



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha 02 de noviembre de 2017

1 de 6

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN

Acta N° 08 Sesión Consejo Extraordinario

FECHA: 2 DE NOVIEMBRE DE 2017
HORA DE INICIO: 3:00 PM
LUGAR: CASA DE LA CULTURA
HORA DE FINALIZACIÓN: 5:30 PM

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD INCLUIR INSTITUCIONES PÚBLICAS	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	SCRD - UPN	SERGIO SOTO
ADMINISTRACIÓN	ALCALDIA LOCAL	CESAR HERRERA
MÚSICA		JULIAN OSORIO
ADULTO MAYOR	COALAPRO	BLANCA SOFÍA GUACANEME
ARTES PLASTICAS		GERMAN VESGA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
APOYO PROFESIONAL SCRD	JENNY CAROLINA PEREZ BAQUERO
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	FABIOLA BARBOSA
MEDIO COMUNITARIO 98.7	GUILLERMO ALVAREZ
FONTIATRIMONIAL	MARTIN LUGO FEBRES
FUNDAMAR	LUIS ARIAS
MEDIO COMUNITARIO 98.7	YULDAVY RAMIREZ ALDANA
SUBDIRECCION DE ETNIAS-SECRETARIA DE GOBIERNO	CARLOS GORDILLO
CLAFRO	LEOFREDIS MOSQUERA



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO


CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha 02 de noviembre de 2017 2 de 6

MUJERES DE COLORES	CARMEN GUARDIOLA
PRISMA	OSCAR PRIETO
CLAFRO	LEOFREDIS MOSQUERA
TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN	ERNESTO RAMIREZ
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	KAREN REYES
DANZA	CAMILA CONTRERAS
COMERCIO	ISABEL ARIAS
MEDIOS COMUNITARIOS Y ARTES PLÁSTICAS	JOHN FREDY ABELINO

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	IDRD	JOSÉ OMAR MOJICA
ADMINISTRACIÓN	DIRECCION LOCAL DE EDUCACIÓN	MARIA ELVIRA VELOSA
ADMINISTRACIÓN	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	JOHANA RIASCOS
ADMINISTRACIÓN	BIBLIOTECA LA GIRALDA	OLGA ZABRANO
ARTES PLASTICAS		YESID RAMIREZ
ARTE DRAMÁTICO		ISAURA SALAMANCA
MÚSICA		JULIAN OSORIO
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	AURA PILAR RICON
CASA DE LA CULTURA	CASA DE LA CULTURA	CARLOS CORDOBA
ARTESANO	COLECTIVO HINTIBA	SERGIO LEÓN ANDRADE

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha 02 de noviembre de 2017

3 de 6

N° de Consejeros Activos: 16

N° de Consejeros Asistentes: 5

N° de invitados: 16

Porcentaje de Asistencia: 31,25 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Presentación componente carnaval, proyecto de eventos culturales 2017
3. Propuesta POAI 2018 sector Cultura, Arte y Patrimonio.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Sergio Soto- Enlace territorial SCRD, da la bienvenida a los asistentes y se da comienzo al consejo extraordinario, aclarando que de acuerdo al reglamento interno, pasados 40 minutos de espera, se constituye quórum para deliberar y decidir con los consejeros presentes.

2. Presentación componente carnaval, proyecto de eventos culturales 2017


El referente de la alcaldía local, Cesar Herrera, explica que a la fecha los eventos culturales continúan en proceso de formulación; aclara que para el desarrollo del carnaval se han garantizado la continuidad de cada uno de sus componentes, en escuelas de formación para comparsas, muñecones y carrozas; en el mismo sentido informa que el presupuesto asignado para este componente es de \$ 92.000.000.

Germán Vesga, presidente del CLACP, reitera sus observaciones en cuanto a que el tiempo va avanzando y aun no se inician los preparativos para el carnaval, cuando en cualquier lugar del mundo, al otro día de haber finalizado, ya se está planificando la siguiente versión, le preocupa el tiempo y que se termine corriendo para hacer las cosas que se pudieron hacer con calma y tiempo de sobra.

Isabel Arias, expresa su preocupación con respecto al desbalance de los recursos y su destinación, al evidenciar que año a año los recursos disminuyen y se afecta un evento que ya es considerado patrimonio inmaterial de Fontibón y recomienda objetividad e idoneidad de los jurados

Luis Arias de Fundamar, menciona la importancia de vincular a la empresa privada, tal y como se hace en los grandes carnavales como el de Barranquilla.

Sergio Soto, enlace de la SCRD, aclara que el carnaval no tiene declaratoria que lo reconozca como patrimonio, y recuerda que fue un proceso que inicio, con el acompañamiento del equipo del IDPC, pero que desafortunadamente al no estar hablando de recursos, ni de pago a artistas, la asistencia y participación fue mínima, por lo anterior hace un llamado a reconsiderar la verdadera

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha 02 de noviembre de 2017 4 de 6

importancia del carnaval y el sentido de pertenencia y compromiso que hay hacia él.

Cesar Herrera, referente de la alcaldía les aclara a los presentes que existe la posibilidad de modificar algunos aspectos del anexo técnico, relacionados con componentes y estructura, mas no con presupuesto.

Ernesto Ramírez del TEF hace claridad, desde su punto de vista, de lo que ha significado el movimiento de comparsas y la confusión que se ha generado al vincularla en el carnaval, destaca la importancia de generar un proceso en torno al carnaval, que tenga unidad y contenido.

German Vesga propone la creación de un comité que dirija y de las pautas generales para garantizar que el carnaval, cumpla con las expectativas y genere los procesos artísticos y culturales que se deben fortalecer.

El referente de la alcaldía local Cesar Herrera se retira de la sesión.

3. Propuesta POAI 2018 sector Cultura, Arte y Patrimonio.

El enlace territorial Sergio Soto explica a grandes rasgos en qué consiste el Plan Operativo Anual de Inversiones y la importancia que este tiene dentro del ciclo de planeación local, se hace énfasis en la importancia de que las bases culturales participen de manera activa en todas las discusiones, con el fin de garantizar unos recursos mínimos para cada uno de los componentes. En ese orden de ideas el objetivo de esta sesión es construir una propuesta para el Plan de inversiones, desde el CLACP.

Aclara que la idea es vincular tres espacios de participación a la propuesta, con el fin de darle mayor peso a la misma, estarían vinculados la propuesta el CLACP, CLAFRO, CLD.


Se decide trabajar en esta sesión el componente de eventos y en la próxima se abordará escuelas de formación.

El enlace territorial aclara que el presupuesto para cada componente, aun no se conoce, sin embargo es necesario avanzar en la propuesta.

Día de la Afrocolombianidad

Leofredis presidente del CLAFRO solicita que se incluya la celebración del día de afrocolombianidad, se le garanticen recursos y se respete la fecha en la que tradicionalmente se ha celebrado, es decir el 21 de mayo.

Martín Lugo, representante de la organización Fontipatrimonial, propone realizar la celebración del día de la afrocolombianidad, enmarcada en la celebración de Efemérides (cumpleaños de Fontibón), teniendo en cuenta que se celebra igualmente en mayo, se puede incluir otro grupo étnico de relevancia para la localidad como lo son los indígenas Misak y convertir la celebración en un encuentro multicultural. Un día se celebraría afrocolombianidad, otro día para indígenas y otro para el mestizaje

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha 02 de noviembre de 2017 5 de 6

Día de adulto Mayor

Por consenso se acuerda que esa celebración se debe mantener en el mes del adulto mayor, es decir en agosto.

Foro de discapacidad

La delegada del Consejo Local de Discapacidad recuerda que el foro de mayor satisfacción para la comunidad se desarrollo en 2014, con un presupuesto de \$ 25.000.000 solicita que esa calidad mínima se mantenga y que se respete la fecha en la que se conmemora la discapacidad, es decir el mes de octubre.

Se recuerda que según lo comentado por el referente de la alcaldía ese evento cuenta con un presupuesto aproximado de \$ 12.000.000

Novenas navideñas

Se propone que ese evento se traslade al componente de seguridad y convivencia, teniendo en cuenta que tiene un enfoque más cercano a fortalecer la convivencia entre vecinos y comunidades específicas, acorde con lo establecido en la meta de seguridad.

Carnaval

Germán Vesga, resalta que el carnaval es un proceso de creación, por ende requiere mínimo 6 meses de preparación, por lo cual se debe solicitar que la ejecución contemple el tiempo suficiente, de la mano con una financiación apropiada.

Se propone que se articulen las escuelas de formación con el componente de carnaval y que se establezca una confluencia entre la preparación realizada en el proceso de formación con el carnaval como evento. Se deben enfocar las escuelas de formación en cada una de las áreas artísticas en función del carnaval, como factor aglutinante de las diferentes organizaciones y grupos artísticos.


Rock y Hip Hop

Se debe retomar el proceso en torno a la construcción del festival, sacarlo de la mínima expresión en la que ha caído del evento en sí mismo. Se debe retomar el tema de las clínicas, donde se fortalezcan procesos formativos y de incidencia real en las problemáticas más sentidas de la población hacia la que va enfocada, los jóvenes.

Queda pendiente abordar el Festival Intercultural de Teatro, Audiovisuales, Artes Plásticas y Artesanías.

Se da por finalizada la sesión a las 5:30 de la tarde.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha 02 de noviembre de 2017 6 de 6

III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria programada para el viernes 17 de noviembre de 2017

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

GERMÁN VESGA

SERGIO DAVID SOTO

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Presidente CLACP

Acompañamiento a la secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace territorial UPN/SCRD

*Revisó: Enlace Territorial SCR-UPN y Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*