	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016  
**Orfeo 20163200079813**

## Consejo o Mesa Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

### Acta N° 5 Sesión ordinaria

FECHA: mayo 06 de 2016

HORA: 8:30 a.m.

LUGAR: Casa de la Participación Teusaquillo

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	María Derly Sánchez
coopopatrimonio	Consejero patrimonio	Alfonso Gutiérrez
Literatura	Consejera Literatura	Luz Ángela García
Adultos mayores	adultos mayores	Mariela Betancourth
Sector Educación	Dirección Local de Educación	Fabiola Maldonado
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez
Danza	Consejera Local de Danza	Zoraya Galindo

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
OFB- Centro Orquestal Teusaquillo	Antonio Suárez
OFB- Centro Orquestal Teusaquillo	María Paula Patiño Montoya

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDRD	IDRD	Héctor Manuel Gonzales
audiovisuales	Consejera audiovisuales	Katherin Alfonso

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

Teatro	Consejera arte dramático	Erika lozano R
Administración	Bibliored	Carlos Andrés Hoyos Pérez
Música	Consejera de Música	María Jacqueline Amezcuita
Bibliotecas comunitarias	Bibliotecas comunitarias	José David Primo
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Literatura	Consejo Local de Literatura	Oscar Saúl Arguelles
Artes plásticas	Consejero Artes Plásticas	Nelson David Chávez Salazar
Administración	Junta Administradora Local	Quena Ribadenieira
Discapacidad	Consejera de Discapacidad	Martha Cano
Música	Camacol	Iván Darío Prieto Monroy

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **11**

**Porcentaje % de Asistencia 73 %**

## **I. ORDEN DEL DÍA:**

### **1. Aprobación acta de la sesión pasada**

verificación del forum

informe de Consejo Distrital de asuntos locales y otros espacios

balance del consejo ampliado

Encuentros Ciudadanos

formulación de proyectos

Construcción de plan de acción

espacio para estrategia país

Centro Orquestal firmaron y quieren realizar la presentación de 10 minutos

Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


### **1. Verificación de quórum**

Se da inicio la reunión ordinaria a las 9:10 a.m. contando con la participación de 12 consejeros, cuenta con quórum deliberatorio y decisorio, Se da desarrollo a la sesión.

Se realiza el consejo privado se había hablado en la reunión pasada una vez al semestre y la propuesta es ubicar los lugares donde no se llega en las academias y escuelas continuar y rotar con los consejos en la localidad

aprobación del acta

quorum 7 consejeros aprobado

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

informe de Consejo Distrital de asuntos locales: se da lectura del informe se realizo la reunión el dia 14 de abril 2016 en la cra 8 con calle 10 en las instalaciones del Consejo Distrital con los stes puntos:

Presentación del subdirector de practicas culturales -Angel Eduardo Moreno Marin dirigir el comité secretaria técnica Julieta Vera. El sr moreno trabaja en emprendiendo y por ello mucho con la igualdad en calidad de vida ya que el Consejo Distrital tiene Injerencia en este aspecto.

Avance del documento propuesta 2016-2026: Se comenta el desaprovechamiento de la dimensión económica de la cultura, el fomento y estímulos en la lectura .

Formación para la transformación del **SEC**.

El lanzamiento del plan de lectura en la biblioteca Tintal el día 18 de abril

Como consigna democracia urbana construcción de comunidad, gobierno legitimo y eficiente.

tener en cuenta políticas de emprendimiento e industrias culturales, innovación social en lo que compete a los gestores culturales, reducir el analfabetismo, aumento de actividades artísticas deportivas, lectura. nuevos centros culturales y deportivos, intervención de bienes de interés cultural, cambio cultural 49,2% asistentes a presentaciones y a espacios culturales, recorridos culturales e inventario y reconocimiento de practicas culturales y tradiciones. Programas de cultura ciudadana en comportamiento básico, posesionar el sector cultural y la participación, oferta cultural, promover el buen gobierno, iniciativas presentadas por la ciudadanía, fortalecer la comunicación pública, la plataforma BOGOTA ABIERTA lo que se hace en el Distrito se articula con los demás espacios sectoriales.

Situación actual de los encuentros ciudadanos-lineamientos y situación actual cada representante paso a exponer lo concerniente a su localidad habían sido.


Informar que Consejo Distrital de Literatura llevar a cabo taller de escrituras creativas se realizara en la ECCI para informar a las personas parte de IDARTE grupo 35 personas. La próxima semana se estará enviando la publicidad.

En el parque nacional con el director de idartes, gestores artistas quedara recogido en el Plan de Desarrollo Distrital se realizarán actividades que se van a desarrollar y trabajar en los entornos en los parques para apropiarse de los espacios.

Consejeros distritales aportando ideas para el desarrollo Plan de Distrital reunión realizada en el Secretaria.

La secretaria de cultura convoco a la participación del consejo distrital de patrimonio, la cual tiene invitados permanentes con voz y voto primera reunión del primera adición de la plaza de Santamaría, enfocar mucho para hacer incidencia en el Plan de Desarrollo Distrital.

Se realiza la presentación del nuevo integrante de la oficina de planeación de la Alcaldía

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

Local de Teusaquillo Juan Camilo Bohórquez y la participación de los integrantes del Consejo.

4. Balance del consejo local ampliado. Informe de la sesión el día 12 de abril /2016 en las instalaciones de la casa de la participación con el IDPAC- Alcaldía Local Y Secretaria de Cultura dos mesas de trabajo en las cuales se presento el posicionamiento del espacio cultural en los encuentros ciudadanos y la sesión pasada se trabajaron 7 puntos para que estén incluidas en las metas del proceso Plan de Desarrollo Local las cuales fueron aprobadas sin embargo plantearon otras iniciativas que es el proceso de formación para la auto gestión de los grupos artísticos y culturales y de nuestros artistas es decir un proceso de apoyo y fortalecimiento para la presentación de iniciativas para la participación de convenios (concurso locales, distritales, nacionales e incluso cooperación internacional).

Otra mesa importancia de contar con una formación interdisciplinaria, intergeneracional, interdisciplinar proceso formación artístico en beneficio de la comunidad en general.

Contamos en la sesión con la participación de 25 de personas de diferentes áreas y se recogieron otras ideas.

5 punto encuentros ciudadanos

Consejeros deben asistir ...informa Mariela Betancourth

Enviando periódicamente un informe al grupo de cultura para que sea socializado a los consejeros con el objetivo de mantenerlos informados. 33 votos a favor de cultura mejor votación en el primer encuentro.

30 de abril primer encuentro territorial con dos UPZ –Simón Bolívar y la esmeralda los residentes Tuvieron baja participación y si mucho participación de vendedor ambulante- mesa malla vial y espacio publico.


Plan de desarrollo da la oportunidad de realizar varias mesas movilidad- recreación y deporte- ambiente todo por construir comunidad.

Cultura contiene 2 líneas de inversión -\*el ejecutor con la presentación del sr Mauricio quien tiene conocimiento realizo una excelente presentación en la plan de desarrollo - líneas de inversión y no generaron falsas expectativas en la comunidad.

Líneas inversión son :

**Formación** artística y cultural (música teatro, audiovisuales, danza, patrimonio tangible e intangible).

**Espacios** alianzas estratégicas: Juntas de acción comunal, casas de la cultura, universidad mitigar impacto que ellas generan.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

## Contratación artistas

**Eventos** festivos Festival de títeres minisonoro..noche sin miedo para las diferentes poblaciones festival de bandas y personas con discapacidad dieran oportunidad de charlas y videos con el objetivo de que la comunidad sepa cómo tratarlos, recorrido humedales, recorrido de novenas de navidad.

Formato con diagnostico no se podía presentarlos en la socialización debido que no estaba autorizado por el CPL.

Temas que se trataron centro orquestal, arteusaquillo

Próximo encuentro ciudadano territorial posiblemente en la upz quinta paredes 107 y salitre oriental 109, se conocerá las líneas de inversión y se van a trabajar las mesas de movilidad, malla vial y espacio público . parques libres de obstáculos y con encuentros culturales y recreativos y demás.

Cultural formación a través de la cultura y arte recreación conquistar espacios Posicionar el tema de cultura en cada mesa porque es transversal con la participación en las mesas de movilidad, seguridad, espacios público, participación ciudadana, deporte y recreación e incluir tema de patrimonio.

Importancia de una participación de los consejeros y como institución se realiza la participación pero lo importante en la participación de la comunidad para recoger inquietudes y necesidades de estos y es importante en la representación en las mesas dado que el tema es transversal y extender la invitación a la base cultural sin importar si se vive en la upz donde se realizar el evento.


Las juntas de acción comunal pueden colaborar extendiendo la invitación a los encuentros ciudadanos dado que conocen los artistas dado que falta más conocimiento de la importancia del evento y también falta de credibilidad y confianza.

El CPL se reúnen todos los lunes para realizan un balance del encuentro y una de los problemas es la convocatoria sin embargo una de las consejeras de planeación verifico la publicidad sin embargo no se vio la cantidad residente. También el espacio estaba proyectado para 40 personas por esos el sitio adecuado de la pantalla.

Plegable cartografía interesante distribuirlo en la mesa

Próximo encuentro local es el 14 de mayo/2016. En los encuentros locales lo que se esta realizando es mirar presupuesto local como se invierte en determinados temas poblacional no hay nada

Encuentro poblacional se va a realizar pero esta fuera de las líneas de inversión sobre los derechos de la mujer, afro descendientes y se realizara un encuentro especialmente para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

niños

En el centro orquestal debería asistir a los encuentros ciudadanos

PLEGABLE BOGOTA VOCES LOCALES PARA UN FUTURO MAS HUMANO. Para tener una incidencia más representativa y se da lectura de este plegable.

Agradecimiento a María Inocencia por el trabajo en el CPL y representación del consejo de cultura.

Punto Formulación de proyectos

CENTRO ORQUESTAL –faltaba de logística y de apoyo a los procesos se estarán repitiendo errores con los niños.

ALCALDIA se realizado el seguimiento permanente y desde el día de ayer no está el total de equipo humano y hubo un llamado de atención por este tema y como hay cambio de administración el coordinador está surtiendo los espacios del apoyo logístico y humano y la próxima semana se realizara una reunión para ver cómo va el centro orquestal en la ejecución en la parte administrativa. El cual para este año debe mejorar.

Alfonso consejero de patrimonio dice que en los alrededores de la casa de afro se están quejando por el ruido.


ESTRATEGIA PAÍS

Trabajo que se ha realizado el diagnostico participativo de la localidad que se realizo con los todos los insumos aportados contrato documento a la alcaldía por visibilidad y respeto se realizara el documentos y dos CD'S sirvan de insumos para los encuentros ciudadanos Documento de consulta y línea de base porque el tiempo fue corto y se reporta como está el sector de cultura, recreación y deporte en la localidad. El documento consolidado con las 5 instancias que participaron. Agradecerles a ustedes por participar en el proceso y en las actividades. Entregar el mapa cartografía social para conocimiento y socialización. Los trabajadores sociales tenían un formato especifico para recoger la información y consolidar-la.

El documento está estructurado:

Planteamiento general recogido por las 5 instancias para el consejo de cultura: Que es el consejo, cual es la normatividad jurídica, y resultados. Explica la metodología para hacer el documento y proyección de la instancia hacia la institucionalidad y de la instancia a la comunidad y de la instancia hacia el interior.

otro beneficio por ejemplo es este consejo que cuenta con personas que son activas en otros espacios de participación de la localidad.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

Recibe documento la presidenta

Punto presentación centro orquestal- presentación y agradecimiento por parte del coordinador del contrato ínter-administrativo 002-2016 suscrito entre el FDLT – CENTRO ORQUESTAL.

Aportes Orquesta filarmónica contratar todo el talento humano, logística y espacios  
Aportes FLDT la compra por valor de \$100.000.000 de instrumentos que se adquirieron en el 2015 los beneficiarios esta destinada en la atención gratuita para niños y niñas que vivan, estudien o que los padres trabajen en la localidad.

Primera sede es el colegio de la contraloría facilitan los espacios de los salones para dar las clases.

Segunda sede la casa de los derechos afros.

No ha sido viable por los tiempos jurídicos y administrativos tener una tercera sede lo cual se tendrá en cuenta para el próximo convenio (Colegio de la Universidad Nacional y auditorio para el programa).

Revisar el proyecto que se le entrego un piano en la universidad nacional para utilizarlo en este

FASE se encuentra:

Se firmo el día: 1 abril del 2016

Fecha acta de inicio 6 de abril del 2016

Fecha de finalización: 30 de junio del 2016


Por experiencia del convenio anterior, se realizo por horarios con formación grupal fue engorroso el desplazamiento para los niños para lo cual Mejor solución es trabajarlos por franjas permiten espacio un niño recibiera toda la formación integral que un niño debe tener y ahorra desplazamientos internos y pérdida de tiempo por los traslados.

Solo se realiza y está estipulado en el convenio que son dos puntos específicos los cuales se mencionan anteriormente.

Fase inicial que es corta – capacitando a los profesores e iniciando actividades y terminando de recoger la base de datos para comunicar a la comunidad inscrita participe en el convenio.

Información real de cuanto inician clases los niños OFB llamar durante tres días entregando información el lugar, horario al cual deben asistir.

Para los muchachos en condición de discapacidad y si estos se pueden volver a inscribir

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

la referente de la alcaldía María Derly; menciona que se debe realizar un trámite diferente para saber donde están ubicados OFB trabajando una propuesta para este tipo de población y a la par había un niño con autismo el cual participo en un concierto. También para esta semana se incorporo al programa una violinista que tiene unas especialidades académicas para este tipo de población.

Están próximos a cerrar inscripciones por el momento no se pueden entregar un dato exacto de la cantidad de personas en condición de discapacidad para inscribirse se radica los documentos en la alcaldía y en el colegio la contraloría los niños que se quieran inscribir deben estar en el rango de edad de 7 a 17 años.

Alcaldía- se hablo con una representante del centro amar en el sector de chapinero que esta solicitando la vinculación de los niños al centro orquestal. Y vincular los niños en condición de discapacidad tenga más de 17 años.

Se cuenta con la experiencia en el modelo social de construcción de tejido y la invitación se extiende para verificar el trabajo de equipo a través de la música que se viene desarrollando en este convenio. Adicional se aconseja de pendiente la habilidad de los niños utilizar los diferentes instrumentos .

Sugieren realizar la convocatoria para la participación de los padres de familia del centro orquestal en los encuentros ciudadanos y manifiesten la necesidad de continuar con el proyecto pero como ejecutor no se puede realizar la gestión .

Esta pendiente de definir delegados del consejo hacer parte del comité de seguimiento del convenio y los consejeros interesados son Zoraya Galindo y Luz Ángela García.

La próxima reunión será la otra semana  
Formulación de proyectos 2016


Todos los años se venia realizando la formulación desde el mes de enero pero quedo prioritario los encuentros ciudadanos y en este momento hay urgencia para formular y como se había mencionado que los recursos disminuyeron

Recurso vigencia 2016 es de \$385.000.000  
Cuales están distribuidos en:

\$100.000.000 instrumentos para el centro orquestal  
\$100.000.000 noche en blanco  
\$100.000.000 Arteusaquillo  
\$100.000.000 tema de jóvenes

Se puede realizar otro ejercicio y el trabajo se realiza desde el consejo y se le transmitiría la información al Alcalde Local.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

Se socializo el tema de presupuesto con el acalde local y para el tema de noche en blanco indico que es muy compleja por la cantidad de apoyos y que no cuenta con ellos en este momento la propuesta es unificar los presupuestos de noche en blanco con arteusaquillo.

Seria exponer cual es la prioridad de que actividades y la presentación ante la alcaldía en el marco de estos recursos.

Consejo en pleno está de acuerdo para unificar el presupuesto para realizar eventos de todas las áreas artísticas.

Para la formulación se propone realizar mesas de trabajo y seria iniciar la próxima semana, también mirar que se ha realizado en el año anterior para mirar que sigue y que no el tema de presupuesto se revisa en la alcaldía.

Zoraya expone que ella trabaja en la temporada de danza y diagnostico de cuantas escuelas hay en la localidad y oportunidad de presentar el trabajo en cuatro meses.

3ra feria del tango se realizo el año -2015 con apoyo alcaldía

Iniciativas participaron 54

Patrimonio de la localidad

Arteusaquillo componentes:

Eventos

8 iniciativas una por cada area y una de vitrina de las artes

Eventos artísticos tradicionales: Cumpleaños de Bogotá, celebración de los niños en el mes de octubre y celebración de la navidad.

Noche de velitas- La realiza la filarmónica y es por gestión de la Alcaldía

Celebración de cumpleaños de Bogotá se realiza la propuesta de no realizarlo dado que la secretaria lo realiza.


Celebración del día de los niños el año pasado se beneficiaron 5 fundaciones de niños en condición de discapacidad y se apoyo los eventos con 14 GRUPOS ARTISTICOS en las juntas de acción comunales.

En la localidad se cuenta con 7 fundaciones con niños por su condición han sido abandonados.

No debemos orientar los eventos solo a los niños vulnerados .

Festival de títeres para tomarse los parques, avenidas y demás también realizar foros musicales en tomas de parques etc.

María inocencia y Alfonso: Fortalecer el espacio público y oportunidad de contratar al

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

artista y beneficiar a todos los barrios y beneficiar a todos los niños de la localidad.

Alcaldía: los niños tienen la prioridad de los colegios públicos, fundaciones bienestar social, ICBF.

La celebración de los niños y de navidad es una alianza..y se solicita el apoyo también para la celebración en las juntas de acción comunal.

El conclusión es dejarlo abierto para apoyar esos procesos y realizar alianzas para estas celebraciones.

Apoyo frente a las juntas y fundaciones.

La fundación Alfonso López teniendo en cuenta que fue el sector más vulnerado y solicitado se le asignaron 2 grupos artísticos pero estaba ni convocado ni organizado el evento.

Para navidad fue apoyo con 10 grupos para las juntas de acción comunal.

En conclusión, para la celebración de los niños y la navidad se continua la misma temática con el apoyo a las fundaciones y juntas de acción comunales.

#### TEMA DE INICITIVAS

Para las iniciativas de Literatura y dramaturgia se deben separar

Y las iniciativas que quedaran se tiene que trabajar en mesas de trabajo para realizar ajustes debido a las nuevas propuestas como:

Temporada de danza

Temporada de tango

Temporada de patrimonio

Y propuesta realizar mesas de trabajo para concretar eventos ese día.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**


#### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 3 de junio de 2016 a las 8:30 a.m. en la Casa de la Participación Teusaquillo.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.

2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 – 06 05 de 2016

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Sesión de CLACP junio 03 de 2016 a las 8:30 a.m. en la Casa de la Participación Cra 30 N.º 40A-40	SCRD y Consejo local Teusaquillo

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
NINGUNO	NA

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

---

**Mariela Betancourth**  
 Presidenta  
**CLACP TEUSAQUILLO**

---

**Juan Manuel Díaz Q.**  
 Secretaria Técnica  
**CLACP TEUSAQUILLO**

Revisó: Mariela Betancourth  
 Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.