

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 1 de 12

**CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO USAQUÉN**  
**Acta N° 01 Sesión: ORDINARIA**

FECHA: Febrero 18 de 2015

HORA: 3:00 p.m. a 6:30 p.m.

LUGAR: Salón Comunal Barrio Babilonia

**ASISTENTES:**

SECTOR	PERSONA NATURAL/ JURÍDICA / INSTITUCIÓN	DELEGADO/A
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ADRIAN ALEJANDRO MONCAYO ORDOÑEZ
literatura		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Danza		FABIAN ALBERTO ACENCIO
Arte Dramático		NATALIA ANDREA QUINTERO GAVIRIA
Organización o espacios de participación Local de Mujeres	RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCÚN
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas Adultos Mayores	JUNTA DE ACCIÓN COMUNLA VERBENAL	ANA DE JESÚS PEÑA
Casas de la Cultura	CORPORTACIÓN CASA DE LACULTURA USAQUÉN	ISRAEL ALBARRACÍN CORDOBA
Consejo de Planeación Local		LUIS ALVARO CHAVEZ ZAPATA
Organizaciones o colecti- vos de Medios y Comuni- cadores Comunitarios	COLECTIVO AUDIOCONÉC- TATE	GABRIEL CORTES
Asojuntas		ALVARO MARTÍNEZ

**Ausentes:**

SECTOR	PERSONA NATURAL/ JURÍDICA / INSTITUCIÓN	DELEGADO/A
Administración	ALCALDE O ALCALDESA LOCAL O SU DELEGADO	JULIETA NARANJO (Alcaldesa) ELIANA ZUMAQUÉ (Delegada)
Administración	DIRECCIÓN LOCAL DE	SIN DILEGACIÓN

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 2 de 12

	EDUCACIÓN -DILE	
Administración	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	SIN DELEGACIÓN
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE EN LA LOCALIDAD	NACY STELLA GONZALEZ
Administración	BIBLIOTECA PÚBLICA LOCAL.	SIN DELEGACIÓN
Música.		FERNANDO RIAÑO ÁLVAREZ
Artes Audiovisuales		JUAN SEBASTIAN BLANCO BENITEZ
Organizaciones o colectivos de artesanos/as	COLECT. ARTESANOS PULGAS DE USAQUÉN	SIN DELEGACIÓN
Consejo de Juventud	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD DE USAQUÉN	SIN DELEGACIÓN

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración ICBF	Nefaida Chía
Nuevo CPL	Paola Alza

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14  
 No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10  
 Porcentaje de Asistencia % 71.4

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Evaluación de Plan de Acción CLACP 2015 (Se envía formato de evaluación adjunto, al correo de convocatoria se solicita cordialmente, a cada consejero y consejera diligenciar lo y enviarlo previamente a la reunión).
6. Encuentro Ciudadanos
7. Informes y Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Verificación de Quórum

Se realiza verificación de quórum y se da inicio a la Sesión Ordinaria con el quórum mínimo decisorio.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 3 de 12

Asisten tres (3) consejeros (as) de las áreas Artísticas, cuatro (4) consejeros (as) de los sectores sociales, tres (3) consejeros (as) delegados por la administración, para un total de 10 consejeros y consejeras. No se recibe correo alguno por excusa o justificación de inasistencia. Por el sector de medio comunitarios y alternativo asiste el señor Gabriel Cortes en representación del Asociación Audioconéctate, sin delegación por parte de la representante designada la consejera María Teresa Rojas.

**Julio César Rodríguez Bustos:** Consejero reelecto por el área artística de literatura.

**Israel Albarracín:** Maestro de artes plásticas, representante del sector de Casas de la Cultura en la localidad, quien solicita información respecto a las elecciones de los consejeros faltantes.

**Álvaro Martínez:** Asistente invitado por el consejero Álvaro Chávez, el cual se desempeña como Secretario Técnico del CPL delegado por la ASOJUNTAS de la localidad, además de otros espacios de participación locales.

**Álvaro Chávez:** Consejero delegado por el Consejo de Planeación. Local, Presidente encargado del consejo local de arte cultura y patrimonio. Representa al Consejo de Planeación Local es el delegado por Usaquén al Consejo Territorial de Planeación Distrital

**Adrián Alejandro Moncayo Ordoñez:** Gestor local de cultura delegado por la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y deporte.

**José Ricardo Rodríguez:** Apoyo profesional del equipo local de cultura de Usaquén delegado por la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte, quien a su vez es el encargado de la Secretaría Técnica del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.

**Ana de Jesús Peña Malagon:** Representante por el sector organizaciones de adulto mayor.

**Luego de iniciar la sesión en su orden de llegada:**

**Natalia Quintero:** Actriz consejera electa por el sector de arte dramático de la localidad.

**Gabriel Cortes:** Integrante del la Asociación Audioconéctate por el sector de Medios Comunicativos y Alternativos Locales.

**Fabián Alberto Asencio Sáenz:** Consejero por el sector de Danza

**María Teresa Suescún:** Consejera del sector de mujeres en representación de la Red Local de Mujeres.

## **2. Aprobación del orden del día.**

Se lee el orden del día para conocimiento y consideración de los consejeros. El secretario sugiere agregar un punto antes del empezar con el temario del día para presentación de los presentes, dado que hay nuevos asistentes y es pertinente saber quiénes están y quiénes son. La propuesta es aprobada y se pone como cuarto punto del orden del día.

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Evaluación de Plan de Acción CLACP 2015 (Se envía formato de evaluación adjunto, al correo de convocatoria se solicita cordialmente, a cada consejero y consejera diligenciar lo y enviarlo previamente a la reunión).
6. Encuentro Ciudadanos
7. Informes y Varios

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 4 de 12

### **3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Se delega al presidente de la sesión al consejero al señor Álvaro Chávez y al secretario técnico del CLACP al señor José Ricardo Rodríguez para ser los encargados de proyectar, revisar y firmar el acta de esta reunión según lo acordado en el reglamento interno del CLACP.

El secretaria Técnico informa que ya la localidad tiene un nuevo Consejo Local de Planeación, por tanto pone en conocimiento y consideración de los consejeros y consejeras, si sigue presidiendo el CLACP el señor Álvaro Chávez delegado por el CPL pasado mientras se adelanta el trámite pertinente por parte de la SCR D de solicitar el nuevo delegado al nuevo consejo del CPL.

El consejo en pleno no le ve inconveniente a que el consejero Álvaro Chávez siga en la presidencia mientras el nuevo CPL designa su delegado ante el CLACP.

### **4. Seguimiento a compromisos y tareas**

Realizar Mesas de Trabajo por sector previas a los Encuentros Ciudadanos para identificar los temas más sentidos del sector y articularlos en un documento guía. Para este punto se articula con la CIO Casa de Igualdad de Oportunidades, gracias a la gestión de la Consejera Teresa de Jesús Suescún una jornada de lectura de analítica del plan de gobierno de la actual administración. Jornada que sera concertado con los consejeros en el punto de varios.

### **5. Evaluación de Plan de Acción CLACP 2015 (Se envía formato de evaluación adjunto, al correo de convocatoria se solicita cordialmente, a cada consejero y consejera diligenciar lo y enviarlo previamente a la reunión).**

El secretario técnico del CLACP hace entrega de un formato de valuación adjunto a esta acta. El consejo en peno decide tomarse 20 minutos para diligenciar lo y hacer entregar en la sesión de hoy. (Anexos a esta acta).

### **6. Encuentro Ciudadanos**

Se entrega la copia de la circular conjunta 005 del 10 de febrero del 2016. Se informa que ya se conformo e instalo el CPL de Usaquén, cuyo conformación quedo de la siguiente manera:

Raúl Andrés Lozano:	Comerciantes
Leonardo Ramírez:	Jóvenes
Álvaro Martínez:	Ambiente
Joseph Castañeda:	Discapacidad
Paola Alza:	ONGs
Jesús Ramón Castellanos:	Industriales
Jaime Cabrera:	Adulto Mayor
Alfonso Guerrero Guerrero:	Educación
Marylíner Lozano Mena:	Población Afrodescendiente
Julio Roberto Galvis:	Indígenas.
Temilde Chocontá:	Asociación de Padres de Familia
Jeanneth Garzón:	Consejo Tutelar Infancia.
Giuseppe Ernesto Bruno:	ASOJUNTAS

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 5 de 12

Mauricio Valenzuela: Consejo Local de Discapacidad

**NUEVOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN:**

Liliana Bucheli:	Gestión del Riesgo
Héctor Alarcón:	Víctimas del Conflicto
Mónica Dávila:	Colectivo nosotras pedaleamos
Luz Meibi Lozano:	Mujer y Género
Cecilia Mendieta:	Propiedad Horizontal
Danilo Mena Becker:	Cultura
Iván Posada:	Derechos Humanos
Nohemí Martínez:	COPACOS
Juan Manuel Camacho:	Asociación de Vecinos

Una vez instalado el Consejo de Planeación Local (CPL) se nombró a JESÚS RAMÓN CASTELLANOS del sector industrial, como representante ante el Consejo Territorial de Planeación Distrital. Igualmente el secretaria Técnico informa que en la primer reunión del CPL se solicito la delegación del nuevo representante de este espacio al Consejo Local de Cultura. A este aspecto la Señora Paola Alza informa que es ella, la persona delegada y que en la próxima reunión ya se tendrá el oficio de delegación por parte del CPL para el Consejo ocal de Cultura arte y patrimonio.

**7. Informes y Varios**

Álvaro Chávez: Conseguir a través de gestión un pendón del consejo para fortalecer el posicionamiento del CLACP en la localidad además de la edición de una cartilla con información e informes presentados hasta ahora de manera que se pueda visibilizar la gestión del consejo.

Albarracín: Invitación a participar en las elecciones de las juntas acciones comunales para que se pueda dar cumplimiento a la ley de a 746. Solicita por otra parte un mayor acompañamiento a los procesos que la casa de la cultura, sobre todo ahora con los problemas actuales de la administración local en relación a proyectos del 2013. Solicita en resumen, una mayor y oportuno seguimiento a los proyectos locales.

Teresa: expresa que desde el consejo pueda manifestarse de manera escrita como respaldo a la corporación casa de la cultura, debido a las demandas que la alcaldía local tiene en estos momentos por la contratación de los años 2013.

En relación a esto el consejero Fabián expresa que pese a que hay unas convocatorias con buenos recursos pero con la ejecución deja mucho que decir. Algunas veces los contratistas desarrollan de muy buena manera los proyectos, es el caso de la Corporación casa de la cultura, no obstante nos pasa con otras organizaciones. Por otra parte, y aprovechando que esta el representante de asojuntas que hay necesidad de que las juntas de acción abran las puertas para que las actividades culturales y artísticas, pues un 85% no tiene voluntad para que esto se desarrolle. Por tanto se propone que se realice una reunión con Asojuntas para posibilitar esto que se acaba de decir.

Álvaro recuerda que en reiterada ocasiones la referente de cultura de la alcaldía ha invitado al consejo para hacer parte de los comités técnicos. Es en este espacio donde se toman decisiones y se hace seguimiento a los proyectos locales. Lo dicho en referencia a lo planteado por el maestro Albarracín.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 6 de 12

Julio Cesar: dice que los contratistas de fuera de la localidad son muy malas. Mientras casas de la cultura son los más idóneos.

Paola Alza: Es necesario en términos de veeduría saber cuáles son los motivos de la investigación. Es claro que los procesos de veeduría en esta localidad se ha dedicado a otra cosa menos a realizar el seguimiento de la gestión y administración local. Toda vez que en esta administración estos momentos se regresa a las UELs para el tema de contratación. Reiterara el asunto de Asojuntas en relación a la utilización de los espacio de los salones comunales.

Gabriel Dice que una obra de arte se defiende a sí misma. En relación a la casa de la cultura, es la fiscalía como ente regulador, la encargada de investigar y dar un veredicto, en relación a si lo hecho por casa de la cultura incurrió en algún delito. De otro lado, no se puede negar, hay una serie de envidias que entorpecen las actividades del sector en la localidad. Él cree que se debe hacer un acción política, en tanto los contratistas no son de la localidad, situación que no solo sucede en el sector de la cultura, si no en todos las líneas de inversión de la localidad, es así como se hace la propuesta bajo la base de instrumentos políticos como a ley 134, para recoger firmas que obliguen a la alcaldía local y al distrito que contraten a las personas y organizaciones que sean de la localidad. Si no se toma una acción como estas, se seguirá campeando en el fuero de intereses, envidias y falta de perdón.

Álvaro Martínez: Hace la invitación al consejero para que participe en la asamblea de Asojuntas, para que exprese lo hasta ahora dicho. No se puede negar que este espacio se encuentra muy debilitado, en cuya practica con la comunidad los espacios no se prestan sino es que se compra el alquiler. En segundo instancia invita a la participación de los encuentros ciudadanos para que estos temas y necesidades se planteen allí de manera que se pueda incidir en la formulación, ejecución, seguimiento del plan de desarrollo.

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
Orden del día	Cambio de orden del día, en razón de la retirada antes de las 4:30 p.m., de los consejeros Julio Cesar Rodríguez Bustos y Álvaro Chávez	Álvaro Chávez y Julio Cesar Bustos	Si
Consecución de pendón y folleto	Conseguir por medio de gestión un pendón y un folleto a suerte de cartilla que de cuanta de la gestión realizada por el CLACP.	Álvaro Chávez	Si
Encuentros Ciudadanos	Hacer una lectura de análisis del plan de gobierno del alcalde para tener más claridad, y con en ese insumo realizar las propuestas a encuentros ciudadanos	Gabriel Cortes	Si

### **III. CONVOCATORIA**

en respuesta al acuerdo llegado para la jornada de lectura analítica del Plan de Gobierno del la actual administración se convocará, a todos los consejeros y consejeras, el día Viernes 19 de Febrero para

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO: FR-06-PR- MEJ-01	Al contestar, por favor cite el radicado: No.: Fecha: 28-01-2015
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

Acta No. 01 – Febrero 18 de 2016 / 7 de 12

el día martes 23 de Febrero a las 3:00 p.m. en la -CIO- Casa de Igualada de Oportunidades.

Se convoca la siguiente reunión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para el día 17 de Marzo del 2016. Sin embargo se recuerda que en caso de ser necesario se convocará a sesión extraordinaria en dado caso que haya un tema en específico que así lo amerite.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Se articular con la Casa de Igualdad de la Mujer local, para concertar una reunión en la cual se haga una lectura analítica del plan de gobierno de la administración distrital. Martes 3:00 p.m.	Teresa Suescún Ricardo Rodríguez.

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquén la presente acta se firma por:*

**FIRMAS EN ORIGINAL**

LUÍS ÁLVARO CHÁVEZ ZAPATA  
Presidente / Coordinador CLACP

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ  
Secretaría Técnica CLACP

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Consejo Local de Arte Cultura y  
Patrimonio Usaquén

*Proyecto: José Ricardo Rodríguez Apoyo Secretaria Técnica SCRD  
Reviso y aprobó: Luis Álvaro Chávez Zapata Presidente Coordinador*