramación de una página web como producto para entregar a los nuevos consejeros, adicionalmente cuentan con una carpeta de fotografías en donde se aprecia el trabajo del CLACP construida a modo de línea de tiempo (compartir con la secretaría técnica).

## 7. Bases de datos por sector.

La idea de construir la base de datos es garantizar el relevo generacional con los actores locales emergentes dado que representan las nuevas visiones en todas las áreas de participación en el territorio generando un tejido entre consejeros y ciudadanía con la intención de consolidar procesos culturales, en donde el CLACP asuma una posición política con logros incidentes en relación con la administración.


Para este ejercicio Marcela Duarte secretaría técnica del CLACP se compromete a revisar y actualizar el formato en DRIVE para que cada consejero/a pueda compartir la información. (el formato inicial será enviado por los consejeros).

## 8. Balance Elecciones SDACP localidad Antonio Nariño.

Marcela Duarte secretaría técnica del CLACP socializa que la inscripción de candidatos va hasta el 19 de mayo. Además, comenta que a la fecha están en el puesto No 10 de las 20 localidades de Bogotá con 19 candidatos y 259 electores inscritos.

Sectores que hacen falta:

- Cultura Festiva
- Infraestructura
- Juventud

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 9 de mayo de 2023/ 5 de 7

- Cultura festiva

### 9. Estrategias de difusión de candidatos.

Marcela Duarte secretaria técnica del CLACP menciona que envió a los correos electrónicos la plantilla editable con 4 diapositivas para que cada candidato la edite a su gusto y tengan la posibilidad de hacer difusión interna en grupos, redes o bases para hacer movilización desde su sector. Adicionalmente sugiere hacer jornadas de inscripción en lugares estratégicos, para cumplir con los objetivos trazados.

### 10. Propuesta de varios y compromisos.

Xiomara León menciona la situación que se generó en el marco del lanzamiento virtual de Expo Antonio Nariño en donde se presentó el señor Jairo Enrique Parra mencionando que era consejero de la localidad de Antonio Nariño, sin embargo, esta persona perdió su investidura por Art 62. Razón por la cual es importante enviarle la carta de trazabilidad donde se manifieste a esta persona la pérdida de su representación dentro del CLACP. Marcela Duarte secretaria técnica del CLACP menciona que mes a mes se realiza el seguimiento a la asistencia de cada uno de los integrantes del espacio y que quedará anexo a la entrega de balance que se está adelantando para el empalme con los nuevos consejeros.

Andrea Martínez socializa que ya están abiertas las 8 convocatorias desde el IDARTES en el PDE se abren 4 convocatorias desde la línea de arte sin fronteras y 4 convocatorias de línea de sostenibilidad y gerencias de las áreas artísticas.

La consejera Lorena Damián menciona que los adultos mayores están muy interesados en el Laboratorio de danza folclórica que abrió el IDARTES, sin embargo, comenta que solo abrieron 15 cupos y ante la demanda son pocos. A lo cual Andrea comenta que de momento lo que se puede requerir es una ampliación con el programa CREA a través de Converge solicitando otro profesor de danza para la población de adultos mayores.

Consejera Flor Alba solicita el acompañamiento para inscripciones asistidas. Ante lo cual la secretaria técnica Marcela Duarte afirma que se van a realizar dichas jornadas con el acompañamiento de los técnicos de la SCR D en aras de garantizar la participación a todos los sectores.

La consejera Xiomara León pregunta por qué se están lanzando consejeros que ya viene acompañando el espacios la idea es hacer un relevo con la intención de que ingresen otras personas. Los y las consejeras consideran que todos tienen el derecho a participar y seguramente ganará aquel que cuente con buena representación de su sector, sin embargo, la discusión está más enfocada entre las personas que llevan más de 15 años participando en el CLACP. Y en todo caso no se puede desconocer el trabajo adelantado por estos líderes.


John Alexander Rodríguez socializa que mañana 10 de mayo hay mercado campesino.

IDARTES solicita un punto en la agenda del próximo CLACP para socializar los procesos ganadores de ECL.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_\_ 100% \_\_\_\_\_

### III. CONVOCATORIA

13 de junio 2023.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 9 de mayo de 2023/ 3 de 7

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
N/A	N/A	N/A	N/A

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Compartir el DRIVE que contiene la información de La consolidación de acciones del CLACP AN con la secretaría técnica para hacer revisión de la propuesta.	Consejera Lorena Damián.
Enviar estructura del directorio base cultural para la respectiva consolidación por parte del Consejo	Secretaria Técnica Marcela Duarte

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
 John Alexander Rodríguez  
 Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
**Marcela Duarte Lemus**  
 Secretaria Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros CLACP\_ Secretaria Técnica SCRD  
 Proyecto: Sara Ariza – Contratista DALP:  
 Aprobó: Consejeros CLACP