	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 31 de octubre de 2019 / 1 de 5

**Consejo Distrital de Artes
Acta N° 03 Sesión 03 ordinaria**

FECHA: 31 de octubre de 2019

HORA: 02:00 p.m. a 05:30 p.m.


LUGAR: Sala de Juntas – Instituto Distrital de las Artes IDARTES.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Paula Andrea Romero	Consejo Arte Dramático	Delegada
Guillermo Modesto Sánchez	Consejo Cultural para Asuntos Locales	Delegado
Carolina Ruíz Barragán	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Delegada
Luis Fernando Mejía	Instituto Distrital de las Artes	Representante
María Claudia Ferrer	Arte Cultura y Patrimonio – Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Representante
Alejandro Espinoza Díaz	Consejo de Artes Plásticas y Visuales	Delegado
Diego Ortiz Valbuena	Consejo de Literatura	Delegado
Katherine Ávila	Consejo de Artes Audiovisuales	Delegada
Hugo Cortes	Sistema Distrital de Información Artística y Cultural – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Representante

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Andrés Giraldo / Participación - SCRD	Representante
Juan Riveros / DALP / SCRD	Representante
Manuela Jaramillo / Asesora - Idartes	Delegada
Lady Martínez Ospina / Artes Audiovisuales - Idartes	Representante
María Alejandra Alipio / Convocatorias / Idartes	Representante
María Alejandra Caicedo / Fomento / SCRD	Representante
Daniel Bejarano / presidente / CACP	Representante

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 31 de octubre de 2019 / 2 de 5

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Miller Ignacio Garzón Rivera	Consejo de Danza	Delegado
Maura Watson	Consejo de Cultura Poblacional	Delegada
Katherine Padilla	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Delegada
Julián Camilo Bernal	Consejo de Música	Delegado
Héctor Escamilla	Consejo de Infraestructura Cultural	Delegado

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación Orden del Día.
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Seguimiento a tareas y compromisos.
5. Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa.
6. Presentación misionalidad del Consejo.
7. Reporte Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.
8. Segundo tema APA – Fomento.
9. Plan Estratégico de Arte en el Espacio Público
10. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verificó la presencia del quórum deliberatorio y decisorio. A las (2:15 pm) se encontraban presentes un total de nueve (9) miembros, los cuales se relacionaron en el listado de asistentes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 31 de octubre de 2019 / 3 de 5

2. Aprobación del orden del día

La presidenta Katherine Ávila hace lectura del orden del día el cual es aprobado por unanimidad.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

Katherine Ávila consulta a los miembros presente la designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta conformada por dos personas, Alejandro Espinoza y Manuela Jaramillo se postulan y su postulación es aprobada por unanimidad.

4. Seguimiento tareas y compromisos

Continuando con el orden del día Katherine Ávila recuerda a Hugo Cortes que se está pendiente de la reunión con el Subdirector de Infraestructura Cultural de la SCRCD quien informa de las dificultades de coordinar las agendas de todos. Se propone que pueda ser virtual.

5. Presentación Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa

Katherine Ávila le da la palabra a Juan Camilo Riveros del Grupo de Economía Cultural y Creativa, Dirección de Asuntos Locales y Participación quien hace la presentación correspondiente. Durante la presentación Paola Andrea Romero solicita tener en cuenta a los artistas para la formulación o en su defecto implementación y mejor de esta política, generando diálogos con el sector. María Claudia Ferrer hace una intervención donde informa sobre la visión abierta de la política, donde el estado es el facilitador. Se deja sobre la mesa la posibilidad que miembros del consejo soliciten una sesión extraordinaria para tratar este tema con mayor profundidad.

6. Presentación misionalidad del consejo

Katherine Ávila le da la palabra al invitado, el presidente del Consejo Distrital de Arte Cultural y Patrimonio, Daniel Bejarano quien identifica los espacios de participación como espacios de deliberación y encuentro institucional para concretar, incidir y transformar. Con relación al tema anterior considera que estos son espacios para que la economía naranja se acomode al estado social de derecho. Se debe vigilar para que no se vuelvan espacios de rendición de cuentas de las instituciones. Informa que desde el CDACP ya están avanzando en el empalme con la nueva administración y Luis Fernando recomienda trabajar de la mano con el equipo de empalme en las líneas, planes y programas, como un derrotero para los 3 años siguientes. Hugo Cortés menciona que son espacio de concertación, palabra difícil de aplicar y entender. Destaca que los consejeros deben ser conscientes de la responsabilidad que se tiene cuando se representa algo o a alguien. En el como del plan de desarrollo que iniciaría construcción en enero del próximo año de debe buscar llegar a una planeación tibia, un punto intermedio entre el diálogo y lo público. La misionalidad de estos espacios debe ir más allá de la opinión, ya que representa la discusión del desarrollo del arte en la ciudad. Estos espacios requieren madurez, tener claridad sobre a donde vamos y como vamos a discutir.

7. Reporte Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Continúa la intervención de Daniel Bejarano quien hace el reporte de los temas que se han avanzado desde el CDACP, menciona el ejercicio de pedagogía “pacto por la cultura” adelantado con los candidatos a la alcaldía de Bogotá, fueron 7 puntos los cuales se les enviaron a todos. Katherine Ávila informa sobre la importancia de la articulación del Consejo Distrital de las Artes con el CDACP. Hugo Cortés resalta la importancia de continuar con el ejercicio pedagógico y metodológico para construir una agenda, donde vayan los presidentes de todos los Consejos, que sean espacios abiertos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 31 de octubre de 2019 / 4 de 5

8. Segundo tema APA – Fomento.

Katherine Ávila le da la palabra a María Alejandra Caicedo, Abogada Contratista, Dirección de Fomento quien hace la presentación del manual de lineamientos con el interés de abrir un espacio para la discusión. Paola Andrea Romero hace dos precisiones con relación al tema de las convocatorias de estímulos, la primera relacionada con los requerimientos solicitados, como por ejemplo el certificado de habitar en la localidad ya que no se reconocen otras formas de habitar territorios. El segundo tema, relacionado con las retenciones aplicadas a los recursos otorgados, anteriormente eran recursos especiales no sujetos a retenciones ni descuentos. María Alejandra Caicedo solicita entregar las propuestas particulares sobre las condiciones a través de Manuela Jaramillo para ser analizadas.

Katherine Ávila procede a hacer la presentación de la matriz elaborada por el comité técnico formado para este tema particular. Le pide a cada consejero socializar la matriz en su espacio y diligenciarla en conjunto para presentarla en el próximo Consejo o si se requiere en una sesión extraordinaria.

9. Plan Estratégico de Arte en el Espacio Público

Katherine Ávila le da la palabra a Hugo Cortés, quien hace la presentación del Plan Estratégico de Arte en el Espacio Público.

10. Varios

- Se nombra comité técnico para trabajar el tema No. 3 del APA “Presupuestos Participativos: como hacer que sean inclusivos” el cual queda conformado por Paola Andrea Romero, Alejandro Espinoza, Katherine Ávila y Manuela Jaramillo. Se solicitar incluir a un representante del Consejo de Asuntos Locales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 5 de diciembre de 2019 a las 2:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
9	Comité Tema APA Presupuesto Participativo	Presidente	Si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 03 – Fecha 31 de octubre de 2019 / 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío Manual de Lineamientos	Manuela Jaramillo
Reunión con Iván Quiñonez – Comunicación LEP	Hugo Cortes
Diligenciar matriz Fomento	Consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:

Katherine Ávila
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Artes

Luis Fernando Mejía
Secretaría Técnica (E)
Consejo Distrital de Artes

Revisó: Alejandro Espinoza
Proyecto: Manuela Jaramillo Mejía