



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: Diciembre 13 de 2018 1 de 6

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN

Acta N° 08 - Sesión Extraordinaria

FECHA: Jueves, Diciembre 13 de 2018
HORA DE INICIO: 5:00 p.m
LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba de Fontibón
HORA DE FINALIZACIÓN: 07:15 p.m

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Casa de la Cultura	Casa de la Cultura Cacique Hyntiba	Carlos Córdoba
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Mónica Garzón
Personas Adultos Mayores	COALAPRO	Blanca Sofía Guacaneme
Administración	Dirección Local de Educación	Rubiela Peñuela Santos
Asojuntas	Asojuntas	Aura Pilar Rincón
Música	CLACP	Julián Osorio

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Agrupación Danzante Tatatio	David Farieta
Comunidad	Margarita Ferro
Artes Plásticas y Medios de Comunicación	John Abelino
Danza	Isabel Arias
SCRD / UPN	Jenny Pérez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
	Incluir instituciones públicas	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Artesano	Colectivo Hyntiba	Sergio Andrade
Mujeres	Subcomité Operativo Local de Mujer y Género	Derly Giron
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Yesid Ramírez

Acta No. 08 – Fecha: Diciembre 13 de 2018 2 de 6

N° de Consejeros Activos: 16

N° de Consejeros Asistentes: 8

N° de invitados: 5

Porcentaje de Asistencia: 50 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación acta de sesión de noviembre
3. Presentación avances ejecución contrato 182 de 2018 (Alcaldía Local)
4. Presentación Caja de Herramientas (Punto de Gestión Cultural Local)
5. Ejecución Plan de Acción 2018
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, saluda a los presentes y da inicio a la reunión leyendo el orden del día. Así mismo, verifica el quórum habiendo 5 consejeros en ese momento, dando inicio a la sesión.

2. Aprobación acta de sesión de noviembre

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, pregunta a los presentes por la aprobación del acta del mes anterior, la cual explica que fue enviada previamente para su lectura y revisión, en la que si veían necesario manifestar cambios se podían hacer con previo aviso. Finalmente se da por aprobada el acta mencionada por unanimidad.

3. Presentación avances ejecución contrato 182 de 2017 (Alcaldía Local)

Mónica Garzón, referente de cultura de la Alcaldía Local de Fontibón, presenta a los asistentes un



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: Diciembre 13 de 2018 3 de 6

balance de la ejecución del contrato No. 182 de 2017, relacionado con el desarrollo de los eventos culturales en la localidad novena. En medio del reporte surgen las siguientes intervenciones:

Germán Vesga, consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, expresa su inconformidad con respecto a la planeación, desarrollo y finalización de los proyectos, explica las razones por las cuales un artista plástico o comparsero en un carnaval, presenta la propuesta con los materiales necesarios, esto debido a que la referente de cultura informó la complejidad de facilitar ciertos materiales.

Aura Pilar Rincón, delegada de Asojuntas, cuenta su experiencia en los carnavales locales culturales y cómo fue la distribución presupuestal para los mismos, en años pasados.

Por su parte, David Farieta, invitado por el sector de danzas, manifiesta su punto de vista en cuanto a cómo se desarrollaron los proyectos y eventos del 2018, sugiere llegar a consensos en cuanto a materiales necesarios para las comparsas y muñecones, ya que de esa manera, se puede concertar con la Alcaldía Local la forma de entrega de estos.

Germán Vesga, consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, recuerda cómo fueron los carnavales culturales de años anteriores, expresa que este tipo de procesos requieren una alta cifra presupuestal la cual se debe tener presente desde el comienzo para poder llevar a cabo y en buenas condiciones cada carnaval futuro.

Debido a que surge durante la reunión, la inquietud sobre el proceso de construcción del nuevo proyecto de eventos para el año 2019, Mónica Garzón, referente de cultura de la Alcaldía Local de Fontibón, informa al CLACP que no ha llegado el documento mediante el cual la base cultural iba a realizar sugerencias y propuestas para tenerlas presente para la construcción del documento. Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, considera importante que todas las observaciones y sugerencias que están surgiendo durante la reunión deben quedar consignadas en el documento del CLACP para entrega a la Alcaldía.

John Abelino, invitado por el sector de artes plásticas, pide a la referente de cultura que en el futuro se tenga en cuenta a la base cultural para la planeación y desarrollo de los proyectos, teniendo presente el organizar a quienes envíen sus propuestas de acuerdo con su nivel de experiencia, hace referencia a que suelen ganar las convocatorias los grandes industriales culturales por encima de quienes tienen menor experiencia y a quienes también puede dárseles una oportunidad.

Mónica Garzón, referente de cultura de la Alcaldía Local de Fontibón, considera que sería oportuno para el siguiente proceso de formulación de los proyectos de inversión la posibilidad de categorizar a los interesados y sus propuestas para que pueda ser más organizado el proceso, sin embargo explica, que en esta oportunidad los términos eran de acuerdo con el anexo técnico.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, plantea que es necesario revisar el tema para buscar un equilibrio ya que cada postulante tiene sus aportes específicos para los procesos culturales locales.

David Farieta, invitado por el sector de danzas, cree que falta escalonar de manera profesional,



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: Diciembre 13 de 2018 4 de 6

semi-profesional y aficionado las propuestas para una próxima oportunidad, ya que piensa que esto podría hacer del proceso uno más justo al momento de la evaluación. Cuenta que ha leído las propuestas y considera que el sector cultural local ha decaído en la presentación de las mismas porque no cuentan con un mínimo de calidad.

Margarita Ferro, invitada por el sector de literatura, trae a colación el tema de las escuelas de formación artística las cuales considera que serían de gran relevancia sostenerlas durante todo el año, no únicamente para el tema del carnaval. Pone sobre la mesa la falta de estímulos para la base cultural ya que piensa que esta se encuentra desmotivada a participar.

Germán Vesga, consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, opina que un factor negativo de los proyectos culturales son los tiempos de ejecución. Expresa su sueño de que el carnaval de Fontibón se instaure como patrimonio local e incluso apoye el desarrollo local en términos económicos y sociales, ya que quiere hacer del carnaval el más reconocido en Bogotá.

David Farieta, invitado por el sector de danzas, cuenta su experiencia personal artística ya que considera que el desmotivarse en el campo cultural es ausencia de determinación, cree que si hay desmotivación es por cuestiones personales y no depende de la institucionalidad.

4. Presentación Caja de Herramientas (Punto de Gestión Cultural Local)

Jenny Pérez, Apoyo Profesional SCRCD, da un contexto de los Puntos de Gestión Cultural Local – PGCL en la ciudad, siendo el de Fontibón uno de ellos, enseguida realiza presentación de la Caja de Herramientas como acopio documental digital de documentos nacionales, distritales y locales relacionados con la gestión cultural para el fortalecimiento de los procesos en planeación, organización, fomento, etc.

Explica cuáles son las fases de la Caja de Herramientas, siendo la primera la relacionada con el levantamiento de información, categorización e inventario; y la segunda, con la implementación y resultados. Menciona las 5 categorías en que está organizada e invita a los presentes a acudir al PGCL para realizar consulta y entrega de dicho insumo para los agentes culturales.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRCD, informa que este insumo hace parte del proceso de cualificación que los(as) consejeros(as) y agentes culturales, quienes pueden resolver inquietudes y continuar su proceso de formación personal en torno a los temas del sector. Esto además responde a la pregunta de Aura Pilar Rincón, quien preguntó: ¿cómo va a ser el proceso de cualificación para los nuevos consejeros?.

Antes de continuar con el siguiente punto, el Enlace Territorial hace entrega del reconocimiento de la SCRCD por su participación en el CLACP a la Dirección Local de Educación, y quien acompañó el espacio durante el año, con la presencia de la delegada del DILE la señora Rubiela Peñuela.

5. Ejecución Plan de Acción 2018

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRCD, emite un balance estadístico de la ejecución del plan de acción del CLACP del año 2018, informa a su vez, cuáles fueron las actividades que se desarrollaron a cabalidad y cuáles no lograron cumplirse al 100%, una de ellas la relacionada con



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: Diciembre 13 de 2018 5 de 6

el diseño de una estrategia de visibilización del CLACP de puertas para afuera. Finalmente se evidencia que existe un cumplimiento del 85% de las actividades consagradas en el Plan de Acción, lo que demuestra que es un Consejo activo e invita a la base cultural a continuar la labor de manera conjunta.

6. Varios

Aura Pilar Rincón, delegada de Asojuntas, manifiesta a los consejeros electos para el periodo 2018-2021 que continúen la labor que se ha llevado hasta el momento y sugiere que las sesiones sigan de forma ampliada para que puedan seguir asistiendo agentes culturales, artistas y gestores culturales.

Como segundo punto, pide a los nuevos consejeros que compartan la información que se conozca desde el nivel distrital, en especial, en torno a estímulos y proyectos, para poder trabajar por lo colectivo en el sector cultural como un equipo. Finalmente, brinda explicación de la representación de Asojuntas actual y dice que aunque manifestó en repetidas ocasiones el no eliminar este ente del CLACP en el Decreto del SDACP, no fue posible sostenerlo.

Isabel Arias, invitada, pregunta si ya se está formulando el proyecto de eventos 2019 con recursos de la vigencia 2018. A lo cual Mónica Garzón, delegada de la Alcaldía Local responde que está en proceso y recuerda el compromiso pendiente por parte del CLACP de allegar el documento con las observaciones para tenerlas en cuenta.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCR, informa a los presentes que el acto protocolario de los nuevos consejeros se llevará a cabo probablemente en el mes de enero, siendo esta la última sesión del actual Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Finaliza invitando a la Asamblea del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio el próximo 18 de diciembre en el salón principal de Corferias. Por otro lado manifiesta a los consejeros su agradecimiento ante la pronta aprobación del acta de diciembre para su entrega y cierre documental.

Una vez agotado el orden del día la sesión se da por finalizada siendo las 7:15 pm.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: Diciembre 13 de 2018 6 de 6

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO O COMPROMISO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Enviar acta para aprobación	Enlace Territorial

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Germán de Jesús Vesga Jiménez
Consejero de Artes Plásticas y Visuales
Presidente del CLACP

Acompañamiento a la secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace Territorial UPN/SCRD

Revisaron:
Enlace Territorial SCRD-UPN
Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyectó:
Jenny Carolina Pérez Baquero
Apoyo Profesional SCRD-UPN