 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa**

**Acta N° 03**

**Sesión Ordinaria - Presencial**

**FECHA:** 12 de abril 2023

**HORA:** 04:00p.m


**LUGAR:** Cabildo Muisca Bosa

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP BOSA	Jorge Armando Gómez Sánchez
Representante de Danza	CLACP BOSA	Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Representante de Mujeres	CLACP BOSA	Rubiela Ballesteros
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP BOSA	Ariel Salas Sinarahua
Representante para Asuntos Locales	CLACP BOSA	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Delegado de Sabios y Sabias	CLACP BOSA	Rosa Ilma Alvarado Pérez
Representante de Cultura Festiva	CLACP BOSA	John Ricardo Flórez Duarte
Arte Circense	CLACP BOSA	Karen Ibáñez
Alcaldía Local	CLACP BOSA	Adriana Morales
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP BOSA	Daniel Sebastián Parada Bernal
Representante de la SCRD	CLACP BOSA	Fanny Marulanda
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP BOSA	John Fredy Moran

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Infraestructura cultural	CLACP BOSA	Giovanny Andrés Torres Rojas
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP BOSA	Diasho Caravali Valdez

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 2 de 8

Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP BOSA	Martha Castro
Delegado Consejo Local de Juventud	CLACP BOSA	Donovan Gómez
Representante de Literatura	CLACP BOSA	Magnolia Naranjo


**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Cultura Festiva	CLACP BOSA	John Ricardo Flórez Duarte
Delegado de Cabildos Indígenas	CLACP BOSA	Luis Fernando Tituaña

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico – SCRD	Lesly Marcela Toscano
JAL	Luis Alfonso Real
Comunidad	Concepción Ariza
Idartes	Manuel Lagos
Comunidad	Siro Torres
Comunidad Muisca	Jimmy Corredor
Comunidad	Nelson Silva
IDPC	Oto Francisco Quintero
IDPC	Pedro Sánchez
Patrimonio cultural	José Ramírez
IDARTES	Pedro Manuel Lagos

<b>No de Consejeros Activos</b>	<b>18</b>
<b>No de Consejeros Asistentes</b>	<b>11</b>
<b>No de Consejeros Ausentes</b>	<b>5</b>
<b>No de Consejeros Ausentes con justificación</b>	<b>2</b>
<b>No de Invitados a la sesión</b>	<b>11</b>
<b>Porcentaje % de Asistencia</b>	<b>61 %</b>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 3 de 8

### I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Balance estrategia de elecciones SDACP 2023.
5. Estrategia de apoyo a reconocimiento de candidatos.
6. Agenda Participativa Anual - 2023.
7. Varios
  - PEMP balance.
  - Camilo Velandia.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Verificación del quórum

Fanny Marulanda Secretaria Técnica de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, siendo las 4:30 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de abril, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 11 consejeros activos, 11 invitados y se leen y aceptan 2 justificaciones por inasistencia de consejeros; adicional se designa como moderador al consejero Jorge Armando Gómez Sánchez.

#### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Secretaria Técnica Fanny Marulanda, hace lectura del orden del día y lo pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

#### 3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta


Para este punto del orden del día no se contempla la aprobación del acta ya que el presente CLACP tiene por acuerdo previo que el acta se envía vía correo electrónico, y se aprueba por ese mismo medio, así como se da el aval de firma.

#### 4. Balance estrategia de elecciones SDACP 2023.

Secretaria Técnica Fanny Marulanda, hace un balance del proceso de elecciones a la fecha, manifestando que ya se está en la etapa de inscripción; hasta la fecha se cuenta con 21 candidatos inscritos cubriendo 13 curules y 293 electores inscritos.

Los siguientes sectores que a la fecha están desiertos:

Artes Plásticas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, RECREACIÓN Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 4 de 8

Mujeres  
Infraestructura  
Artesanos  
Bibliotecas  
Emprendimiento  
Cultura Festiva  
Cabildos indígenas  
Comunidades Afro  
Victimas  
Mayores  
Discapacidad  
Hip- hop

Aclara que la etapa de inscripción de candidatos es hasta el 19 de mayo y de electores es el 04 de junio.

Por parte de circo se logró programar una reunión jueves 20 de abril 7:30pm para presentar los postulados e invitar a los demás que se inscriban en la plataforma.

Plásticas comenta que esta difícil ya que los artistas plásticos no quieren participar

Danza están trabajando con las agrupaciones que se comprometieron a las socializaciones y ya se está apoyando procesos con adulto mayor y diferentes organizaciones

Fanny Marulanda, manifiesta que se hizo reunión con la mesa de grafiti, pero no se ha logrado realizar el proceso ni designar a un candidato.


Rubiela Ballesteros el 21 hay COLMYG para validar ya que se identificó 4 mujeres interesadas en postularse, pero aún no se han inscrito

Aclara que tienen un gobierno interno, los convoca voto popular interno con un aval y registro del ministerio del interior; pueblo reconocido por un censo.

Camilo manifiesta que está apoyando el proceso de elecciones y aclaran los procesos que se llevan durante los periodos de consejo, lo cual son 4 años, sesiones ordinarias y extraordinarias, es un espacio de responsabilidad con la cultura y patrimonio de los sectores y el compromiso de la representación.

Desde hace 2 días se viene haciendo el proceso de la presentación de los candidatos que están inscritos y cuentan con pieza publicitaria para su respectiva campaña; adicional hace un llamado para que mínimo se haga la difusión de la información y acompañar el proceso de inscripción tanto de candidatos, como de lectores.

Maite, se les recuerda que cuando se hallan cerrado las inscripciones y es importante realizar un encuentro de candidatos

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y TURISMO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 5 de 8

## 6. Estrategia de apoyo a reconocimiento de candidatos.

Secretaria Técnica Fanny Marulanda se está rotando el Flyer; y se solicita si se reconoce algún candidato que no cuente con pieza publicitaria se contacten con la secretaria técnica o con el apoyo técnico para que le pueda crear el flyer.

## 7. Agenda Participativa Anual - 2023.

Secretaria Técnica Fanny Marulanda, manifiesta que se necesita definir el objetivo, fechas y responsables para la construcción del APA 2023; adicional hace lectura de las recomendaciones que sugiere la secretaria de cultura para la construcción del de documento por parte de los consejeros; aclara que se construye con hoja de ruta para todo el año y los consejeros que ingresan con la nueva elección pueden realizar cambios o sugerencias.

Camilo Velandia manifiesta que desde el consejo se hace el proceso de certificación para así identificar los agentes culturales que hay en la localidad.

Fanny Marulanda informa que el APA 2022 apunto a la identificación de los agentes culturales de la localidad, donde se realizaron varias acciones en el territorio; y el balance que se hace es de 150 personas aproximado en la asamblea y un mapeo sistematizado.

Adicional informa que falta el 90% para el cumplimiento del objetivo propuesto en el APA 2022.

Se plantea realizar sesión de consejo con los candidatos electos el 06 de julio en la casa de la participación

Reunión de encuentro 25 de mayo con candidatos inscritos


## 8. Varios

- PEMP balance.

Representantes de IDPC socializan el balance del PEMP, donde informan que desde el exterior se identifica un inmenso y continuo edificado, construido por miles de pobladores provenientes de diversas geografías del país, donde lo natural es solo un residuo; de parte de los contenidos estipulados por el Decreto 2358 de 2019 pero se ajusta la forma de desarrollarlos con el fin de que este Instrumento se articule con el POT vigente y contribuya a la construcción del Modelo de Ordenamiento Territorial – MOT, que se propone para la escala local (art. 9), un modelo que: brinda soportes de proximidad ..., en correspondencia a las determinantes ambientales, históricas y culturales de su ocupación ....., con la puesta en valor de los patrimonios locales, la activación en torno a las identidades locales, entre otros, incorporando igualmente, el Acuerdo Distrital 806 de 2021, Bacatá Hidrópolis, sobre la concepción de un ordenamiento territorial vinculado a la valoración de los elementos hídricos.

Tres los aspectos centrales se tuvieron en cuenta durante el proceso de indagación en el diagnóstico:

- ¿Cómo se han dado los procesos de ocupación, transformación, adaptación e interpretación del entorno urbano de Bosa?, ¿qué huellas constituyen la memoria y testimonio de estos y cuál es la condición actual – en términos de amenazas, riesgos, oportunidades, entre otros - en referencia a estas?
- ¿Cuáles son las condiciones de soporte socio-espacial que presentan problemas, riesgos u oportunidades para el manejo y preservación de los diversos elementos susceptibles de ser

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

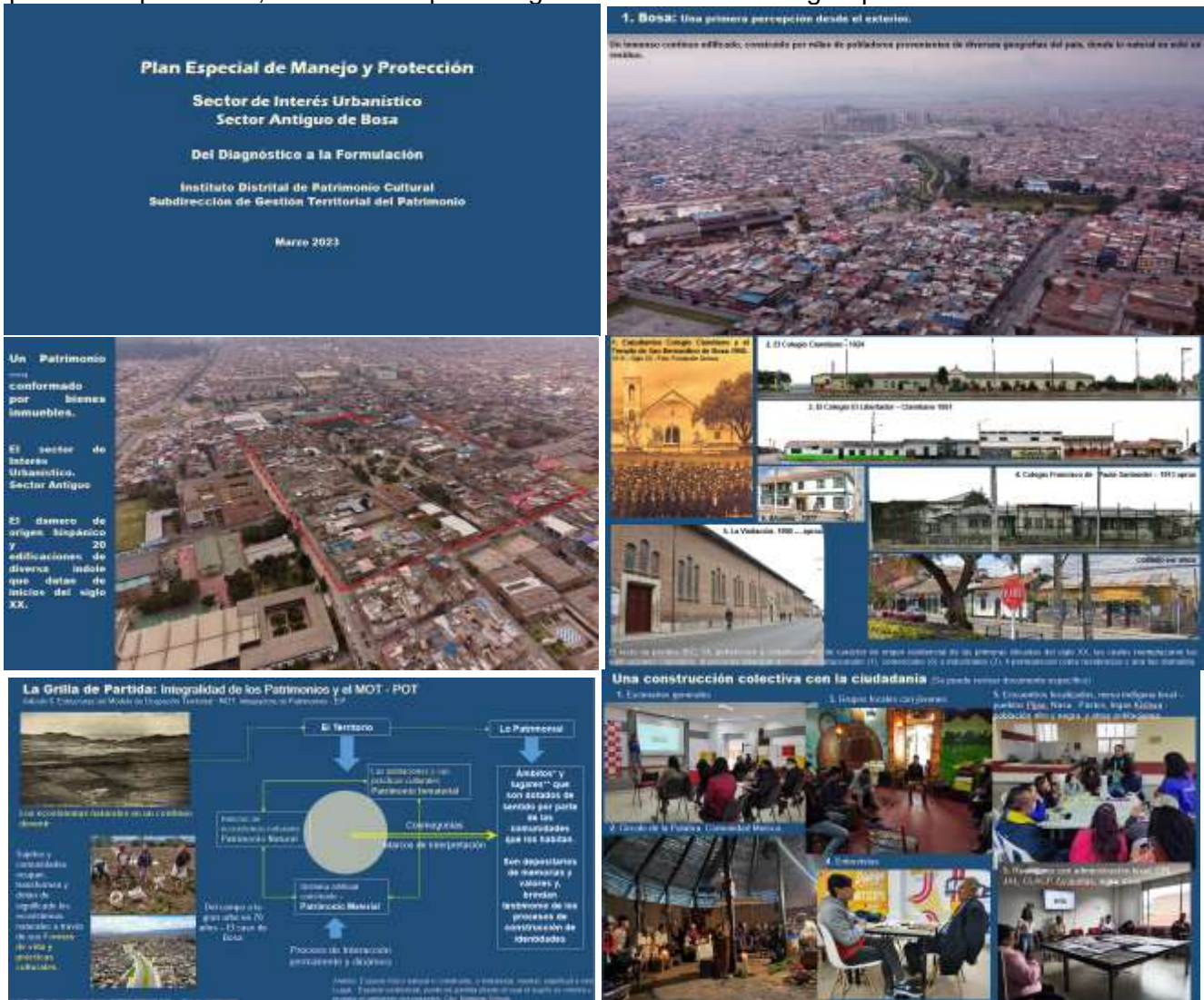
Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 6 de 8

contenedores de valores y memorias, que brindan testimonio, de la construcción de identidad de la población del área?

- ¿Cuál es la valoración que realizan los actores públicos, privados y comunitarios presentes en el área, desde sus formas de vida y de las actividades que realizan?

Objetivo principal:

Consolidar el PEMP de Bosa como la expresión de un sector de ciudad que reconoce los valores, memorias e identidades, creadas por una gran diversidad de comunidades, desde la ancestralidad Muisca hasta las poblaciones de diverso origen étnico y no étnico que han construido y buscan constituir sus formas de vida en el entorno del Sector de Interés Antigo y de los elementos hídricos que aún se preservan, de forma tal que se logre instaurar como el lugar que desean habitar.



**1. BOSA: Una primera percepción desde el exterior.**  
En la zona central edificada, construida por miles de pobladores provenientes de diversas geografías del país, crece la ciudad en una gran medida.

**Un Patrimonio conformado por bienes inmuebles.**  
El sector de Interés Urbanístico, Sector Antigo  
El tamaño de origen histórico y 20 edificaciones de diversa índole que datan de inicios del siglo XX.

**La Grilla de Partida: Integralidad de los Patrimonios y el MOT - POT**  
El Territorio y el Patrimonio interactúan a través de las actividades y usos del territorio. El patrimonio es el resultado de los procesos de construcción de identidad y memoria.

**Una construcción colectiva con la ciudadanía.**  
1. Excepción general  
2. El Colegio El Libertador - Clonados 1991  
3. El Colegio Comunal - 1994  
4. Colegio Francisco de Paula Santander - 1993 según  
5. La Verónica 1988 - según  
6. Colegio de la Policía - Clonados 1991  
7. Escuela general  
8. Colegio de la Policía - Clonados 1991  
9. Colegio de la Policía - Clonados 1991  
10. Colegio de la Policía - Clonados 1991



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PARTICIPACIÓN Y BIENESTAR

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 7 de 8




### Principios generales

- Bosa en un ámbito que guarda memorias que provienen de la formación misma de la Sabana y de formas de ocupación, transformación, adaptación e interpretación del territorio, con cerca de 2.500 años de antigüedad.
- Por otra parte es indudable que Bosa se encuentra en un momento de cambio, posiblemente estructural, de comunidades, formas de habitar y de vida que se encuentran consolidadas al interior del tejido socio-urbano en el área PEMP, con las externalidades generadas por las dinámicas urbanas, de manera que Bosa conserve una zona que a futuro sea portadora de las memorias y testimonio de la forma en que unos pobladores autogestionaron su hábitat durante el siglo XX.

**El reto de la condición presente**

Un sector de ciudad de memorias milenarias, con procesos de ocupación y auto-gestión por diversos pobladores, que presenta un elevado deterioro ambiental y fragmentación socio-espacial como una baja auto-valoración de las prácticas y expresiones que allí se llevan a cabo, y un reconocimiento externo de los procesos de sus pobladores, que se encuentra en proceso de cambio acelerado y posible aumento de sus carencias y conflictos por la alta presión inmobiliaria.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 12/abril/2023 / 8 de 8

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

Pendiente por convocar.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta mes abril	Lesly Marcela Toscano – Apoyo técnico SCRCD
Revisión y envío de acta mes abril	Fanny Marulanda – Secretaria Técnica SCRCD
Compartir al consejo formato del APA, antes del 19 de abril	Fanny Marulanda – Secretaria Técnica SCRCD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Bosa la presente acta se firma por:*

**Original Firmado**

**Yordi Camilo Velandía**  
**Coordinador CLACP Bosa**

**Original Firmado**

**Fanny Marulanda**  
**Secretaría Técnica del CLACP**

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
 Revisó: Secretaria Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRCD  
 Proyectó: Marcela Toscano DALP-SCRCD