



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018

1 de 7

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN**

**Acta N° 05 - Sesión Extraordinaria**

**FECHA:** Jueves, Agosto 02 de 2018  
**HORA DE INICIO:** 5:00 p.m  
**LUGAR:** Punto de Gestión Cultural Local  
**HORA DE FINALIZACIÓN:** 08:30 p.m

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	SCRD	Sergio Soto
Administración	Dirección Local De Educación	Rubiela Peñuela Santos
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Yesid Ramírez
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Música	CLACP	Julián Osorio
Casa de la Cultura	Casa de la Cultura Cacique Hyntiba	Carlos Córdoba

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Festival ENTEPOLA	Sergio Cubillos
Festival ENTEPOLA	Anyela Gómez
Festival ENTEPOLA	Cindy Jiménez
Festival ENTEPOLA	Fabián Millán
Artes Plásticas y Medios Comunitarios	John Abelino
Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Artes Plásticas	Nidia Ortiz
Artes Plásticas	Alexander Parra
Comunidad	Isabel Arias
Escuela de Papel	Oliva Castro
Danza y Adulto Mayor / Mujeres y Hombres de Colores	Carmen Guardiola



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018 2 de 7

Consejo Local de Comunidades Afrodescendientes, Palenqueras y Raizales	Leofredis Mosquera
Proyecto Prisma	Rolan Prieto
Proyecto Prisma	James Orobejo
Proyecto Prisma	Óscar Prieto
Agrupación Danzante y Tatatio	David Farieta
Periódico Ambiental El Sol	Alfredo Vargas
SCRD / UPN	Jenny Pérez
Fontipatrimonio	Martín Lugo
TEF	Ernesto Ramírez
Comunidad	Margarita Rodríguez

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Personas Adultos Mayores	Coalapro	Blanca Sofía Guacaneme
Artesano	Colectivo Hintiba	Sergio Andrade
Asojuntas	Asojuntas	Aura Pilar Rincon
Mujeres	Subcomité Operativo Local de Mujer y Género	Derly Giron

**N° de Consejeros Activos: 16**

**N° de Consejeros Asistentes: 6**

**N° de invitados: 21**

**Porcentaje de Asistencia: 37,5 %**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Llamado a lista y verificación del quórum



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018      3 de 7

2. Revisión de estado actual de la ejecución del contrato de eventos culturales
4. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Llamado a lista y verificación del quórum**

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, da la bienvenida a los asistentes y agradece a la comunidad cultural por el recibimiento ante el retorno del Equipo Territorial. Indica que en esta oportunidad la sesión está pensada para que los presentes puedan brindar un panorama de los procesos locales, especialmente en relación con el contrato de eventos.

Se realiza presentación de cada uno de los consejeros, consejeras e invitados a la sesión, parte de ellos es la delegación de ENTEPOLA, quienes informan a los presentes sobre el XVI Encuentro de Arte y Cultura Popular Latinoamericano, el cual existe desde hace 16 años y tiene lógicas de autogestión, solidaridad y con un concepto como lo es la cultura popular, además explican que han escogido a la localidad para desarrollar durante una semana una serie de acciones culturales y artísticas. Explican su intención al acercarse al CLACP y extienden la invitación para que los agentes culturales se integren al proceso. Informan que el sábado 4 de agosto en El Recodo desarrollarán una reunión con la comunidad para continuar organizando el Festival.

John Abelino – invitado de artes plásticas y medios de comunicación, opina que este tipo de Festival lo remontan a años atrás donde la cultura se desarrollaba con el método del trueque y el compartir.

David Farieta – invitado del sector de danza, plantea su inquietud frente al panorama desalentador que se vive en el sector, frente a qué deja ENTEPOLA para la comunidad ante este momento que viven los culturales, sin embargo, resalta la labor de los organizadores.

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, aplaude la labor del festival por su carácter autogestionado y no político, además comenta sobre los escenarios culturales con los que cuenta la base cultural. Considera que Fontibón es una comunidad muy activa y da la bienvenida al festival.

Sergio Soto – enlace territorial, se une a la bienvenida para el festival y expresa que desde la SCRD se brindará acompañamiento.

Se resuelven inquietudes generales frente a la organización del evento.

### **2. Revisión de estado actual de la ejecución del contrato de eventos culturales**

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, manifiesta que la contratista Mónica Garzón, referente de cultura del Fondo de Desarrollo Local de la Alcaldía Local, no tenía la actitud pertinente para dar respuesta a las inquietudes en torno al contrato de eventos culturales, razón por la cual se desarrollaron hechos en sesión de la JAL. Expresa que ningún funcionario ha dado respuesta a las dudas existentes.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018 4 de 7

Julián Osorio – consejero de música, como delegado del CLACP al Comité Técnico de apoyo a la supervisión de este contrato, informa que no tiene conocimiento de una respuesta desde el ámbito institucional y opina que hay desunión de la base cultural, razón por la cual sugiere analizar cómo proceder de aquí en adelante para que los eventos salgan de mejor manera. Se excusa porque debe ausentarse de la sesión.

Yesid Ramírez – consejero de artes plásticas y visuales, considera que la Alcaldía Local no toma en serio a la comunidad cultural.

Sergio Soto – enlace territorial, pide a los presentes que en cada intervención expresen propuestas frente al proceso local existente. Informa que el día 25 de julio asistió al Comité Técnico donde conoció el estado actual del contrato, previo a la culminación del contrato de la referente Mónica Garzón.

Martín Lugo – invitado del sector de patrimonio y audiovisuales, opina que es importante la presencia de un funcionario y/o delegado de la Alcaldía Local que brinde respuestas oficiales a la situación.

Sergio Soto – enlace territorial, informa que como parte del Comité Técnico, tiene conocimiento de que el contrato no está suspendido, sí cesó actividades ante situaciones de índole presupuestal que actualmente se están concertando, entre el operador y la Alcaldía Local. Indica que el tiempo de ejecución del contrato va hasta el 2 de agosto, según se estipuló en la prórroga. Frente a los derechos de petición, la respuesta reposa en el despacho para firma de la Alcaldesa, según se lo informó la referente del FDL. El Enlace citó al delegado de la Alcaldía y al operador para brindar respuestas, sin embargo no fue informado de la no asistencia por parte de las dos entidades. Expresa que en este momento existe un corto circuito en cuanto a las relaciones con la Alcaldesa Local, por eso plantea al CLACP una propuesta que consiste en agendar una cita con carácter de urgencia con la Alcaldesa y un comité de máximo 2 personas del CLACP para tratar el asunto.

Leofredis Mosquera, invitado coordinador del Consejo Local de Comunidades Afrodescendientes, Palenqueras y Raizales propone que el CLACP presente ante ente de control la situación, con una acción legal. Informa que estuvo reunido con la Alcaldesa en la semana anterior y ella le manifestó que no se realizarían 2 carnavales en un mismo año.

Fabiola Barbosa, invitada por el sector de discapacidad, apoya la idea de Leonfredis Mosquera. Y aclara a los organizadores del festival ENTEPOLA que lamenta el panorama que están conociendo ya que la base cultural sí es organizada.

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, informa que la Contraloría recomendó esperar el tiempo de respuesta del derecho de petición, como éste ya ocurrió, propone volver al ente para que ellos den trámite al seguimiento.

John Abelino – invitado de artes plásticas y medios de comunicación, informa que estuvo reunido con la Alcaldesa, quien le manifestó que se siente atacada por los culturales, sin embargo, dice que ella tiene la disposición de hablar con los artistas culturales locales.

James Orobejo – invitado, expresa que debe haber un acompañamiento legal a la situación actual. Dice que el Enlace Territorial, hace una labor proactiva al plantear una propuesta para solucionar



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018 5 de 7

el problema. Propone que se pongan sobre la mesa las opciones que tiene la comunidad cultural para actuar prontamente.

Ernesto Ramírez – invitado por el sector de teatro - TEF, manifiesta que el sector debe unirse para ser tenido en cuenta en la administración local, y los invita a auto-respetarse como sector.

Carlos Córdoba – consejero por casa de la cultura, plantea cómo se da la contratación cuyos operadores desconocen la localidad, son externos. También considera que se debe tomar una decisión como sector.

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, propone que en el encuentro futuro con la Alcaldesa no vaya únicamente un comité de dos personas, sino asistan más personas para que ella pueda observar la gran base cultural local. Indica que es la comunidad la que conoce de forma histórica el proceso y no se ha respetado su experiencia y conocimiento para el desarrollo de los contratos.

Isabel Arias – invitada, está de acuerdo con organizar al sector y tomar acciones frente al asunto. No está de acuerdo con que la comitiva para reunirse con la Alcaldesa sea de 2 personas, propone que sea más grande donde se pueda escuchar lo que se hable.

Martín Lugo – invitado del sector de patrimonio, plantea que se haga un diálogo con la Alcaldesa efectivamente, para tender puentes, y para ello propone que asista a una sesión del CLACP pero considera también que el mejor escenario es la JAL. Propone que si bien es cierto que la administración ha sido displicente en relación a cultura, se debe desarrollar el carnaval, además por el tema de reconocimiento patrimonial, esto solicitando en una sesión a la JAL para que se realice una declaratoria local patrimonial del carnaval, para que tenga presupuesto anual.

Ernesto Ramírez – invitado por el sector de teatro – TEF, presenta desacuerdo con esta acción.

John Abelino – invitado de artes plásticas y medios de comunicación, dice que el objetivo de la cultura en Fontibón es visibilizarse, por tanto apoya a Ernesto Ramírez, en el sentido en que debe ser visible. Considera que no es viable la propuesta de la declaratoria local patrimonial del carnaval.

Ernesto Ramírez – invitado por el sector de teatro – TEF, aclara su propuesta frente a la activación del CLACP para hablar sobre el arte, los espacios y conceptos culturales, por tanto, propone que el Enlace Territorial convoque a los consejeros y consejeras electos y los sectores que no tienen representación escoja un delegado para asistir a un encuentro con la Alcaldesa.

Se exponen las propuestas que surgieron, para poder tomar una decisión: 1). Realizar un plantón 2). Acción legal con ente de control 3). Acciones institucionales. El CLACP decide desarrollarlas todas.

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, considera que la crisis real del sector cultural es cuando se pierde la respetabilidad, por tanto, apoya las 3 acciones.

Martín Lugo – invitado del sector de patrimonio y audiovisuales, propone hacer una toma simbólica artística.

Sergio Soto – enlace territorial, aclara el rol que como secretaria técnica se cumple y manifiesta



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018 6 de 7

que como SCRCD no se puede participar de acciones de hecho, por tal razón manifiesta que se mantendrá al margen de este tipo de acciones. Propone que desde la SCRCD se oficie a la Alcaldesa para que acuda al CLACP. Brinda aclaración frente al proceso de fortalecimiento del SDACP el cual lleva un año, esto ante las opiniones de Ernesto Ramírez, quien dice que la institución no ha realizado esta labor.

Se da votación donde se define:

1. Que se cite a la Alcaldesa al CLACP: 6 votos
2. Pedir cita a la Alcaldesa: 10 votos

Se aclara que los 6 consejeros activos votaron por pedir cita a la Alcaldesa.

3. Quién asiste al encuentro con la Alcaldesa: el CLACP define que asisten los consejeros electos y adicionalmente Ernesto Ramírez por teatro, David Farieta por danza y Martín Lugo por patrimonio.
4. Frente al tema de las acciones legales, se realizará primero la gestión del encuentro del CLACP con la Alcaldesa.

John Abelino – invitado de artes plásticas y medios de comunicación, recomienda a quienes asistirán con la Alcaldesa averiguar cómo está el proceso actual y cómo se desarrollará lo pendiente.

### **3. Varios**

Germán Vesga – consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, informa sobre el proceso de la estación del ferrocarril donde tiene conocimiento de que la Alcaldía Local no ha asumido este bien, por tanto plantea que puede ser una organización sin ánimo de lucro la que pueda intervenir, la cuestión sería el sostenimiento del mismo.

Adicionalmente, hace entrega para el Centro Documental Cultural Local de 2 libros: Fontibón, Patrimonio Cultural Vivo y Rutas para Personas con Discapacidad.

Una vez agotado el orden del día la sesión se da por finalizada siendo las 8:30 pm.

**Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

### **IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 05 – Fecha: Agosto 02 de 2018 7 de 7

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO O COMPROMISO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Gestionar cita con la Alcaldesa Local de Fontibón	Sergio Soto

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

**ORIGINAL FIRMADA**

\_\_\_\_\_  
**Germán de Jesús Vesga Jiménez**  
Consejero de Artes Plásticas y Visuales  
Presidente del CLACP

**ORIGINAL FIRMADA**

\_\_\_\_\_  
**Acompañamiento a la secretaría técnica**  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Enlace Territorial UPN/SCRD

*Revisaron:*  
*Enlace Territorial SCR-UPN*  
*Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyectó:*  
*Jenny Carolina Pérez Baquero*  
*Apoyo Profesional SCR-UPN*