



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Enero 19 de 2017 / 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
Acta N° 01 - Sesión Ordinaria**

FECHA: Jueves, 19 de enero de 2017

HORA: 9:00 am a 11:30 am

LUGAR: Velódromo Av. 1ra de Mayo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio –Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACIÓN JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE ENRIQUE RAMÍREZ VELASQUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Artes Plásticas y Visuales		HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Danza		ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Danza		NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO
Alcaldía Local		FÉLIX ANTONIO CASTILLO MOSQUERA
Dirección Local de Educación		SANDRA LILIANA MOJICA
IDRD		GIOVANNI CÁRDENAS
SCRD/UPN – Enlace Territorial		DIEGO OSORIO CÁCERES
Junta Administradora Local		JUAN CARLOS HERNÁNDEZ
Asojuntas		REGINA PIERNAGORDA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Enero 19 de 2017 / 2 de 6

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD/UPN	Jenny Carolina Pérez Baquero
Alcaldía Local – referente de deporte	Fredy Serrano

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Artes Audiovisuales		JOHN JAIRO RUIZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Comunidades Negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – Artes Audiovisuales		DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Biblored		ANDRÉS FELIPE BEDOYA

Nº de Consejeros Activos: 16

Nº de Consejeros Asistentes: 12

Porcentaje de Asistencia: 75%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión del tema de los acuerdos locales
2. Delegaciones del CLACP para la red de eventos y semana de la cultura
3. Varios
 - 3.1 Revisión del derecho de petición que se realizó desde el CLACP
 - 3.2 Escuela de Formación
 - 3.3 Acordar horarios de sesiones del CLACP para el año 2017
 - 3.4 Propuesta del consejero Hugo Rodríguez: cambio de coordinación del CLACP

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 9:20 am, los presentes solicitan empezar la reunión aunque algunos asistentes aún no hacen presencia, es así como Jenny Pérez, apoyo técnico de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Pedagógica Nacional hace lectura del orden del día y posteriormente se realiza una presentación de cada uno de los asistentes.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Enero 19 de 2017 / 3 de 6

1. Revisión del tema de los acuerdos locales

Félix Antonio Castillo Mosquera, delegado de la Alcaldía Local, informa que la Junta Administradora Local ha planteado la realización de 18 eventos en el marco de la red de eventos, informa que esta red esta constituida por un comité técnico con representantes de: la alcaldía, SCR D, IDARTES, Secretaria Ejecutiva de Asojuntas y un delegado del CLACP. Este comité se encarga de seleccionar y evaluar las iniciativas para los eventos así como establecer los criterios de seguimiento y acompañar la ejecución de las actividades.

Los consejeros consideran que el comité técnico debe construir los elementos evaluadores y analizar la pertinencia de quienes se postulan con sus propuestas. Consideran que es importante tener en cuenta el conocimiento de la localidad para ser objetivos en el proceso.

2. Delegaciones del CLACP para la red de eventos y semana de la cultura

Regina Piernagorda, delegada de Asojuntas, invita a una reflexión del proceso de la red de eventos, saluda al edil presente, quien tiene el conocimiento del desarrollo de este tipo de actividades. Dice que hay que organizarse ya que hay personas que lastimosamente no se encuentran en estos procesos, que defenderían, apoyarían y acompañarían esta red de eventos. Trae a colación el apoyo que merece el Consejo por parte de la alcaldía, como un espacio que reivindica los procesos culturales. Informa que está a la espera de una derogación del acuerdo local de la red de eventos.

Durante este punto surge la propuesta de concertar una reunión con el alcalde para poner sobre la mesa los temas y observaciones que tiene el CLACP.

Algunos consejeros manifiestan su preocupación frente a la discusión de la perspectiva de los eventos, planteando que los proponentes tengan un respaldo y trascendencia histórica y empírica dentro de la localidad.

Luz Dary Bueno, coordinadora del CLACP y representante por el sector del patrimonio cultural, dice que este espacio es para realizar la revisión de este proceso cultural. Propone al Consejo que se tome la decisión de hacer la delegación o si se toma la postura de no enviar delegado a este comité.

Por su parte, el edil Juan Carlos Hernández, informa que debido a percances de salud que lo obligaron a ausentarse por más de un mes, la Junta Administradora Local ya había tomado decisiones. Invita al CLACP a que si bien en este espacio se presenta esta discusión, se haga una reflexión de los hechos. Dice que está presto a acompañar de aquí en adelante al CLACP.

Algunos consejeros manifiestan que no es el momento ideal para elegir el delegado del CLACP ante el comité técnico. Sugieren que el CLACP realice una sesión de forma ampliada para elaborar criterios y metodologías de trabajo para la red de eventos, ésto con el fin de que el delegado que se escoja tenga herramientas para aportar en dicho comité.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Enero 19 de 2017 / 4 de 6

Surge la propuesta de la creación de un foro social patrimonial para conocer el ejercicio de los procesos culturales locales, invitando a instituciones, JAL y organizaciones de la localidad para hablar sobre qué ocurre y qué hay en los territorios, para explicar las propuestas e iniciativas, ya que esto le daría a la administración una visión y una proyección de la política pública con instrumentos participativos.

Félix Antonio Castillo Mosquera, delegado de la Alcaldía Local, comenta que ésta administración realizó un análisis de los meses en los que se realizan las actividades para no desconocer el proceso propio de la comunidad. Considera que el CLACP puede hacer la elección del delegado ya que debido a los tiempos del comité existe la oportunidad para que desde el CLACP se construya la metodología y base para los criterios del comité técnico de la red de eventos.

Por su parte, el delegado del IDRD, Giovanni Cárdenas, hace claridad frente al término de técnico ya que se refiere a criterios que apoyen a la difusión y correcto funcionamiento de los eventos. Ofrece el domo que tiene la localidad como escenario recreo-deportivo para desarrollar iniciativas de los consejeros y ciudadanos.

Félix Antonio Castillo Mosquera, delegado de la Alcaldía Local, informa que algunas entidades han sugerido integrar algunas actividades para lo cual la alcaldía esta contemplando esta posibilidad.

A esto, la consejera Nelly del Carmen Zambrano, por el sector de danza, considera positivo la adición de otros procesos a la red, ya que lo que hacen es nutrir la oferta cultural en la localidad y propone elegir al delegado del CLACP para el comité técnico.

Sandra Mojica, delegada de la Dirección Local de Educación, dice que desde dicha institución pueden aportar desde la difusión de la información de la red de eventos.

El enlace territorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Pedagógica Nacional, Diego Osorio, informa que desde la SCR D existe una base para la creación de criterios técnicos, documento que puede aportar al CLACP.

Durante la sesión se da un primer momento de votación para saber si el CLACP envía delegado o no al comité técnico, cuyo resultado es 4 consejeros a favor. No obstante, no se logra definir el tema en este punto de la reunión. A ello, Jenny Pérez, apoyo técnico SCR D/UPN propone hacer las 2 acciones paralelamente; elegir al delegado para que el CLACP tenga representante en dicho espacio y crear los criterios para que posteriormente el delegado allegue al comité técnico.

Finalmente se da una segunda votación cuyo resultado es que 5 consejeros sí quieren elegir un delegado al comité técnico de la red de eventos y 4 consejeros no lo estiman conveniente.

El consejero elegido para ser el delegado en el comité técnico de la Red de eventos es el señor Arnedis Racero, por el sector de danza.

3. Varios

3.1 Revisión del derecho de petición que se realizó desde el CLACP



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Enero 19 de 2017 / 5 de 6
Luz Dary Bueno, coordinadora del CLACP y representante por el sector del patrimonio cultural, informa que se radicó un derecho de petición para que los agentes veedores distritales tuvieran conocimiento de inconsistencias con procesos contractuales y así pudieran iniciar una investigación. Informa que no ha habido una respuesta oficial por ahora. Hace lectura de un correo del alcalde quien informa que este derecho fue trasladado a otra dependencia para que surta este proceso.

Surge la idea de que el Consejo destine un comité para ejercer labores de interventoría a los procesos contractuales.

El consejero Hugo Rodríguez, por el sector de artes plásticas, comunica que debido a que quedó desierto el proceso de iniciativas artísticas, pregunta sobre cómo encaminar su iniciativa de la obra tridimensional “Fucha”, escultura destinada a ser parte de la localidad. Responde Félix Antonio Castillo Mosquera, delegado de la Alcaldía Local, quien dice que en la formulación planteará un componente en áreas plásticas.

3.2 Escuela de Formación: No se desarrolla este punto debido a los tiempos de la reunión.

3.3 Acordar horarios de sesiones del CLACP para el año 2017

Se acuerda entre los consejeros que las reuniones se hagan el segundo jueves de cada mes, para lo cual se destina que la próxima reunión sea el 9 de febrero de 2017 de 6pm a 8 pm.

3.4 Propuesta del consejero Hugo Rodríguez: cambio de coordinación del CLACP

Habiendo 7 asistentes a las 11:28 se ratifica a los 2 coordinadores en su cargo, esto por unanimidad.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 9 de febrero de 2017 de 6pm a 8 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Propone el cambio del nombre de Red de Eventos a “Red De Procesos Culturales”.	Arnedis Racero	No se dió trámite
1	Propone la creación de un foro social patrimonial local.	Jorge Ramírez	No se dió trámite



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha: Enero 19 de 2017 / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Ninguno	Ninguno

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Elegir o no un delegado al comité técnico de la red de eventos.	Los asistentes a la reunión.

En virtud de lo establecido en el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original Firmado

LUZ DARY BUENO CARVAJAL

Coordinadora

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original Firmado

ARNEDIS ANTONIO RACERO

Coordinador

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original Firmado

Acompañamiento a la secretaría técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Enlace territorial UPN/SCRD

Revisaron:

- Diego Osorio, enlace territorial SCRD/UPN

- Consejeros asistentes a la sesión

Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero, apoyo técnico SCRD/UPN