
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>20/12/2016</p>

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO

Acta N° 8 Sesión ordinaria

FECHA: MARTES 20 DE DICIEMBRE DE 2016

HORA DE INICIO: 2:30 P.M

LUGAR: CIDCA Cl. 61 # 60-44, Bogotá D.C.

HORA DE FINALIZACIÓN: 4:50 P.M

ASISTENTES:



SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CIDCA	ÁLVARO MURCIA
ADICIONAL ARTES PLÁSTICAS	FRANCISCO MARTÍNEZ	FRANCISCO MARTÍNEZ
RECREACION Y DEPORTE	IDRD	LORENA RENDON
ARTES PLASTICAS Y VISUALES	HAROLD HIGUERA	HAROLD HIGUERA
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	SALA DE LECTURA “EL ARCO DE ISMAEL”	MONICA STELLA LOPEZ MORENO
JAL	JAL	MARCELA CLAVIJO
UPN-SCRD	UPN-SCRD	JUAN SEBASTIAN PERDOMO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTESANOS – ASOCREARTE	OSCAR CAÑON
ARTEESTUDIO	RICARDO ROZO
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	RUTH RESTREPO
SCRD-UPN	JEISSON DAVID LOAIZA
ARTEESTUDIO	ANDRES CARDENAS

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	------------------------	--------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small> FR- 01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	20/12/2016

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

	Incluir instituciones públicas	
ORGANIZACIONES CULTURALES DE COMUNIDADES NEGRAS	CORPORACION PLANETA AFRO	WALTER NILSON ATEHORTUA
ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL	MARTHA TAPIA
AUDIOVISUALES	DAVID ESCOBAR	DAVID ESCOBAR
DIRECCION LOCAL DE EDUCACIÓN	DILE	FABIOLA MALDONADO FONSECA
MUSICA	WALFRAN MARTINEZ	WALFRAN MARTINEZ
AUDIOVISUALES	MARTIN MORALES	MARTIN MORALES

N° de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) **13**

N° de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) **7**

N° de invitados: **5**



Porcentaje de Asistencia: **53%**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum y aprobación del orden del día.
2. Aprobación del acta anterior.
3. Revisión del plan de acción CLACP 2016.
4. Varios, presentación proyecto ARTESTUDIO

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Debido a que en la reunión anterior efectuada el pasado dieciséis (16) de diciembre de 2016 no se logró contar con Quórum, se realiza nuevamente una retroalimentación de los temas allí tratados y se profundiza en los mismos, por otro lado, se realiza una pequeña revisión del plan de acción CLACP 2016, ya que en la anterior reunión fue expuesto y se desarrolla la presentación proyecto ARTESTUDIO, finalmente los asistentes exponen sus opiniones frente al contenido principal de la presente reunión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>20/12/2016</p>

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

1. Verificación de quórum y aprobación del orden del día

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que existe quórum al asistir siete (7) consejeros (incluyendo delegados institucionales) y cinco (5) invitados; Se declaró la sesión como ordinaria y se da aprobación por parte de los asistentes al orden del día propuesto.

2. Aprobación del acta anterior y verificación de compromisos

Se realiza lectura y posterior aprobación por parte de los asistentes del acta No. 6 de fecha 8 de noviembre de 2016 conforme a lo establecido en el acta anterior No. 7 de fecha 16 de diciembre de 2016, lo anterior debido a que en ella no se logró cumplir con el quórum necesario para su desarrollo.



3. Presentación proyecto ARTESTUDIO.

3.1. Ricardo Rozo: Realiza una breve presentación del proyecto ARTESTUDIO, definiéndolo como un escenario de las artes plásticas y escénicas en el que transcurren, muchas veces en simultáneo, exposiciones, muestras informales de danza o performance, así como talleres y clases libres en artes plásticas, música, danza y teatro. Ricardo, plantea que ARTESTUDIO se perfila como un escenario para la creación y circulación de danza y de los procesos escénicos emergentes, buscando ser una plataforma de circulación y creación para artistas plásticos, visuales y escénicos; también explica, que el eje que articula todas las actividades artísticas del estudio es el cuerpo humano como medio de creación, reflexión y comunicación entre los ciudadanos con su entorno.

Siguiendo con la presentación, Ricardo explicó que el escenario posee un aforo hasta de 80 personas, donde ha albergado a estudiantes de Universidad de los Andes, Universidad Nacional y la Jorge Tadeo Lozano y se ha ido orientando a artistas profesionales en temas como las artes plásticas y la danza; Artestudio, está constituido como fundación desde el año 2000, donde sus recursos normalmente provienen desde lo público (IDARTES, Ministerio de Cultura) y algunos otros aportes los han logrado captar desde el exterior.

Finalmente, expone los tres componentes del proyecto “Chapinero Danza”, el cual va a ser presentado al programa de apoyos concertados de la SCR D:

- Plataforma Escénica: donde se fija en artistas contemporáneos, artistas que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>20/12/2016</p>

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

estén trabajando en artes plásticas, video, instalación y coreografía.

- **Mediación Cultural:** Donde se busca trabajar con la localidad y acercar diferentes públicos que no se encuentren interesados prioritariamente al arte ni a la danza, donde su intención es mostrar un poco la historia de la danza a nivel mundial pero enfocándose en la danza en Bogotá que se lleva desarrollando desde los años 70, y centrándose en la localidad de Chapinero a partir de esta exposición que se va a realizar en relación con el centro nacional de la danza en Paris.
- El ultimo componente consiste en la creación de unas bolsas de trabajo donde buscan financiar para recibir residencias de creación a varios artistas contemporáneos.

Finalmente informa que ARTESTUDIO, programa espectáculos los jueves, viernes y sábado, y resalta la importancia de tener un aforo de alrededor de 80 personas cancelando una boleta.



4. Revisión del plan de acción CLACP 2016.

4.1 Juan Sebastián Perdomo, presentó el balance del Plan de acción del CLACP 2016, resaltando el nivel de asistencia de los consejeros y delegados a las sesiones del CLACP, e informó el porcentaje de cumplimiento de las actividades y metas planteadas en el plan de acción; debido a que en la sesión anterior, se presentó en detalle este balance, la exposición fue muy breve y concisa. Al final se invito a la construcción de un plan de acción amplio y con mas impacto para el 2017.

5. Varios

5.1 Alvaro Murcia, realizó una pequeña presentación de la edilesa Marcela Clavijo y informo al resto de consejeros, delegados y asistentes la labor de Harold Higuera en el acompañamiento y asesoramiento al contrato con el operador Vive Colombia y la Alcaldía Local de Chapinero, como también de la labor que se tiene propuesta para el año 2017 de acompañamiento a todos los asuntos culturales de la alcaldía local.

5.1 Marcela Clavijo, en su intervención dio algunas notas respecto al Festival Cachaco e informo que su delegación por parte de la JAL aun no se ha hecho, pero aclara que seguirá haciendo parte de este espacio de participación y concertación en pro del



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>20/12/2016</p>

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

mejoramiento de lo cultural para la localidad, a su vez realizo algunas observaciones al Festival Cachaco informando lo siguiente:

- En la convocatoria de artistas al Festival Cachaco se solicitó un video, la edil considera que el comité evaluador dio demasiado peso al contenido del video, lo cual perjudico a los artistas que no poseían un buen material.
- Informó que se evidencio a una participante de la feria gastronómica dentro del festival Cachaco utilizando un tanque de gas, para lo cual se hizo una solicitud de retirar dicho tanque por motivos de seguridad, ya que incurría en un riesgo para el desarrollo del festival, en el cual comenta que es algo contradictorio con las políticas que se están llevando por parte de los funcionarios, ya que se están realizando operativos para retirar a los vendedores informales y más aún en la distribución de alimentos.
- Comenta la falta de organización que se evidencio, ya que la persona que poseía el tanque de gas salió favorecida debido a que era la única persona que estaba comercializando sus productos calientes, colocando en desventaja a los demás participantes ya que la comercialización de los productos estaban fríos.
- A pesar de que existieron unos requerimientos técnicos específicos de sonido, se considero que el sonido fue pésimo, lo cual evidencia una falta por parte del operador.
- También se planteo que hubo dos grupos con la misma historia y en el mismo horario, notándose la falta de un programa con contenido y la ausencia de un gestor cultural para lo cual se debe solicitar más refuerzo dentro del contrato.
- La logística no fue la adecuada para la presentación del festival (carpa, iluminación.
- La exposición fotográfica fue pésima debido a su presentación y estética para la difusión de las imágenes.
- El personal de logística no fue el adecuado, en la medida que no tuvieron la atención y la disposición adecuada para la atención de los asistentes en el momento que se presento mal clima.

Po ultimo la edil solicita que para el siguiente Festival Hippie que se llevara a cabo en el parque de los Hippies, se muestren las evidencias de las falencias presentadas, para que se corrijan de manera oportuna, y este evento salga de la mejor manera, como también hacer una solicitud expresa a la interventoría respecto a estos temas, puesto que la labor de los consejeros no es como tal hacer la de veeduría, sino del asesoramiento y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>  <p>FR- 01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p> <p>01</p>
		<p>FECHA</p> <p>20/12/2016</p>

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

acompañamiento a los proyectos culturales.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA



Se cita a sesión ordinaria, el día 24 de Enero de 2017 a las 2: 30 de la tarde.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la siguiente información: -Plan de Desarrollo Local -Presentación de las líneas del sector cultura, recreación y deporte para Chapinero -Plan de Desarrollo Distrital -Plan de Desarrollo Cultural para Chapinero 2012 – 2021 -Presentación del programa de Apoyos Concertados	Juan Sebastián Perdomo – Enlace Territorial Chapinero

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	 <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small> FR- 01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	20/12/2016

Acta No. 08 – 20 de Diciembre 2016

DESACUERDOS RELEVANTES	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ÁLVARO MURCIA

Presidente CLACP

Acompañamiento Secretaria Técnica –Enlace territorial de Chapinero-

Revisó: Juan Sebastian Perdomo - Enlace Territorial SCRD-UPN .

Alvaro Murcia – Presidente CLACP

Proyecto: Jeisson David Loaiza Bejarano – Apoyo Técnico (SCRD-UPN)