	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TUNJUELITO

Acta N° 05 Sesión Extraordinaria

FECHA: 12 de septiembre de 2017


HORA DE INICIO: 6:30 p.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Tunjuelito

HORA DE FINALIZACIÓN: 9:30 P.M

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	SCRD – UPN	Jorge Hernando Rico Vera
Administración	IDRD	Liliana Espitia
Artes plásticas	Consejero	Argemiro Colon
Administración	Biblored	Soledad Prieto
Bibliotecas comunitarias	En-Red-Arte	Clara Inés Sánchez
Administración	Alcaldía local	David Cristancho Pérez
Equipamientos culturales	Fundación cultural “El Contrabajo”	Gisela Lozano
Música	Consejero	Felipe Vanegas
Administración	Junta Administradora Local	William Poveda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comisionada de cultura en encuentros ciudadanos y representante de Biblioteca Comunitaria “Eureka”	Gloria Gonzalez
Carlos Vidal Suarez	Artistas del Mundo

AUSENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Consejera	Sandra Sarmiento
Administración	Dirección Local de Educación	Jorge Hernando Romero
Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Club Ejercicio Salud y Vida	Diva Isabel Benítez Polo
Comunidades Negras	Mafrocol	Erminda Hinestroza Alegría
Danza	Consejera	Diana Marcela Escamilla

N° de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) **14**

N° de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) **9**

N° de invitados: **2**

Porcentaje de Asistencia: **64%**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del acta anterior (proceso solicitado por consenso en sesión anterior)
3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
4. Aprobación del orden del día
5. información ruta de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
6. Propuesta de Asamblea Local de arte, Cultura y Patrimonio
7. Propuesta de Foro Local de Arte, Cultura y Patrimonio en la construcción de paz y convivencia en Tunjuelito
8. Revisión de reglamento interno
9. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Siendo las 6:30 se da inicio a la sesión de CLACP con la verificación del quorum, se informa que según reglamento se cuenta con un quorum decisorio con base en que el consejo está conformado por ocho consejeros nombrados por resolución y seis delegados por institución, por lo tanto hoy se cuenta con 9 consejeros que conforman un quorum decisorio.


2. Aprobación del acta anterior,

Se informa que se envió el acta a todos los consejeros para la revisión según acuerdos en reunión anterior y no se recibió ninguna observación por correo, menciona la consejera Gisela que no está en el acta mencionadas las personas que conforman cada comité y el Enlace Territorial explica que se concertó que en las dos comisiones trabajarían todos los consejeros y solo se elegiría a quien lidera la organización en cada comité, en este caso la organización de la Asamblea de Arte, Cultura y Patrimonio será liderado por Gisela Lozano pero con la ayuda de todo el consejo y el Foro Local de Arte, Cultura y Patrimonio en la construcción de paz y convivencia será liderado por Felipe Vanegas con el apoyo de todo el consejo. Por lo tanto el acta de julio queda aprobada.

3. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.

El acta será revisada y aprobada por:

Felipe Vanegas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

4. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día añadiendo que en varios se tratará el tema de la exposición de artes plásticas en homenaje a Jenny Perdomo.

5. Información ruta de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Se explica que en los próximos dos sábados se realizarán dos jornadas de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. con dos delegados de cada consejo que pueden ser consejeros institucionales o consejeros de algunas de las áreas o alguien de afuera pero delegado por el consejo. La jornada se desarrollará en la sede de la Escuela Taller en la calle 9 No 8-61. El Enlace Territorial pregunta al consejo si ratifican que Gloria Gonzales de asistir a estas jornadas, el consejo aprueba su delegación y se pregunta al consejo, que otro consejero asistirá y el consejo Argemiro Colon manifiesta que el asiste, y Felipe Vanegas manifiesta que el asistirá a la segunda jornada y no a la primera porque ya está comprometido.


Se hace un paréntesis en los puntos de la agenda para que todos los consejeros se presenten porque hay algunos nuevos por delegación, además de un invitado del consejo de Sabios y Sabias que no los conoce.

Gloria Gonzales hace la acotación de que el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio tiene como objetivo una articulación comunitaria que se ha fracturado por la aparición de personas y organizaciones en el sistema que solo quieren buscar posibilidades de contratación y eso ha desplazado el trabajo real comunitario y sugiere fortalecer los comités de cultura del barrio en las Juntas de Acción Comunal; además expresa que muchos no representan su área o el grupo por el que fueron elegidos.

Menciona la Ley 1551 que se relaciona con la dinámica comunal y establece los convenios solidarios que son acciones entre las alcaldías y las organizaciones comunitarias y por eso no se necesita tanta empresa para desarrollar procesos sociales.

6. Propuesta de Asamblea Local de arte, Cultura y Patrimonio

Para este punto se contextualiza que es una de las 3 actividades principales del plan de acción del consejo para 2017, la Asamblea donde se convocan a todos los actores locales del sector donde el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017


objetivo es hacer un balance de los realizado hasta el momento y unas propuestas de trabajo para más adelante, se menciona que la asamblea fue una de las propuestas que se pasó para que fuera aprobado por uno de los proyectos de inversión del Fondo de Desarrollo Local vigencia 2017 pero el delegado de alcaldía local nos dirá ahorita que la Asamblea será apoyada no por un proyecto de alcaldía local si no por gestión institucional; pero la escuela de formación artística propuesta por el consejo si ira por proyecto de inversión 2017, solo con unos ajustes producto de una revisión de viabilidad técnica y financiera. Además se menciona el proceso de la directiva 012 emanada por la Secretaria de Gobierno establece que después de formulados los proyectos cada sector dará un concepto técnico desde el nivel central, situación que retrasa la ejecución de los proyectos a nivel distrital y se tiene previsto que se contrate en 2017 y se ejecutaran en 2018. Por eso la asamblea que su organización la lidera Gisela ira por gestión.

Gisela menciona que construyo una propuesta que expone punto por punto donde propone inicialmente la fecha de sábado 29 de septiembre o sábado 21 de octubre, que se realice en la Casa de la Cultura por su nivel de reconocimiento en la comunidad, propone hace un volante para enviar a través de las redes sociales y otros medios de comunicación, y también propone hacer la impresión de 100 afiches, afiche es el mismo volante pero más grande, que contenga el logo de la asamblea, fecha, lugar, hora y estaremos en respuesta a los recursos que pueda aportar alcaldía. Dentro de la propuesta de agenda esta:

- 1) Saludo y bienvenida
- 2) Intervención del consejo
- 3) Exposición de panelista invitado que hable sobre cultura y la situación actual relacionado con la paz

Argemiro Colon sugiere que se hable de cultura a nivel distrital, nacional e internacional, que los 3 pesos que se vaya a ganar no sea por decir cualquier cosa, si no porque va a ser profundo y si va a dejar una inquietud interesante. Gisela menciona que el estancamiento de la cultura no solo es a nivel local si no también a nivel nacional y a nivel mundial, entonces el objetivo es que el tema sea a nivel general.

- 4) En tercer punto es un informe de los consejeros de acuerdo al sector, recordemos que estamos representando a una comunidad, de igual forma como el señor Edil que representa a una comunidad, nosotros nos debemos a una comunidad local y debemos decir lo que hemos hecho y lo que no hemos hecho.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

- 5) En cuarto punto informe de los proyectos realizados desde la alcaldía local y por ejecutar en el marco de la localidad y de esta administración.
- 6) En seguida se propone un trabajo por mesa de cada uno de los sectores, poblaciones, áreas artísticas y allí se hará un balance, compilación de necesidades y se proyectara que vamos a hacer en un plan de trabajo.
- 7) Posteriormente se hará una plenaria que exponga las conclusiones de cada mesa y que de la asamblea salga un documento de propuesta de trabajo para el CLACP y un cronograma donde involucren los asistentes en las acciones de ese plan.
- 8) Y por último el cierre


El Enlace Territorial pregunta si ya se tienen establecidos tiempos para cada punto de la agenda, teniendo en cuenta que el evento es todo el día y toca dar almuerzo o mínimo el tiempo para almorzar.

Gisela acota que en la metodología se establece que cada mesa será liderada por cada uno de los consejeros, en cada mesa habrá un relator y un moderador, se necesitara no solo el auditorio si no diferentes espacios y se propone que alguien del consejo lleve las memorias, y propone a un relator de todo el evento.

Adicionalmente Gisela propone crear un espacio en Face como CLACP de Tunjuelito donde se pueda exponer lo que cada consejero hace, también las instituciones, por ejemplo la Biblioteca Gabriel García Márquez, también puede ser algo diferente al face, quizás una página web, así se pueden visibilizar artistas locales y por cada área. Este medio nos serviría para informarnos y promover la participación.

Recursos para la asamblea:

- Espacio para la asamblea (Casa de la Cultura)
- Papelería para listados de asistencia, formatos y el trabajo en las mesas, esferos , marcadores, papel craft o papel periódico
- Mesas y sillas
- Sonido y videobeam
- Estación de café
- Refrigerios y almuerzos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

Se estima que asistan aproximadamente 100 personas y Gisela acota que cada uno con su grupo está con la responsabilidad de la convocatoria.

Gloria Gonzales interviene diciendo que es importante seleccionar bien al moderador en cada mesa que es el que dirige las intervenciones y da la palabra, además que los planes de acción deben responder a problemáticas, buscar formas de fortalecimiento desde ese plan de acción, como se van a integrar los músicos, independientemente de rock , de música popular, o de otros géneros, además tener en cuenta el tema de los territorios dentro de Tunjuelito, no es lo mismo San Benito que Venecia, es necesario empezar a mapear esas personas que aun no teniendo organización inciden en la dinámica local cultural.


El consejero de Sabios y Sabias manifiesta que conoce un medio comunitario radial que pone a disposición para difundir a la asamblea. Argemiro manifiesta que es necesario invitar a las juntas de acción comunal. Se precisa que se deben invitar personas que aportaran ideas que potenciaran la dinámica local, además que los asistentes encuentren un beneficio en asistir. Se menciona que las personas del complejo de conjuntos residenciales no se ha aprovechado y el Enlace Territorial menciona que se compromete con la convocatoria de los conjuntos residenciales. Para esto se deben hacer las cartas para entregar. Entre los consejeros se repartirán las cartas para entregarlas por todo la localidad. Frente a los afiches y piezas publicitarias el Enlace precisa que la alcaldía local tiene un contrato para todos esos temas pero que se celebrara para después del 15 de octubre y eso no nos permitiría utilizar ese contrato para la publicidad del evento.

Gisela sugiere que los compañeros que van a la reunión de ruta de fortalecimiento el sábado pregunten por que la SCRD no está apoyando los planes de acción, cuando antes se daban los recursos para la ejecución de la asamblea.

Gisela acota que el consejo tiene un pendón del consejo.

El enlace pregunta a Gisela que quienes son los responsables de hacer las cartas solicitando todo a Alcaldía Local y demás instituciones que van a aportar. Se precisa que el enlace apoyara la organización de la asamblea pero los consejeros son los que principalmente harán todas las gestiones para conseguir los recursos y condiciones para que se lleve a cabo la Asamblea. Frente a los refrigerios el enlace sugiere que se soliciten a varios almacenes de cadena.

Gloria Gonzales pregunta qué tipo de alianzas público privadas ha realizado la alcaldía local con los que puedan apoyar la asamblea local. El Edil William Poveda precisa que la alcaldía local no ha hecho convenios con las empresas privadas, en segundo lugar si se debe preguntar a Alcaldía cuáles serán los aportes de alcaldía al escenario cultural y ese debe ser un punto en la asamblea, por ejemplo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015


Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

proyectos de 2017. También es necesario que este mismo ejercicio lo haga la SCRD y precise su intervención en lo local.

Gisela menciona que primero se fije fecha para la asamblea y esta propuesta el 21 de octubre teniendo en cuenta que no se tendría apoyo de la alcaldía para el tema de papelería. David de alcaldía menciona que ya se puede contar con la estación de café y Gisela menciona que todos los demás recursos estarían, excepto los refrigerios que son los que aún no se han definido para conseguir. Gisela menciona que hagamos la asamblea con los recursos que tengamos. Se concreta unánimemente el 21 de octubre. El enlace dice que cada 15 días estudia de 8 a 5 entonces agradece tomar en cuenta esta fecha. Y el foro se propone para noviembre. Y Gisela propone utilizar el método “Ollas comunitarias” y David menciona que en la cosa solo hay una estufa, el Enlace Territorial propone traerla hecha como un plato frío, la propuesta se deja para contemplar, finalmente se decide octubre 21. Las cartas que hará Gisela las envía por correo para enviarla y que cada uno de los compañeros convocara a cada uno de los sectores para asamblea. Finalmente David se compromete para construir la imagen del evento para que el consejo pueda difundirlo a través de medios digitales y así poder llegar a muchísima más gente.

El enlace territorial hace un último chequeo, la Casa de la Cultura está disponible y apartada pero se solicita la carta de solicitud; impresión de volantes, refrigerios y afiches también requiere carta de solicitud, de igual manera con la SCRD para que quede como respaldo de lo que se solicita; estación de café y aromática ya está garantizado por alcaldía, David sugiere que se revisen los decretos para aclarar de donde deben provenir los recursos para el funcionamiento del consejo y específicamente los requeridos en la asamblea para identificar una línea de inversión de la SCRD por que históricamente siempre lo ha habido para estación de café, relator, moderador, etc. Además se sugiere precisar los objetivos por grupo poblacional, mesa, a los puntos que se desea llegar y que eso corresponda a la recolección de información y la consolidación de las memorias. Se solicita el listado de la papelería para hacer la gestión. Además correspondiendo a las mesas que inicialmente será una de música con todos los géneros, otras mesas con cada una de las áreas y otra mesa con los grupos poblacionales. Se menciona que el tema de paz y comunicación sea transversal a todas las mesas. 20 pliegos de papel periódico y 20 marcadores que los dará la alcaldía, se utilizara el formato de asistencia que tiene la Casa de la Cultura y se añadirá el logo de la asamblea añadiendo más espacio a las casillas donde se consignan los datos.

El señor Carlos Vidal manifiesta que no se entiende por qué la SCRD si necesita que las localidades hagan su asamblea, y no se trata de si hay recursos o no porque eso está por decreto, porque no lo apoya con recursos las asambleas, y le dice a los compañeros consejeros que ¿por qué se arrodillan

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015


Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

tanto ante la situación evidenciando que todas las acciones para la realización de la asamblea requieren recursos, entre ellas el desplazamiento para llevar las cartas, impresión de cartas, etc.? Y si no se dan los recursos el propone que se deje un precedente y además cuando la SCRDR nota que los mismos consejeros surten los recursos para la realización de la asamblea seguirá promoviendo que se siga ejecutando así. Interviene Gisela y menciona que aunque es cierto lo que dice el señor Vidal, no se puede contemplar la posibilidad de cancelar la asamblea porque le preocupa el estado de la base cultural de la localidad y se necesita hacer la asamblea para reactivarla. Además se precisa que la asamblea es para el consejo y no para la SCRDR. El Enlace Territorial interviene diciendo que eso se puede preguntar directamente el sábado en la jornada de fortalecimiento al SDACP y además aclara que la asamblea no es para la SCRDR, si el consejo de Tunjuelito no hace asamblea la SCRDR los respetara como decisión del consejo especialmente porque la asamblea es un instrumento del consejo y no para la SCRDR y si deciden hacerla deben hacerlo no por la SCRDR si no por la localidad.

Gisela interviene confirmando que se hará la asamblea y que necesita el apoyo de todos, Argemiro Colon confirma que se hace la asamblea y Gloria Gonzales ratifica que la asamblea es para la gente y no para la institución. Además acota que si el CLACP no cumple con su función la comunidad lo hará desde otros espacios. Y hace el llamado de atención de que hay espacios donde debe estar el CLACP y que es ausente. Además solicita oficialmente la razón por la que la SCRDR no apoya las asambleas locales de cultura. El Edil William Poveda llama la atención diciendo que ya prácticamente todos los requerimientos para la asamblea están satisfechos e insiste que se debe pedir a la alcaldía local que envíe un funcionario que explique cómo se ejecutara el presupuesto de 2017 en cultura y deporte. De igual forma a la SCRDR que envíe un funcionario que explique todas las acciones institucionales en Tunjuelito.

David nuevamente interviene diciendo que sugiere que el consejo haga una revisión juiciosa de los decretos que en este momento regulan el SDACP para precisar las exigencias a la SCRDR y de acuerdo a las funciones del consejo, a cada una de las instituciones. Además a que se acuda a la memoria de los procesos. Por esto sería interesante invitar a antiguos consejeros para que hagan parte de las mesas.

El Enlace Territorial finaliza el punto diciendo que todavía quedan algunos aspectos pendientes para la organización de la asamblea, entonces estará a cargo de Gisela que lidera el proceso de atender esos pendientes y hacerle seguimiento a las tareas de cada uno.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

7. Propuesta de Foro Local de Arte, Cultura y Patrimonio en la construcción de paz y convivencia en Tunjuelito


Respecto a la propuesta del Foro Local, se contextualiza que es la otra acción del plan de acción del CLACP para 2017, proyectado para noviembre y este proceso lo lidera Felipe Vanegas. Interviene Felipe diciendo que se convocara una reunión extraordinaria para la planificación de este proceso garantizando las mismas condiciones que para la asamblea.

8. Revisión de reglamento interno y propuesta de ajuste

Inicialmente Gisela para la revisión de reglamento interno propone una comisión que haga la revisión del reglamento y en una próxima reunión se expongan las propuestas de ajuste que construya esa comisión y en CLACP con quórum decisorio se aprueben o ajusten. Felipe Vanegas hace la acotación de que esa propuesta debe apuntar a fortalecer al consejo con los consejos ampliados y no reducirlo como la tendencia que hay ahora que cada vez está siendo más pequeño. El Enlace Territorial menciona que la propuesta no debe salirse del marco de los decretos 455 y 627 y por eso el enlace hará parte de esa comisión para asesorar el proceso. Además se llama la atención a que cada uno sabiendo que tiene el reglamento en cada uno de sus correos, que lo revisen y envíen a la comisión las propuestas de ajuste que consideren. En esta comisión estarán Gloria Gonzales, Felipe Vanegas y el Enlace Territorial. La comisión concertara la fecha y le avisara a quienes quieran asistir.

10. Varios

David Cristancho da un agradecimiento al consejo por ser tan juicioso en el cumplimiento de sus funciones, a los grupos artísticos que se asientan en la Casa de la Cultura, gracias a todo ello la casa tiene unas cifras importantes, por ejemplo se tienen más de 17000 personas asistentes discriminado por grupo poblacional, área artísticas, etc manifiesta que fue un gusto grande y un orgullo haber ejercido la labor en Tunjuelito. Por ahora deberá dar un paso al lado y aconseja que no pierdan la fuerza en el trabajo que se está haciendo y más cuando la cultura es el principal componente para la construcción de paz, con construcción de procesos de identidad y memoria. Sugiere que se debe cuidar mucho el privilegio de la Casa de la Cultura, agradece a Felipe Vanegas las clases de guitarra gratuitas que se están dando en la casa a niños y niñas. Muchísimas Gracias y por ahora en el cargo quedara Dionisio Lizarazo. Gisela manifiesta que lamenta la situación porque considera que por eso se rompen procesos en la cultura y que sabe que David es un pilo y que adonde llegue le ira bien, David acota que independientemente de la situación laboral se puede seguir contando con él para potenciar el campo cultural. David recuerda que hay algunos pendientes donde se pretende organizar un

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

evento que recopile lo mejor de la localidad y seguiremos planeando el ejercicio. Desde el Enlace Territorial se agradece toda la gestión, labor y pasión con el progreso del campo artístico, cultural y patrimonial en la localidad. Carlos Vidal reconoce todo el trabajo e historia de David no solo en Tunjuelito si no en la dinámica cultural en Bogotá, además resalta también la presencia de William Poveda en el CLACP y William Poveda responde con agradecimiento el reconocimiento y menciona también la sorpresa al recibir la noticia por la salida de David resaltando su capacidad profesional en el ejercicio de gestor cultural de la alcaldía, dice que es triste la noticia y que informara a la JAL. David deja el logotipo de la ranita Muisca que representa la vida y cultura de la localidad.

Soledad prieto hace entrega de la nueva agenda de Biblored de todas las bibliotecas recordando que el nodo de la Biblioteca Gabriel García Márquez tomas las localidades de Usme, Ciudad Bolívar y Sumapaz. Menciona que próximamente se abrirá la biblioteca Marichuela y la otra sede en Sumapaz. Invita a un conversatorio que se dará en la Biblioteca Gabriel García Márquez el 20 de septiembre con Ciro Guerra.

Frente a la exposición como homenaje a Jenny Perdomo la compañera de artes plásticas ya se tiene el espacio, solo será necesario concretar fechas de traída y demás, pero ya se encuentra aprobado el espacio en Casa de la Cultura. Y se propone que esa misma exposición se haga en la Biblioteca Gabriel García Márquez.


Gloria Gonzales agradece a David por su trabajo en lo local y eso demuestra el real compromiso con el sector.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión ordinaria, el día 2 de octubre de 2017 a las 6:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
Varios	Exhibición de las obras de Jenny Perdomo en la Casa de la Cultura y en la Biblioteca Gabriel García Márquez	Gisela Lozano	Si
Revisión de reglamento interno	Creación de comisión de revisión de reglamento	Gisela Lozano	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el acta a todos los correos antes de ser aprobada por la comisión de aprobación	Jorge Rico

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05 – 12 de septiembre de 2017

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Felipe Vanegas
Coordinador/presidente

Jorge Hernando Rico Vera
Secretaria técnica SCRD

Revisó: Felipe Vanegas

Proyecto: María Angélica González Merchán