

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Acta N° 04

Sesión Ordinaria - Presencial

FECHA: 01 de junio 2023

HORA: 04:00p.m

LUGAR: Salón Comunal Laureles I y II Bosa

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Infraestructura cultural	CLACP BOSA	Giovanny Andrés Torres Rojas
Representante de Danza	CLACP BOSA	Yordi Camilo Velandia Gutierrez
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP BOSA	Ariel Salas Sinarahua
Representante para Asuntos Locales	CLACP BOSA	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Delegado de Sabios y Sabias	CLACP BOSA	Rosa Ilma Alvarado Pérez
Arte Circense	CLACP BOSA	Karen Ibáñez
Alcaldía Local	CLACP BOSA	Adriana Morales
Representante de Cultura Festiva	CLACP BOSA	John Ricardo Flórez Duarte
Representante de la SCRD	CLACP BOSA	Fanny Marulanda
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP BOSA	Manuel Lagos
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP BOSA	Martha Castro

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP BOSA	Daniel Sebastián Parada Bernal

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 2 de 10

Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP BOSA	Diasho Caravali Valdez
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP BOSA	Jorge Armando Gómez Sánchez
Representante de Mujeres	CLACP BOSA	Rubiela Ballesteros
Delegado Consejo Local de Juventud	CLACP BOSA	Donovan Gómez
Representante de Literatura	CLACP BOSA	Magnolia Naranjo
Delegado de Cabildos Indígenas	CLACP BOSA	Luis Fernando Tituaña

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico – SCRCD	Lesly Marcela Toscano
Candidato al consejo - Afrodescendientes	Jonathan Ordoñez
Candidato al consejo - Hip-Hop	Javier Sánchez
Candidato al consejo – Patrimonio Cultural	William
Candidato al consejo -	Andrés Fernando García
Candidato al consejo – Circo	Charol Peña
Candidato al consejo - Bibliotecas Publicas	Mary Quintero
Candidato al consejo – Adulto Mayor	María Teresa Herrera
Candidato al consejo - Adulto Mayor	Yolanda Forero
Candidato al consejo	Susana Gutiérrez
Candidato al consejo	Giovanny Patiño
Candidato al consejo - Campesinos	Luz Dary Díaz
Candidato al consejo - Artesanos	Aurora Gaitán

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 3 de 10

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Candidato al consejo – Mujeres	Ana Prieto
Candidato al consejo – Cabildos indígenas	Margarita Ochoa
Candidato al consejo – Adulto Mayor	Felipe Gualteros
Candidato al consejo - Jóvenes	David Torres

No de Consejeros Activos	18
No de Consejeros Asistentes	11
No de Consejeros Ausentes	7
No de Consejeros Ausentes con justificación	0
No de Invitados a la sesión	17
Porcentaje % de Asistencia	61 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta
4. Aprobación de la Agenda Participativa Anual 2023.
5. Fase II Es Cultura Local.
6. Compartir del sancochito.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Fanny Marulanda Secretaría Técnica de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, siendo las 4:52 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de junio, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 11 consejeros activos y 17 invitados.

Adicional se presenta a los candidatos a consejo e invitados. manifestando que los invitados son acompañantes y garantes de los consejeros de cada uno de los sectores.

2. Lectura y aprobación del orden del día

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 4 de 10

Secretaria Técnica Fanny Marulanda, hace lectura del orden del día y lo pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta

Para este punto del orden del día no se contempla la aprobación del acta ya que el presente CLACP tiene por acuerdo previo que el acta se envía vía correo electrónico, y se aprueba por ese mismo medio, así como se da el aval de firma.

Fanny Marulanda socializa la vía y acuerdos que se tienen para la aprobación del acta, la publicación en el Micrositio

4. Aprobación de la Agenda Participativa Anual 2023.

Para esta sesión no se realiza este punto por tiempo.

5. Fase II Es Cultura Local.

Adriana Morales representante de alcaldía local socializa Fase II Estrategia Presupuestos participativos 2023.

Son una estrategia donde las autoridades locales y la población organizada, deciden en conjunto, el destino y la prioridad de los recursos; allí la ciudadanía puede priorizar, de manera directa, los proyectos locales en los cuales considera necesario y viable invertir los recursos públicos, de acuerdo con las problemáticas y necesidades de su territorio.

Se puede participar mediante registro, construcción y presentación de iniciativas ciudadanas, como: Laboratorios cívicos (11 metas), laboratorios diferenciales (18 metas) e iniciativas autónomas (10 metas).

Manifiesta que se están haciendo mesas técnicas de ECL 4.0 para revisión de la nueva vigencia.

Para las 3.0 se hizo inhabilidad de las personas ganadoras de la versión anterior o unos estímulos de ECL; les pregunta a los presentes si tienen algún aporte para llevar a las mesas técnicas

- Tener en cuenta las inhabilidades de los ganadores de versiones anteriores, ya que hay becas que quedan desiertas
- Términos de referencia 3.0 de inhabilidades que se tiene por ser contratista o funcionario público.
- No se puede vulnerar el derecho al trabajo o la participación.
- Cuando las convocatorias quedan desiertas y de apertura, es importante que no se tengan inhabilidades para los ganadores anteriores.
- Crear escenarios de formación para organizaciones que no ganan los estímulos.
- Las pólizas son muy costosas a comparación del presupuesto asignado.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 5 de 10



Los presupuestos participativos son una estrategia donde las autoridades locales y la población organizada, deciden en conjunto, el destino y la prioridad de los recursos.

Allí la ciudadanía puede priorizar, de manera directa, los proyectos locales en los cuales considera necesario y viable invertir los recursos públicos, de acuerdo con las problemáticas y necesidades de su territorio.




Toda persona mayor de 14 años que sea nacional o extranjero con situación regular, así como organizaciones pueden participar mediante la presentación de propuestas y/o priorización de las mismas.




REGISTRO, CONSTRUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE INICIATIVAS CIUDADANAS

RUTA 1

1 Laboratorios cívicos:
Se realizan para elaborar y concertar propuestas entre la misma ciudadanía, alrededor de metas conforme a la clasificación elaborada por la CGPP.

RUTA 2

2 Laboratorios diferenciales:
Dan cuenta de laboratorios que desarrollan las metodologías de abordaje diferencial ruralidad, jóvenes, grupos étnicos (afrodescendientes, raizales y palenqueros, gitanos o Rom e indígenas).

RUTA 3

3 Iniciativas autónomas:
Surgen directamente de la ciudadanía sin estar mediadas por algún espacio de construcción conjunta que cuente con el acompañamiento del sector/entidad competente.

10 METAS Metas Ruta Autónoma

- ✓ Implementar 16 acciones de fomento para la agricultura urbana.
- ✓ Implementar 10 PROCEDAS para la concienciación social en la conservación, protección ambiental.
- ✓ Capacitar 808 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
- ✓ Realizar 11 eventos de promoción de actividades culturales con todos los grupos poblacionales de la Localidad.
- ✓ Vincular a 13.440 personas en actividades recreo deportivas comunitarias en las 5 UPZ de la Localidad.
- ✓ Capacitar 1.584 personas en los campos deportivos.
- ✓ Realizar 1 acuerdo para el uso del espacio público con fines culturales, deportivos, recreacionales o de mercados temporales.
- ✓ Realizar 1 acuerdo para la vinculación de la ciudadanía en los programas adelantados por el IDRD y acuerdos con vendedores informales o estacionarios.
- ✓ Fortalecer 178 Organizaciones, sociales, comunitarias, comunales, propiedad horizontal e instancias y mecanismos de participación, con énfasis en jóvenes y asociatividad productiva. Formar
- ✓ Capacitar 595 personas a través de procesos de formación para la participación de manera virtual y presencial.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 6 de 10

11 METAS

Laboratorios Cívicos

- Atender 5.030 **animales** en urgencias, brigadas médico veterinarias, acciones de esterilización, educación y adopción.
- Realizar 1 acuerdos para la **promover la formalización de vendedores informales** a circuitos económicos productivos de la ciudad.
- Financiar 26 proyectos del sector **cultural y creativo de Bosa**.
- Apoyar 68 MiPymes y/o **emprendimientos culturales y creativos** de forma técnica, financiera y/o promocional.
- Capacitar 1.288 personas para la **construcción de ciudadanía** y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de los **mujeres**.
- Capacitar a 2.265 personas en **separación en la fuente y reciclaje**.
- Vincular 1.350 **mujeres cuidadoras** a estrategias de cuidado.
- Vincular 2.565 personas en acciones para la **prevención del feminicidio** y la violencia contra la mujer.
- Vincular 1.290 personas a procesos de **construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación**.
- Formar 885 personas en la **escuela de seguridad** que beneficie la población de la localidad en las 5 UPZ.
- Incluir 1.886 personas en actividades de **educación para la resiliencia** y la prevención de **hechos delictivos**, que beneficie la población de la localidad en las 5 UPZ.

8 METAS

Laboratorios diferenciales Indígenas y Afrodescendientes

- Implementar 16 acciones de fomento para la **agricultura urbana**.
- Implementar 10 **PROCEDAS** para la concientización social en la conservación, protección ambiental.
- Financiar 26 **proyectos del sector cultural y creativo de Bosa**.
- Realizar 11 eventos de **promoción de actividades culturales** con todos los grupos poblaciones de la Localidad.
- Vincular a 13.440 personas en **actividades recreo deportivos** comunitarios en las 5 UPZ de la Localidad.
- Apoyar 68 **MiPymes y/o emprendimientos** culturales y creativos de forma técnica, financiera y/o promocional.
- Vincular 1.250 personas a **procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación**.
- Vincular 2.565 personas en **acciones para la prevención del feminicidio** y la violencia contra la mujer.

8 METAS

Laboratorios diferenciales Indígenas y Afrodescendientes

- Implementar 16 acciones de fomento para la **agricultura urbana**.
- Implementar 10 **PROCEDAS** para la concientización social en la conservación, protección ambiental.
- Financiar 26 **proyectos del sector cultural y creativo de Bosa**.
- Realizar 11 eventos de **promoción de actividades culturales** con todos los grupos poblaciones de la Localidad.
- Vincular a 13.440 personas en **actividades recreo deportivos** comunitarios en las 5 UPZ de la Localidad.
- Apoyar 68 **MiPymes y/o emprendimientos** culturales y creativos de forma técnica, financiera y/o promocional.
- Vincular 1.250 personas a **procesos de construcción de memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación**.
- Vincular 2.565 personas en **acciones para la prevención del feminicidio** y la violencia contra la mujer.

Después de la revisión técnica y la definición de las propuestas con concepto técnico favorable, la Alcaldía Local publicará las propuestas ciudadanas objeto de **priorización**

Este proceso se realizará por medio de votación presencial (en los puntos habilitados por la Alcaldía Local) o de manera virtual en:
<https://participacion.gobiernobierto bogota.gov.co/presupuestos>

6 votos por ciudadana y ciudadano para priorizar iniciativas



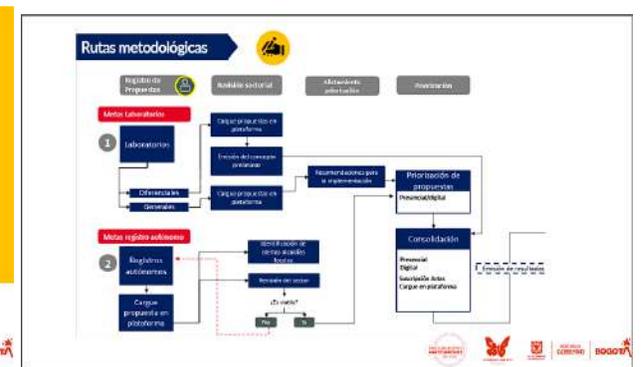
Implementación Fase 2 - 2023

Así esperamos implementar Fase 2 en 2023



BOGOTÁ PARTICIPA

- Alistamiento:** Hasta el 15 de Mayo
- Registro de propuestas:** 15 de Junio - 15 de Julio: **Autónomas**; 15 de Julio - 31 de Agosto: **Laboratorios Cívicos**
- Revisión:** 18 de Junio - 30 de Septiembre
- Alistamiento de priorización:** 1 de Octubre al 20 de Octubre
- Priorización:** 20 de Octubre al 18 de Noviembre
- Consolidación:** hasta el 20 de Noviembre



Manuel Lagos socializa el Portafolio Distrital de Estímulos: el cual es uno de los mecanismos de acceso y apropiación de derechos culturales que IDARTES gestiona de manera sectorial para para la ciudadanía; son convocatorias públicas, conformadas por becas, premios, pasantías, residencias y un banco de expertos encargado de evaluar y seleccionar las propuestas recibidas. Pueden participar personas naturales, agrupaciones, y personas jurídicas. Se puede participar por medio de la página de SICON, para lo cual el ciudadano debe registrarse, seleccionar el tipo de convocatoria a la que se quiere inscribir, validar las fechas y subir los

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 7 de 10

documentos requeridos para su validación.



PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS.



¿QUÉ ES EL PORTAFOLIO DISTRITAL DE ESTÍMULOS?

Es un portafolio de convocatorias públicas conformado por becas, premios, pasantías, residencias y un banco de expertos encargado de evaluar y seleccionar las propuestas recibidas. Se diseña y lanza cada año con el propósito de fortalecer y reconocer, por medio de recursos económicos y técnicos, la trayectoria, obras e iniciativas de los agentes artísticos y culturales de Bogotá.

Es uno de los mecanismos de acceso y apropiación de los derechos culturales que el Instituto Distrital de las Artes – Idartes gestiona de manera sectorial para la ciudadanía, bajo el liderazgo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes – SCRDP.



TIPOS DE CONVOCATORIAS.

Becas

Se otorgan para la puesta en marcha, el fortalecimiento o la finalización de un proyecto en cualquiera de los ámbitos artísticos.

Residencias

Apoian el desarrollo de una propuesta artística, puntual o cultural en un espacio especializado para tal fin ubicado en Bogotá, otros lugares de



Pasantías

Permiten llevar a cabo procesos de formación en lugares definidos por la ciudad o propuestas por las personas.

Premios

Están dirigidos a propuestas ya culminadas, inéditas o conocidas, o la trayectoria de un agente del sector que merece reconocimiento por su contribución a la ciudadanía desde el arte, el patrimonio y la cultura.



TIPOS DE CONVOCATORIAS.

Banco de Expertos

Busca reconocer la idoneidad y trayectoria de personas que cuentan con un amplio conocimiento del sector artístico y cultural, para evaluar y seleccionar las propuestas que se postulan a las becas, premios, pasantías y residencias del PDE.

JURADO

Experto con o sin título universitario encargado de evaluar las propuestas de los participantes.

MENTOR

Experto con funciones pedagógicas que acompaña y asesora la formulación o ejecución de propuestas o proyectos.



CLASIFICACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS.

Literatura
Arte y Memoria sin Fronteras
Artes Plásticas y Visuales
Grupos Étnicos
Arte, Ciencia y Tecnología
Música

Sectores Sociales
Nidos - *Arte en primera infancia*
Artes Audiovisuales
Equipamientos Culturales
Danza
Arte Dramático

Por áreas artísticas



CLASIFICACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS.

Por línea estratégica

***Etiquetas**



Cir Circulación



C Creación



G Gestión cultural



F Formación



Ap Apropiación



In Investigación



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 8 de 10

PARTICIPANTES.

¿Quiénes pueden participar?

Persona natural
Candidatos colombianos o extranjeros mayores de 18 años que de manera individual presenten una propuesta.

Agrupación
Conjunto de personas mayores de 18 años que participen activamente en la creación o ejecución de una propuesta.

Persona jurídica
Sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o modalidades autorizadas por la ley.

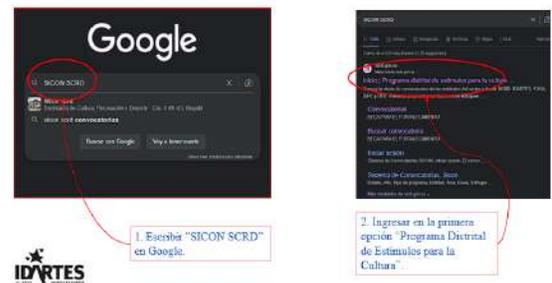
¡Ojo! No pueden participar

Servidores públicos, empleados oficiales o contratados de las entidades que oferten convocatorias del PDE.

Personas que hayan hecho parte del proceso de asesoría, preparación y elaboración de las convocatorias.

Quiénes tengan alguna inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses establecidos en la legislación vigente.

¿CÓMO INGRESAR?



1. Escriba "SICON SCR D" en Google.

2. Ingresar en la primera opción "Programa Distrital de Estímulos para la Cultura".

¿CÓMO INGRESAR?



3. Dar click en el botón "Ver convocatorias PDF".

TIPOS DE FILTRO.



¿CÓMO CONSULTAR CONVOCATORIAS?



4. Escribir en la barra de búsqueda palabras clave que sean de nuestro interés. Ejemplo "tural".

¡IMPORTANTE! CLICAR EN LOS BOTONES

¡LEER LA CONVOCATORIA!



Click en el botón "Participa en Convocatoria".

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 9 de 10

¡APLICAR A LA CONVOCATORIA!

¡A PARTICIPAR!



FECHA ARTÍSTICA	HORARIO	ENLACE DE LA JORNADA
Arte Audiovisual	Miércoles 18:00 p.m. - 19:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Arte 19 y 20 años y Jóvenes	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Arte Escénico	Viernes 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Danza	Miércoles 18:00 p.m. - 19:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Miércoles 14:00 p.m. - 15:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Miércoles 18:00 p.m. - 19:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Viernes 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Viernes 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Viernes 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Viernes 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
Cine	Jueves 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias
	Viernes 19:00 p.m. - 20:00 p.m.	http://www.sicon.gov.co/convocatorias

ENLACE PARA LOS CONSULTORIOS:
<https://www.idartes.gov.co/convocatorias/convocatoria-cine-19-y-20-anos-y-jovenes>



6. Compartir del sancochito.

Se realiza el cierre de la sesión ordinaria del mes de junio, donde se brinda un compartir y se agradece a los participantes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Pendiente por convocar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta mes junio	Lesly Marcela Toscano – Apoyo técnico SCRD
Revisión y envío de acta mes junio	Fanny Marulanda – Secretaria Técnica SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 04 – Fecha 01/junio/2023 / 10 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Yordi Camilo Velandia
Coordinador/ Presidente
CLACP BOSA

Fanny Marulanda
Secretaría Técnica
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte