



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018

1 de 8

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN**

**Acta N° 04 Sesión Consejo Ordinario**

**FECHA:** 10 DE MAYO  
**HORA DE INICIO:** 5:00 PM  
**LUGAR:** PUNTO DE GESTIÓN CULTURAL  
**HORA DE FINALIZACIÓN:** 8:20 PM

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD INCLUIR INSTITUCIONES PÚBLICAS</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ADMINISTRACIÓN	SCRD - UPN	SERGIO SOTO
ADMINISTRACIÓN	BIBLIOTECA PUBLICA LA GIRALADA	OLGA ROCÍO ZAMBRANO
ADMINISTRACIÓN	DIRECCION LOCAL DE EDUCACIÓN	RUBIELA PEÑUELA SANTOS
ADMINISTRACION	IDRD	KAREN VIVIANA IBARGUEN
ADMINISTRACIÓN	ALCALDIA LOCAL FONTIBÓN	SEBASTIAN GONZÁLEZ
MUSICA		JULIAN OSORIO
ARTES PLÁSTICAS		GERMAN VESGA
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	AURA PILAR RINCON

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ALCALDIA LOCAL	MONICA GARZÓN
AGRUPACIÓN DANZANTE Y TATATIO	DAVID FARIETA
CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES, PALENQUERAS Y RAIZALES	LEOFREDIS MOSQUERA



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018

2 de 8

SCRD	JENNY PÉREZ BAQUERO
NAK TEATRO	SANDRA PATRICIA MARTÍNEZ
DANZA	DANIEL CAMILO CABRALES
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	FABIOLA BARBOSA
IDPAC	IVAN DARIO PARAMO
ARTISTA PLÁSTICO	OSCAR JAVIER AREVALO
ARTES PLÁSTICAS	NIDIA YOANA ORTIZ REY

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
ADMINISTRACIÓN	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	JOHANA RIASCOS
ADULTO MAYOR	COALAPRO	BLANCA SOFÍA GUACANEME
CASA DE LA CULTURA		CARLOS CORDOBA
ARTESANOS	COLECTIVO HYNTIBA	SERGIO LEON ANDRADE
ARTES PLÁSTICAS		YESID RAMIREZ AVELLA

**N° de Consejeros Activos:** 16

**N° de Consejeros Asistentes:** 8

**N° de invitados:** 9

**Porcentaje de Asistencia:** 50 %

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación Acta sesión del 12 de abril
3. Seguimiento ejecución eventos culturales



## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018 3 de 8

4. Dialogo de saberes "Ciclo de Planeación Local en Cultura
5. Jornada Cultura Todo Terreno
6. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum

Sergio Soto- Enlace territorial SCRDR, da la bienvenida a los asistentes y se da comienzo al consejo ampliado, aclarando que de acuerdo al reglamento interno pasados 40 minutos de espera, se constituye quórum para deliberar y decidir con los consejeros presentes.

En cuanto al orden del día se somete a consideración modificarlo, darle espacio en la agenda al funcionario del IDPAC para que brinde una charla relacionada con los mecanismos de participación, lo cual es aprobado por unanimidad.

### 2. Aprobación acta 12 de abril

Sergio Soto- Enlace territorial SCRDR, somete a consideración del Consejo anexar la relatoría de la sesión autónoma del CLACP realizada el 27 de marzo como parte integral del acta del mes de abril, lo cual es aprobado por unanimidad, tal cual como lo estableció el CLACP, las actas serán enviadas por correo para sus observaciones, ajustes y aprobación.

### 3. Seguimiento ejecución eventos culturales

Teniendo en cuenta que aún no llega la funcionaria de la Alcaldía se decide darle espacio al funcionario del IDPAC, quien inicia con su presentación:

Toma la palabra Iván paramo, funcionario del IDPAC – Ley estatutaria 1757 que dicta disposiciones para la promoción y protección del derecho a la participación, que tiene como objetivo promover, proteger y garantizar el derecho a la participación en la vida política, administrativa, económica, social y cultural y así mismo a controlar el poder político. Tiene unos ejes estratégicos que son: los mecanismos de participación, rendición de cuentas y el control social y la coordinación para la participación.

Esta ley tiene como fundamento remover los obstáculos legales, disminuyendo los requisitos y pasos para la participación ciudadana, también tiene otras metas como lograr la identificación de los recursos que destinan las entidades del Estado para la participación ciudadana y compilar la normatividad sobre los mecanismos de participación.

Se invita a los consejeros a que se apropien de los procesos de participación, el simple hecho de que sean consejeros ya demuestra su interés por participar de la vida política y social de sus comunidades, ahora el reto es contagiar a cada vez más gente de ese interés, si la gente participará más tendríamos de seguro un mejor país.

Ingresa al recinto la funcionaria de la Alcaldía Local, Mónica Garzón delegada para ejercer el apoyo a la supervisión del contrato de eventos culturales, quien inicia con su intervención aclarando que para el día del adulto mayor ya iniciaron las inscripciones y se cerraron ayer, eran 300 cupos ya se completaron y se tiene listo todo los elementos logísticos, se realizará el 18 de mayo en el parque de Atahualpa.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018 4 de 8

Día de la afrocolombianidad ya esta lista la pieza publicitaria, el 19 de mayo se realizará el foro en el auditorio de la Alcaldía, ya nos reunimos con los barberos, peinadoras y las personas de los restaurantes, ya está concertado todo el tema logístico, que lastima que el señor Leofredis, presidente del consejo de comunidades negras, no esté presente, el sugirió dos personas para el tema de comidas, pero solo confirmó una, es importante que definan si se va a sugerir otra persona o se le dejan todas las muestras gastronómicas a una sola persona, sugirieron 5 personas para el tema logístico de las cuales solo tres han enviado la hoja de vida, si no llegan se completará la logística con el equipo del operador.

Día de la discapacidad ya está la pieza publicitaria y las invitaciones aprobadas, la ponente será Yudy Umbarila va a tratar el tema de sororidad y resiliencia, tema propuesto por el CLD, interviene Fabiola Barbosa, invitada del CLD, pide hacer claridad sobre la razón por la cual no se llamó a la ponente sugerida por el CLD, a lo que la delegada de la alcaldía responde que se deja claro que se permitía sugerir pero que eso no significaba que se contrataran a esas personas, cita el anexo y reitera que el CLD define el tema a tratar mas no los ponentes, la persona que se va a traer es experta en el tema, cumple con el perfil definido en el anexo. La delegada del CLD manifiesta su inconformidad al ser tenidos en cuenta solo para sugerir pero no para tomar decisiones puntuales.

Aura Pilar Rincón, consejera delegada por ASOJUNTAS, pregunta quién del CLACP le está haciendo auditoria al proceso, para lo cual Germán Vesga, presidente del CLACP, recuerda que ha sido delegado el consejero de música Julián Osorio, aprovecha para manifestar su rechazo a que se invite a proponer pero no se pueda decidir. La delegada de la alcaldía reitera que está actuando acorde a lo que define el anexo técnico.

En el mismo sentido aclara que de parte de los consejeros nunca se recibió hoja de vida alguna, a lo que Fabiola Barbosa responde que se le dieron los datos de contacto de la persona directamente al operador, manifiesta su inconformidad con que la persona a contratar este laborando para SDIS, cuando se supone que la idea es que ese tipo de rubros queden en la comunidad.

Sandra Martínez, invitada representante de NAK Teatro - pide que se estudie la posibilidad de que se reciban las HV de las personas propuestas por el CLD y se estudien a lo que la referente de la Alcaldía manifiesta que no es posible dado que el tiempo es muy reducido, además ya ha tenido la experiencia que las personas proponen hacer cosas y el día del evento no se concreta nada, el souvenir se va a contratar tal cual como lo sugirió el CLD, va sin logos del consejo ni del foro.

Nuevamente la señora Fabiola Barbosa delegada del CLD manifiesta su inconformidad, aduciendo que le parece intransigente que ni siquiera se permita incluir los logos del consejo o del mismo foro, cuando estos procesos son de la comunidad, no de la alcaldía.

Interviene el funcionario del IDPAC Iván Paramo para solicitarle a la delegada de la Alcaldía Local que tome atenta nota de las observaciones de la comunidad y las ponga sobre la mesa ante la Alcaldía y el operador para estudiar la posibilidad de ajustar esas cosas.

David Farieta, representante de Danzante & Tatatio, hace un llamado a concertar y estudiar la posibilidad de hacer dos logos más pequeños en vez de uno solo grande.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018 5 de 8

Mónica Garzón, delegada de la Alcaldía Local aclara que ya se tiene coordinado el recreador del IDR y las presentaciones artísticas, en cuanto al sitio aun está pendiente por definir el lugar, así mismo falta definir el orden del día, se acuerda una reunión con los delegados del CLD para el jueves 17 de mayo a las 2:00 pm.

Ingresa el coordinador del consejo local de comunidades negras, Leofredis Mosquera, por lo cual se retoma el asunto de la celebración del día de la afrocolombianidad, la delegada del FDL Mónica Garzón comenta que la publicidad de esa conmemoración será divulgada el martes próximo, las muestras gastronómicas solo se recibió una propuesta, las HV de los que quieren trabajar en logística solo llegaron 3 de los 5 que solicitaron, el ponente se define mañana, hay un taller en telecomunicaciones enfocadas y dirigidas a la comunidad afro, el sitio será en el auditorio de la alcaldía, las presentaciones también están listas.

Leofredis Mosquera, coordinador del consejo local de comunidades negras – es muy importante la publicidad, sin ella la gente no llega, los afiches deben estar ubicados en los puntos donde residimos los afros. Le preocupa la asistencia de la gente. Nos interesa reunirnos con la Alcaldesa para ultimar los detalles de nuestra celebración, en cuanto a los logísticos si no llega más gente pues se hace con la gente del operador, necesitamos apoyo de las instituciones para poder darle a la gente algún pasabocas, tenemos mucha gente invitada pero no como darle s un tinto, en cuanto a las presentaciones artísticas como se ha avanzado?

Mónica Garzón, delegada de la Alcaldía Local – le parece irrespetuoso que se condene el resultado del evento sin que ni siquiera se haya hecho, reitera que se ha trabajado y se ha tratado de hacer las cosas de la mejor manera.

Leofredis Mosquera, coordinador del consejo local de comunidades negras – solicita que se tengan en cuenta los funcionarios de la SAE como posibles panelistas, dada su experiencia y conocimiento de nuestra comunidad.

Daniel Cabrales, representante de Armory Crew pregunta que tan cierto es que de la plata de las novenas se va a comprar un sonido, la delegada de la alcaldía aclara que no es cierto esa afirmación.

Aura Pilar Rincón consejera delegada por ASOJUNTAS – pregunta si el componente de artesanos está vigente. Mónica Garzón, delegada de la Alcaldía Local, le aclara que si está incluido el componente dentro del festival intercultural de artes plásticas, teatro, audiovisuales y artesanos, cierra inscripciones el 17 de mayo.

Julián Osorio, consejero de Música – el CLACP ha cometido errores durante estos últimos 4 años, al no participar activamente en el proceso de formulación, muchas de las filosofías de los eventos se han perdido a causa de nuestra pasividad, el CLACP se tiene que mover ya, de cara a los próximos eventos 2018.

Aura Pilar Rincón consejera delegada por ASOJUNTAS – reitera que es fundamental la participación activa del consejero delegado en el comité técnico y si no ha sido convocado, se tiene que involucrar de lleno y exigir que lo inviten, el CLACP se debe posesionar con todo rigor y autoridad, no puede ser un convidado de piedra.



## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018 6 de 8

David Farieta, representante de Danzante & Tatatio – propongo que aprovechemos esta coyuntura para definir hoy mismo de qué manera vamos a trabajar la formulación para los proyectos a ejecutar 2018, para empezar así a corregir las cosas.

Mónica Garzón, delegada de la Alcaldía Local – aclara que no se ha realizado a la fecha el primer comité técnico, lo único que se ha hecho son reuniones sectoriales y mesas de trabajo con los diferentes sectores.

Sergio Soto, delegado de la SCR D – comenta que precisamente por esta situación se tenía programado una charla acerca de ciclos de planeación local en cultura, pero desafortunadamente el tiempo de nos ha agotado, propone definir de qué manera vamos a abordar el trabajo de formulación 2018.

Julián Osorio, consejero de Música – pregunta cómo van los avances de la solicitud de los diferentes permisos. Mónica Garzón delegada de la alcaldía aclara que frente a los eventos que ya están por ejecutarse se ha avanzado cada uno de los requerimientos y permisos requeridos.

#### **4. Dialogo de saberes “Ciclo de Planeación Local en Cultura”**

Por dificultades de tiempo no es posible abordar este tema, teniendo en cuenta que se le abrió un espacio al funcionario del IDPAC, para conversar acerca de la ley estatutaria de participación.

#### **5. Jornada Cultura Todo Terreno**

La jornada ha tenido una modificación en el recorrido, teniendo en cuenta que nos acompañará el director IDPC, a primera hora se llegará al puente de San Antonio, para revisar el estado del puente y estudiar la posibilidad de hacer una intervención, el resto del recorrido se mantiene, todos están cordialmente invitados, sobre todo a la inauguración de este espacio, la alcaldesa está invitada y agendada, finalizamos en el TEF, con presentación de la agrupación Neuma. Como lo hablamos en un principio la idea es que el presidente del CLACP lidere la presentación en la estación del tren y el director de la Casa de la Cultura haga la presentación del CLACP ante la JAL.

Jenny Pérez, apoyo profesional de la SCR D – es muy importante que la secretaria venga a la localidad, sobre todo para inaugurar este espacio, va a haber un acto protocolario de inauguración, donde habrá un corte de cinta para lo cual la idea es que el presidente del CLACP haga ese corte junto con la secretaria, la idea es que por lo menos para ese momento todos nos puedan acompañar, para mí es un motivo de orgullo ver como por ejemplo, don German por iniciativa propia decidió hacer un video del PGCL, es una oportunidad para visibilizar también al CLACP. Por otro lado invitarlos a los eventos mensuales que tendremos en el Punto, iniciamos con un conversatorio sobre planeación local la próxima semana. El PGCL cuenta con un acervo documental en construcción, la idea es que todos nos apropiemos de estos espacios.

#### **6. Varios**

Karen Ibarquén delegada del IDRD – Se está realizando una intervención en algunos parques de la localidad, denominada parques para todos, tiene seis temáticas, una de ellas es saber de saberes, que pretende resaltar los saberes y conocimientos de las personas que habitan los parques, este fin de semana se realizará la jornada en el parque Villemar y la cancha el Cajón,



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO** FR-01-PR-GOB-07  
**VERSIÓN** 02  
**FECHA** 25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018 7 de 8

también se va a intervenir el parque Carlos Lleras, la idea es que los culturales también se puedan sumar.

Julián Osorio, consejero de Música – les informamos que ayer se creó la Junta Directiva del Festival de Rock y Hip Hop, con el objetivo de apoderarnos de nuestro evento y garantizar que se organice siempre de la mejor manera.

David Farieta, representante de Danzante & Tatatio – invita a un evento el próximo sábado, es un encuentro de 16 agrupaciones de danza, será en el teatro de Ensamblaje, es un esfuerzo independiente del sector de danza para visibilizarse, están cordialmente invitados.

Sebastián González, consejero delegado de la Alcaldía Local – está encargado del proceso de formulación, se está corriendo contra el tiempo, mi intención es escucharlos y poder construir entre todos unos buenos anexos técnicos. Se acuerda que las propuestas para fortalecer la formulación de los proyectos se recibirán el 16 de mayo, a través del correo electrónico del referente de la alcaldía local.

Se da por finalizada la sesión a las 8:20 pm

**Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Primera semana de junio, sesión extraordinaria.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

GERMÁN VESGA

SERGIO DAVID SOTO

**ORIGINAL FIRMADO**

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
Presidente CLACP

\_\_\_\_\_  
**Acompañamiento a la secretaría técnica**  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Enlace territorial UPN/SCRD

*Revisó: Enlace Territorial SCRD-UPN y Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-PR-GOB-07
<b>VERSIÓN</b>	02
<b>FECHA</b>	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 10 de mayo de 2018 8 de 8

*Proyecto: María Angélica González Merchán*