 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TUNJUELITO

Acta N° 05 Sesión Extraordinaria

FECHA: 9 de agosto de 2018

HORA DE INICIO: 9:00 a.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Tunjuelito


HORA DE FINALIZACIÓN: 10:30 a.m.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	SCRD – UPN	Jorge Hernando Rico Vera
Administración	Alcaldía Local	Mónica Melo
Administración	IDRD	Rocío Ricaurte
Administración	Biblored - Biblioteca Gabriel García Márquez	Dorys Helena Benito Valencia

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituto Distrital Para la Participación y Acción Comunal IDPAC	Ketty Halaby
Corporación Casa de la Cultura	Carlos Vidal Suarez
Biblioteca Pública de Venecia “Pablo de Tarso”	Carolina Castillo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Junta Administradora Local	William Poveda
Bibliotecas comunitarias	En-Red-Arte	Clara Inés Sánchez Pérez
Administración	Dirección Local de Educación	Jorge Hernando Romero
Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Club Ejercicio Salud y Vida	Diva Isabel Benítez Polo
Equipamientos culturales	Fundación cultural “El Contrabajo”	Gisela Lozano
Artes plásticas	Consejero	Argemiro Colon
Música	Consejero	Felipe Vanegas
Comunidades Negras	Mafrocol	Erminda Hinstroza Alegría
Danza	Consejera	Diana Marcela Escamilla
Música	Consejera	Sandra Sarmiento

N° de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales) **14**


N° de Consejeros Asistentes: (Incluyendo delegados institucionales) **4**

N° de invitados: **3**

Porcentaje de Asistencia: **28%**

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a compromisos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

4. Revisión de Plan de Acción 2018
5. Elecciones SDACP 2018
6. Estado del proceso de formulación de proyectos artísticos y culturales del Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito
7. Elección de un consejero o consejera al CDACP y al Consejo de Asuntos Locales
8. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Iniciando la sesión se hace la verificación del quorum indicando que solo hay 4 consejeros y 3 invitados; de esta manera no se cumple con quorum deliberatorio, por esta razón queda como reunión extraordinaria informal. Se hace una presentación de los asistentes.

2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.

En esta reunión no se cuenta con ningún consejero o consejera diferente a los institucionales, por lo tanto no se designa ninguna persona para la revisión y aprobación del acta de esta reunión.

3. Seguimiento a compromisos


Se había quedado en el compromiso de que en ausencia de la SCRD como secretaria técnica, el CLACP se reuniría en junio y julio de manera autónoma nombrando una secretaria técnica adhoc, y hasta el momento no se reporta ninguna reunión realizada.

4. Revisión de Plan de Acción 2018

Jorge Rico informa que el plan de acción aprobado por el consejo tiene un porcentaje de ejecución del 33% donde es necesario revisar el cronograma para las acciones que faltan teniendo en cuenta el proceso de elecciones del SDACP que se realizarán en noviembre. Entre las acciones pendientes esta la Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio proyectada para octubre y las demás actividades que se deberán revisar en la próxima reunión con los consejeros.

5. Elecciones SDACP 2018

Jorge Rico informa que se tiene proyectado llevar a cabo el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y del Sistema de participación de deporte, recreación y Actividad Física en noviembre del presente año con las modificaciones que traerá el nuevo decreto que reglamente el sistema que se espera que expida muy pronto para comenzar el proceso de socialización, producto de un ejercicio de análisis y fortalecimiento del sistema acompañado por consejeros representantes de todas las localidades.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>	<p>FR-01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p>	<p>02</p>
		<p>FECHA</p>	<p>25/09/2015</p>


Acta No. 05– 9 de agosto de 2018

6. Estado del proceso de formulación de proyectos artísticos y culturales del Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito

Mónica Melo menciona que de acuerdo al Plan de desarrollo Local hay dos metas específicas para el sector cultural que una es la realización de eventos artísticos y culturales, y la otra que es la vinculación de personas a procesos de formación cultural. Con vigencia 2017 el proyecto termino hace un mes aproximadamente, básicamente se hizo en formación cultural grupos en pintura, teatro, producción audiovisual y fotografía, producción músicas y danza, donde todos los grupos estuvieron aquí en Casa de la Cultura. Para este año, 2018, se recibió una propuesta del Consejo de Cultura a finales de mayo en el cual hacen una propuesta tanto para formación cultural como para eventos. La alcaldía está teniendo en cuenta lo que propone el Consejo de Cultura en unos pequeños encuentros Ciudadanos que se hicieron aquí en la Casa de la Cultura con la comunidad con las propuestas específicas. Lo que se ha podido concluir y que la idea es plasmarlo en este mes para que ya quede formulado como tal, es continuar con los procesos de pintura, en la vigencia anterior, este proceso estaba solo orientado a personas con discapacidad, la idea en esta ocasión es darle la oportunidad no solo a personas con discapacidad, es también a la comunidad en general para que lo puedan tomar. Eso no significa que vamos a dejar de incluir a las personas con discapacidad. Se nos pide también que el de danza continuara, pero que se dividiera en grupos, porque el grupo se estaba enfocando solo aquí en la Casa de la Cultura, las personas de la UPZ Tunjuelito, sobre todo las personas mayores que siempre han estado como muy interesados en los procesos de danza, se incluyan para que hayan grupos de danza, tanto en esa UPZ como en la UPZ Venecia; con formación en producción audiovisual y fotografía, también hay muchos interesados en que continúe, con la vigencia anterior también se adquirieron elementos para poder continuar con ese proceso. Otra de las peticiones, donde estuvimos reunidos con Jorge hace una o dos semanas, es por parte de biblioteca aprovechar los espacios de allí para desarrollar los procesos de formación, que posteriormente ya determinaríamos que espacios específicos podrían utilizarse y coordinar con los horarios. Una de las intenciones de la Alcaldía Local es que estos procesos no nos impliquen presupuestos en alquiler de espacios, por esto, en la vigencia anterior, se hicieron la mayoría en los espacios de la Casa de la Cultura, porque el alquiler de espacios no quitaría recursos que se podrían utilizar en cualquiera de las poblaciones.

Uno de los compromisos que ha adquirido el alcalde en el último año es el poder abrir un grupo de música para adulto mayor, un reclamo de los adultos mayores que quieren Centro Orquestal para persona mayor, y digamos que por acuerdo del Consejo de Bogotá dentro del Centro Orquestal Filarmónico que tenemos en la localidad, no podemos incluir a los adultos mayores, pero ha sido una petición reiterada por el consejo de sabios y sabias, entonces la idea es poder abrir por lo menos un grupo de formación en música para personas mayores. Aquí en Casa de la Cultura tenemos instrumentos que el Centro Filarmónico no utiliza, tenemos gran cantidad de guitarras con las que podrían aprender los adultos mayores, distinguiendo los procesos de aprendizaje de guitarra con el de violín. También se contempla que en ese proceso de formación, además de guitarra, haya formación coral para el adulto mayor y para instrumentos que no requieran una técnica tan específica como los sinfónicos y como los que utilizan los niños del centro filarmónico que ya están dentro del proceso.

Si estamos hablando de persona mayor, estaríamos hablando de 60 para arriba, pero la idea es que las personas adultas que estén interesadas, puedan participar, donde el enfoque sea persona mayor

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

pero sin restringir la participación de adultos de 40 en adelante. Además dependerá de las primeras personas que se inscriban.

Centro Filarmónico no está incluido en el presupuesto de los proceso de cultura en la Alcaldía porque es una apuesta de gestión, un convenio con Orquesta Filarmónica de Bogotá, donde toda la parte artística la maneja la OFB y la parte logística y administrativa la sacamos por otro rubro presupuestal, igual sigue funcionando, vamos a firmar el convenio nuevamente, porque el convenio actual se termina el 30 de agosto. Hay posibilidades que el proyecto filarmónico de Tunjuelito sea financiado por fuentes externas entonces eso nos da garantía de continuidad, teniendo en cuenta que seguimos trabajando con el colegio Inem y el colegio Isla del Sol que es la tercera sede que sea abrió el año pasado y que ha estado funcionando con coro y comenzaron este año con formación en cuerdas y ella el colegio también tiene instrumentos musicales.


Carlos Vidal menciona que ha observado que hay cierto grado de deserción de este proceso y pregunta ¿Cómo se puede establecer un grupo base de la localidad que logre continuidad en el proceso?

Mónica Melo responde que OFB y con los colegios se está tratando de fortalecer un plan para evitar la deserción de los niños, se han hecho talleres con los padres y demás, porque el centro es con niños de 7 a 17 años como lo dice el Acuerdo Distrital, y la dificultad es que muchos padres tienen el hábito de que, si al niño le va mal en el colegio, les prohíben ir al centro filarmónico y lo toman como un castigo a los niños. Con los padres se han hecho reuniones y el área de trabajo social de la OFB para incentivar a los papas y decirles que este es un proceso que requiere continuidad en el que se requieren otro tipo de disciplinas y que no debe enfrentarse con el proceso académico de los niños y por el contrario el proceso musical aporta al proceso académico de los niños. Siempre se ha tenido en cuenta esa dificultad teniendo en cuenta que no es por deseo de los niños desertar, sino porque los papas ya no los traen y los castigan. Sin embargo hay un porcentaje considerable que ha logrado continuidad y además al terminar su proceso con el centro, siguen un proceso musical a nivel universitario, que se les facilita por el proceso previo con el centro y pueden llegar al conservatorio, a la Universidad Nacional o cualquier otra que también tiene estos procesos. También se ha logrado concientizar a los papas que incluso en algunas ocasiones han aportado en la compra de los instrumentos y algunos elementos para los niños.

En 2018 no se tiene presupuestada la compra de instrumentos pero esperamos que para 2019 si se asigne presupuesto para esto, porque nos hacen falta algunos instrumentos de percusión, estamos utilizando los del INEM pero ya están gastados y será necesario adquirirlos nuevamente, entre ellos timbales y otros.

Mónica Melo resalta que en los procesos de transporte de instrumentos, la salida y llegada de los mismos a los colegios, incluso domingos y festivos, han contado con el apoyo y colaboración de los colegios y esto ha permitido que el proyecto haya tenido continuidad hasta el momento.

Respecto a convocatoria abierta, ahorita OFB nos restringe un poco porque por el número de profesores no podemos atender a todos los niños, sin embargo, tenemos cupos en algunos instrumentos. En general este es un proyecto que marcha y desde la alcaldía la apuesta es su continuidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

En la línea de eventos artísticos en la vigencia anterior se desarrollaron el Kermesse LGBTI, festividades navideñas, conmemoración del día internacional de la no violencia contra la mujer, conmemoración de la mujer afrolatina, afrocaribeña y de la diáspora, celebración de Cuidadoras y cuidadores de personas con discapacidad. Para este año las propuestas iniciales que se tienen es la realización de un evento Gospel para realizarlo aproximadamente en noviembre; Festividades navideñas; Día de los niños en octubre; hay una propuesta que se contempla es el Festival Cultural y Artístico que antes llamaban Convidarte, la idea es realizar una especie de Convidarte que muy seguramente cambiará de nombre pero si será una jornada con varias manifestaciones artísticas y culturales; también esta semana de la juventud donde podamos reunir varias manifestaciones juveniles Rock , Hip Hop Grafitti, entre otros grupos juveniles ya establecidos en la localidad. Uno de los propósitos es que si en el CLACP tienen observaciones o sugerencias en los procesos de formación o en los eventos que hasta ahora se tienen contemplados, bienvenidos sean para ver si es posible ajustar o incluir dentro del proceso de formulación que estamos llevando a cabo ahorita.

Jorge Rico menciona que este es el momento para hacer observaciones o sugerencias al plan preliminar que se tiene en la formulación proyectos vigencia 2018 y si Carlos Vidal tiene alguna sugerencia, es bien recibida, además intentaré mirar la posibilidad de hacer una nueva reunión antes de terminar agosto para que los demás consejeros tengan la información. Se muestran las dos cartas que muestran el radicado de las propuestas del CLACP a la Alcaldía Local y a la JAL entregando las propuestas en formación y eventos, resaltando que no distan mucho las propuestas de formación y el festival con lo que nos expone Mónica del FDLT que se tiene proyectado para 2018, aplaudiendo la anticipación al ejercicio desde el CLACP y eso permite una ventaja.


Carlos Vidal menciona que se tocan todas las vertientes de la cultura, está siendo beneficiada toda la comunidad y se están utilizando todos los espacios que se tienen, y cree que está concentrado todo. Está bien convocar a los demás compañeros para que se les informe.

Jorge Rico menciona que es importante tener la visión amplia de dinámica cultural local complementando los proyectos del FDLT con la oferta de las organizaciones locales y de igual manera de las entidades de la SCR D entre ellas IDR D, Biblored, Nidos, OFB, etc. De esta manera, se pueda hacer sinergia un trabajo entre Alcaldía, organizaciones y agentes y el Sector Cultura, Recreación y Deporte para generar nuevamente esas relaciones de RED en la localidad que facilite el trabajo en términos de organización, participación, ejecución y seguimiento, principalmente en los momentos de planeación del desarrollo local.

Carlos Vidal menciona que también es necesario articularlo con los presupuestos distritales de la SCR D y Jorge Rico explica que próximamente saldrá la convocatoria de Apoyos Concertados donde las organizaciones de Corporación casa de la Cultura pueden aplicar por los requerimientos exigidos.

7. Elección de un consejero o consejera al CDACP y al Consejo de Asuntos Locales

Es necesario escoger un consejero o consejera diferente a los institucionales delegado del CLACP Tunjuelito para que asista al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y al Consejo de Asuntos

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

Locales donde se está construyendo la resolución reglamentaria de elecciones en compañía de los consejeros.

8. Propositiones y varios

Ketty Halaby informa que desde Secretaria de Gobierno se está haciendo una serie de foros, encuentros para identificar la deserción de la comunidad en las instancias de participación, además si se da por apatía o por falta de compromiso y cómo influye la corresponsabilidad y que partes están fallando. Por esto se está haciendo un proceso de caracterización tanto a la secretaria técnica como a la comunidad, esto va a permitir autoevaluarse de que le estamos aportando cada uno a las instancias donde participo. Para esto se aplica un instrumento con preguntas con respuesta de sí o no.

Jorge Rico y Carlos Vidal responden los cuestionarios de manera independiente. Y Ketty Halaby de IDPAC agradece el diligenciamiento del instrumento.

Rocío Ricaurte de IDRD menciona que el día 15 de agosto se llevará a cabo un evento de persona mayor en el marco de la celebración del mes de la persona mayor en el coliseo del Parque El Tunal a partir de las 9:00 a.m. y solicita si alguien de los asistentes tiene presentaciones artísticas. Carolina Castillo de Biblored menciona que conoce personas mayores que declaman y que les gusta participar y que les consultará y Rocío menciona que solo les podrá dar el refrigerio. Posteriormente se comunican las dos para confirmar.

Rocío Ricaurte también menciona que se escogerán los equipos locales de persona mayor para las olimpiadas distritales de persona mayor en rana, cachivol, tejo, golfito, atletismo, lanzamiento de pelota, jabalina, de balón medicinal, entre otros deportes y esta selección se realizará el 28 de agosto en las horas de la mañana. Por otro lado mañana 10 de agosto en el marco del Festival de Verano se celebrará el festival de Danza donde el grupo de persona mayor Vivir Mejor de San Carlos es el que representará a la localidad de Tunjuelito.


Se cierra la sesión a las 10:30 de la mañana

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita la próxima sesión para el 22 de agosto de 2018 a las 9:00 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 05- 9 de agosto de 2018

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
Seguimiento a compromisos	Convocar nuevamente a CLACP antes de que se termine agosto	Carlos Vidal	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar convocatoria para el próximo CLACP consultando con los consejeros cuando es posible antes de terminar agosto	Jorge Hernando Rico Vera – SCRD/UPN

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

Nota Aclaratoria: en razón a que a la reunión solo asistieron consejeros institucionales y no asistieron consejeros elegidos, no hubo proceso de designación de revisión y aprobación del acta, por esta razón la reunión es extraordinaria informal y se firma por el Secretario Técnico.

ORIGINAL FIRMADO

Jorge Hernando Rico Vera
Secretaria técnica SCRD

Revisó: Jorge Rico

Proyecto: María Angélica González Merchán