

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 1 de 7

Consejo Distrital de Música Acta N° 3 Sesión Ordinaria

FECHA: 23 de junio de 2022
HORA: 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
LUGAR: Reunión virtual vía Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituciones de educación musical para el trabajo y desarrollo humano	N/A	Diego Moreno
Institución de educación formal superior con programas de música	N/A	Dora Carolina Rojas Rivera
Managers	N/A	Sandra Viviana Ramos Rey
Músicas Urbanas	N/A	Edwin Erley Garzón Reyes
Programadores de festivales o escenarios	N/A	Carmen Elvira Álvarez Torres
Clúster de Música	N/A	Paola Andrea Vacca Castaño
Gerencia de Música	IDARTES	Michael Navarro

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES – Gerencia de Música	Viviana Ramírez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música Académica	N/A	Julián Camilo Bernal Rodríguez
Medios de comunicación	N/A	Mónica Patricia Martínez Beltrán
Entidad adscrita a la SCRD	Orquesta Filarmónica de Bogotá - Dirección Sinfónica	Antonio José Suárez Albarracín/Sandra Liliana Ahumada
Delegada consejos locales	Consejo local de ACP - Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 2 de 7

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 63%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Ubicación de los temas programados
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Al verificar el quórum se evidencia la presencia de siete (7) consejeros de música, más un (1) invitado como parte de la secretaría técnica del Consejo Distrital de Música.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada por los consejeros distritales asistentes a esta sesión.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

- a) Teniendo en cuenta el interés de Paola Vacca para ser la delegada ante el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, siempre y cuando se traten temas de PULEP o SUGA, Viviana Ramírez expone la respuesta recibida por parte de la Secretaría Técnica de dicho Consejo, quienes manifiestan que hasta la fecha dichos temas no han sido tratados, sin embargo, los consejeros pueden poner los temas de interés sobre la mesa y abordarlos si son aprobados por los consejeros asistentes. Teniendo en cuenta esto, sumado a las acciones relacionadas en la Agenda Participativa Anual de la vigencia actual, Paola informa que en este momento no es de su interés participar como delegada. Se acuerda enviar la APA a los consejeros para que sea revisada y poder determinar quién puede asistir como delegado.
- b) Sobre la destitución de Julián Bernal por inasistencias, se les informa a los consejeros que ya se ha iniciado con la aplicación del Artículo 62 del Decreto 480. De igual forma, Viviana expone ante el Consejo, la renuncia recibida el pasado 18 de junio por parte de Giovanna Mogollón, quien en la sesión anterior habló sobre ella, debido a una oportunidad de circulación en el exterior, de esta manera y por unanimidad, se acepta la renuncia.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 3 de 7

4. Ubicación de los temas programados

a) Construcción del APA (Agenda Participativa Anual)

Teniendo en cuenta el compromiso relacionado con la elaboración del cronograma y los productos derivados de las acciones planteadas para la APA, se presenta ante el Consejo la siguiente propuesta:

Agenda Participativa Anual Consejo de Cultura Poblacional 2022					
Objetivo anual: Generar una batería de propuestas encaminadas al fortalecimiento del sector de la música en la ciudad frente a la reactivación y el contexto post pandemia					
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Generar reunión con voceros de agremiaciones y asociaciones existentes en torno al sector de la música en Bogotá	Carmen Álvarez	Agosto, Septiembre y octubre	Socialización ante el Consejo Distrital de Música y documento de análisis y propuestas sobre los temas planteados por las agremiaciones del sector de la música de la ciudad de Bogotá	Durante los meses de julio y agosto se planearán y llevarán a cabo las reuniones con agremiaciones y asociaciones del sector de la música de la ciudad de Bogotá
2	Ejercicio de intercambio del Consejo de Música con espacios de participación de otras ciudades creativas de la música	Edwin Garzón - Carmen Álvarez	Septiembre y octubre	Socialización ante el Consejo Distrital de Música y documento comparativo de estrategias, casos de éxito y posibilidades de articulación con la red de ciudades creativas de la música	Durante los meses de julio y agosto se planearán y llevarán a cabo las reuniones con representantes de la red de ciudades creativas de la música
3	Sostenibilidad y enfoque de género	Paola Vacca - Dora Rojas	Septiembre y octubre	Propuestas de articulación y estrategias encaminadas a la sostenibilidad del ecosistema de la música en Bogotá y acciones encaminadas al fortalecimiento del enfoque de género en el sector	Durante los meses de julio y agosto se desarrollarán acciones y encuentros con agentes relacionados con este objetivo
4	Análisis del Programa Distrital de Estímulos (PDE)	Sandra Ramos	Septiembre y octubre	Socialización ante el Consejo Distrital de Música y documento de análisis y revisión del PDE 2022 y propuestas PDE 2023	Durante los meses de julio y agosto se realizará el análisis del PDE 2022 y se hará la propuesta para el PDE 2023

Acción 1. Generar reunión con voceros de agremiaciones y asociaciones existentes en torno al sector de la música en Bogotá, de la cual se ha postulado como responsable Carmen Álvarez y cuyo producto será una socialización ante el Consejo y un documento de análisis y propuestas sobre los temas planteados por las agremiaciones del sector de la música de la ciudad de Bogotá, desarrollados y presentados entre agosto, septiembre y octubre.

Para este tema, Michael informa sobre unas reuniones que se han venido adelantando con Greca, Gremio de espacios culturales y artísticos, y Carmen menciona que, por su parte, también ha hecho unos acercamientos previos y que le gustaría, además, incluir dentro de estas agremiaciones, a la Asociación Colombiana de Actores, acordando realizar unas mesas de trabajo para conocer sus fortalezas y necesidades. Para dichos acercamientos, Diego Moreno, Paola Vacca y Edwin Garzón manifiestan su interés en participar.

Acción 2. Ejercicio de intercambio del Consejo de Música con espacios de participación de otras ciudades creativas de la música, cuyo producto será una socialización ante el Consejo Distrital de Música y un documento comparativo de estrategias, casos de éxito y posibilidades de articulación con la red de ciudades creativas de la música; para esta acción están como responsables, Edwin Garzón y Carmen Álvarez.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 4 de 7

Michael Navarro expone que, en el marco de SEREMUS, proyecto que hace parte de los módulos de formación de la Gerencia de Música, se pretende realizar una invitación y articulación con representantes del sector de la música en otras ciudades como Bilbao y habló sobre la tarea conjunta con la Secretaría de Cultura para realizar, en el segundo semestre, un encuentro de ciudades creativas de la música. Edwin interviene para informar sobre un acercamiento realizado en el BIME con Chile Música para lo que se plantea realizar una reunión.

Acción 3. Sostenibilidad y enfoque de género, para la cual Paola Vacca y Dora Rojas se han postulado como responsables y cuyo producto es la presentación de propuestas de articulación y de estrategias encaminadas a la sostenibilidad del ecosistema de la música en Bogotá y acciones encaminadas al fortalecimiento del enfoque de género en el sector.

Michael Navarro expone que, desde la Gerencia de Música, se tiene proyectado un trabajo fuerte con los Foros FRACMMA, que hacen parte del proyecto Mixtura, en donde se van a tener invitadas internacionales para hablar sobre el papel de la mujer en el sector de la música, además, habla sobre la articulación con el BOMM. Paola Vacca interviene para mencionar que ya ha venido estableciendo contacto con Luis Grisales, contratista de la Gerencia, para hablar sobre los foros. Dora Rojas manifiesta la importancia de la articulación con los consejeros locales para tratar este tema y se propone generar encuentros entre septiembre y octubre que permitan revisar el ecosistema de la música en Bogotá.

Acción 4. Análisis del Programa Distrital de Estímulos (PDE), Se propone realizar, entre septiembre y octubre, una socialización ante el Consejo Distrital de Música y entregar un documento de análisis y revisión del PDE 2022 y propuestas PDE 2023. Para este tema, Sandra Ramos, quién se había postulado como responsable, informa que ya ha venido adelantando este proceso y ha recogido información del sector que le ha permitido evidenciar algunas necesidades dentro de otros géneros musicales.

Objetivo anual: Generar una batería de propuestas encaminadas al fortalecimiento del sector de la música en la ciudad frente a la reactivación y el contexto post pandemia, sobre este punto, el Gerente de Música habla sobre la importancia de que los avances sobre estas acciones queden documentados pensando en que, el próximo Consejo, que representará al sector en el 2023, pueda tomar decisiones con base en estas propuestas.

De esta manera, queda aprobada la APA para la vigencia 2022 del Consejo Distrital de Música.

b) Encuentro Distrital SDACP 2022

Viviana Ramírez abre la presentación recibida por parte de la SCRDP para iniciar con la sesión informativa sobre el Encuentro Distrital de Consejeras y Consejeros de Arte, Cultura y Patrimonio. De acuerdo a la solicitud realizada por la Secretaría de Cultura, se les informa que quiénes deseen participar, deben asistir a una sesión previa para socializar la metodología que se usará en la sesión de estructuración del presupuesto de la vigencia 2023 de la Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Se informa que hay tres personas inscritas, sin embargo, Sandra Ramos, manifiesta su interés, pero informa que no le es posible participar en ninguna de las sesiones previas. Se acuerda manifestar esto ante los organizadores para verificar si existe alguna otra posibilidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 5 de 7

5. Varios

Dora Rojas habla sobre su participación como delegada ante el Consejo Distrital de las Artes, donde evidenció la ausencia que ha tenido el sector de la música en dicho espacio. Viviana Ramírez le informa que, debido a las inasistencias de Julián Camilo Bernal, delegado anterior, se tomó la decisión de hacer esta nueva delegación.

Después de las intervenciones de Edwin Garzón y Michael Navarro, se acuerda mejorar el flujo de comunicación entre los consejeros y la Secretaría Técnica.

Viviana interviene para hablar sobre la Mesa Coyuntural de las Artes, espacio donde participan las Secretarías Técnicas y los presidentes o coordinadores de cada Consejo, con el fin de articular y conocer las acciones que se adelantan en cada uno de estos espacios. Se informa sobre la dificultad que ha tenido Edwin Garzón, para asistir debido al horario en la que se adelantan dichas sesiones y se acuerda definir un delegado para la siguiente sesión.

Se da por terminada la sesión a las 5:30 de la tarde.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA

Debido a que, al finalizar la sesión, varios de los consejeros se ausentaron, se acordó coordinar la programación de la siguiente sesión a través de chat y correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6. Ubicación de los temas programados c) <i>Construcción del APA (Agenda Participativa Anual)</i>	Proyección de los productos y el cronograma de la APA	Michael Navarro - Secretaría Técnica, de acuerdo a las acciones planteadas en la sesión anterior	Sí

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir la APA del Consejo Distrital de Arte Cultura y patrimonio	Viviana Ramírez
Compartir la APA del Consejo Distrital de Música	Viviana Ramírez
Enviar un tutorial sobre el uso del SICON para adelantar la revisión del PDE	Viviana Ramírez
Informar a los Consejeros Locales sobre la elaboración de un diagnóstico en sus localidades para poder evidenciar problemáticas generalizadas y traerlas posteriormente al Consejo Distrital	Julián Osorio

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Música la presente acta se firma por:

EDWIN GARZÓN
Coordinador / Presidente
Consejero Músicas Urbanas

MICHAEL NAVARRO
Secretaría Técnica
Gerente de Música - IDARTES

*Aprobó: quien aprueba el acta
Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Quien proyecta el Acta*

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha: 23 de junio de 2022 / 7 de 7

Registro fotográfico

