	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 12 de junio / 1 de 4

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°5 Sesión extraordinaria

FECHA: 12/06/2019

HORA: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:


SECTOR	Incluir instituciones públicas ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Quiñonez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
Luis Alberto Camacho	CLACP Puente Aranda	Consejero de Música
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
María Libia Ruíz	CLACP Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural
Yolanda Becerra	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural
Liza Pulecio	SCRD-UPN	Delegada SCR D

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
María Antonia Tovar Contreras	Supervisora COPA/ALPA
José Miguel Serrano	Batuta
Carolina Prada Ortíz	Batuta

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 12 de junio / 2 de 4

Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Milena Valencia	Biblored	Delegada Mesa Sectorial
Esther Suárez	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Delegado del CLD
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Lina Valderrama	CLACP Puente Aranda	Consejera de Literatura
Juan Ávila Villarrago	CLACP Puente Aranda	Consejero LGTBI
Ana Lombana Tibaquira	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Pueblo Rrom

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **20**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **10**

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Saludo y verificación de quórum.
2. Presentación de cierre COPA
3. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación de quórum.

Se inicia sesión a las 9:30 a.m. con la mitad de los Consejeros presentes. Dado a que en la sesión pasada el liderazgo participativo responsable era el equipo provisional de la Agenda Participativa Anual, y su representante es Hernán Yllanas, consejero de Arte Dramático, es este quien sigue siendo coordinador de esta sesión y de revisar y firmar las actas, contando con su aprobación, así como todos los documentos que sean requeridos por parte del CLACP, hasta la próxima sesión ordinaria. (Todos los consejeros pueden leer y revisar el acta).

2. Presentación de cierre COPA. Said Camacho, coordinador del Centro Orquestal de Puente Aranda, junto con José Miguel Serrano y Carolina Pérez, de su equipo de trabajo, realizan la socialización con respecto a los logros y aciertos, así como las dificultades que tuvo el proyecto COPA. (La presentación se adjunta a esta acta). Se rescatan como logros principales, que la agrupación sinfónica de COPA haya ganado un concurso distrital de orquestas del mismo carácter, así como las primeras articulaciones entre un proyecto y otro.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 12 de junio / 3 de 4

Las inquietudes de los Consejeros giran entorno a:

- La integración o propuesta de hacer participar a niños de un proyecto de innovación educativa, que tiene una Consejera del Consejo de Mujeres, por Yolanda Becerra.
- César Alarcón, pregunta por el destino de los instrumentos comprados: se responde que van al inventario de la Alcaldía. Pregunta por un compromiso de pasada reunión en que se debía articular con la Consejera de Literatura, se responde que la articulación fue hecha, pero ninguna de las implicadas está presente. Se pregunta por como funcionarían los recursos del premio adquirido, a nivel distrital y cómo subvencionaría un futuro concurso. El Consejero de Gestión Cultural Indaga por otros tipos de concursos, se le responde que no existe una gran variedad a nivel nacional de estos concursos.
- Diana Quiñónez, Consejera de Bibliotecas Comunitarias, manifiesta su inquietud sobre el conteo de estudiantes que han desertado, de los nuevos inscritos, y las lecturas que se hace de los retiros. Las recomendaciones son tenidas en cuenta.
- Una inquietud manifestada por los Consejeros de Gestión Cultural, Arte Dramático, y Asuntos Locales, tienen la inquietud de cómo se realizó la articulación, o en qué términos se consiguió el espacio del auditorio del Colegio del Rosario, el cual se consigue gracias a la gestión de la Administración Local y a la colaboración del Consejero de Música, Luis Alberto Camacho. Sobre todo pensando en qué si se trata de un institución privada se pueda a futuro, negociar este espacio para otros eventos culturales.
- Hernán Yllanas, Consejero de Arte Dramático, manifiesta la preocupación sobre la percepción que tiene la comunidad sobre COPA, ya que la comunidad lo sigue identificando como Batuta, y no cómo un proyecto de la Administración Local. Se afirma en contraparte, que se están haciendo pequeños progresos en la pedagogía del nombre del proyecto, con los niños y niñas que hacen parte de él, y con sus padres. Se inquieta así mismo, por la posibilidad de generar agrupaciones musicales que surjan de COPA o cómo se puede involucrar esta con otras organizaciones de la base cultural local. El Enlace territorial, refiere a esta última inquietud, que la vocación de este Contrato Interadministrativo, no tiene una línea de gestión cultural.
- El Consejero de Música, presenta informe de su acompañamiento a los Comités técnicos y en general al proyecto.

7. Varios. No se presentan varios.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se realizará la próxima sesión ordinaria en el horario propuesto de cada primer sábado de mes, es decir el próximo 6 de julio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5 – Fecha 12 de junio / 4 de 4

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Hernan Yllanas
 Coordinador

Liza Pulecio Santos
 Secretaria Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Liza Pulecio