

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 04 de Febrero de 2017 / 1 de 5

**Acta No. 1 Sesión Ordinaria - Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda**

FECHA: 04 de Febrero de 2017

HORA: 9:00am

LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño – Parque Ciudad Montes

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Maribel Flórez
Presidente CLACP de Puente Aranda	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio ASOJUNTAS	Marco Tulio Cuevas
Colectivos de Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	El legado de Bochica - Juan Carlos Caicedo
IDRD		Ricardo Callejas Moreno
DILE		Diana Meza
Edil		Mauricio Avellaneda
Artes plásticas y visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Evangelina Laverde
Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Sonia Velázquez
Red Bibliotecas Públicas	BibloRed	Daniel García
SCRD - UPN	Secretaría Técnica SCRD	Adriana Gallo

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – UPN	Lina Zambrano
Participación – Alcaldía Local de Puente Aranda	Esther Suárez
	Rocío Hernández
Museo Parque Ciudad Montes	Luz Helena Duarte
Museo Parque Ciudad Montes	Martha Liliana Gómez
UDFJC	Carlos Fernando Wilches
Centro Orquestal Puente Aranda	Yoanni Hernández
Centro Orquestal Puente Aranda	Yenny González
Consejo Local de Discapacidad	Horacio Alrtamar Paterninina

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Angie Daniela Medina Abril
Teatro	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Laura Magali Amórtégui
Casa de la Cultura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Nancy Patricia Gacha
Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Daniela Martínez Díaz

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 04 de Febrero de 2017 / 2 de 5

Académico	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Liceo Nuevo Chile
Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	César Augusto Ruiz

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **10**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de Bienvenida
2. Llamado a lista y verificación de Quórum
3. Asistencia de consejeros y delegados
4. Presentación por parte de la Fundación Batuta del convenio firmado para llevar a cabo el Centro Orquestal y presentación de los niños (1 hora)
5. Presentación de los proyectos artísticos y culturales de acuerdo al POAI 2017
6. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Saludo de Bienvenida

Se hace una presentación de las personas asistentes al Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio en esta sesión, se da la bienvenida a todos.

### 2. Llamado a lista y verificación de Quórum

Marco Tulio hace una dirección a cerca de la sesión que es de carácter decisorio ya que según los consejeros asistentes se puede proceder de esta manera.

### 3. Asistencia de consejeros y delegados

Sonia manifiesta que si quiere seguir en el CLACP. Por otro lado manifestó en cuanto a los eventos realizados por la alcaldía, que los artistas de la localidad contaron con solo un tiempo de 15 minutos y comparado con los otros artistas invitados de otros lugares no estaba de acuerdo con que las cosas se manejaran de esta forma porque la idea es potencializar a los artistas locales en esos eventos.

### 4. Presentación por parte de la Fundación Batuta del convenio firmado para llevar a cabo el Centro Orquestal y presentación de los niños (1 hora)

EL Centro Orquestal de Puente Aranda Batuta, está bajo el proyecto de la localidad. Presentación del equipo de trabajo del Centro Orquestal, 25 docentes profesionales de música.

Los porqués se realiza este proyecto están centrados en las necesidades que tienen los niños y jóvenes de ocupar su tiempo libre después de hacer parte de la jornada media

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 04 de Febrero de 2017 / 3 de 5  
 escolar. Además de la música, se les enseña principios y valores que son de gran importancia para vivir en comunidad.

A través del apoyo psicosocial es para dar ayuda a los requerimientos que tiene cada niño en su formación, en su integridad y en su relación familiar y social.

Contribuye al desarrollo integral de los niños, adolescentes y jóvenes a partir de la formación musical, incidiendo significativamente en el aprendizaje social, psicomotriz.

El proyecto a nivel musical está basado en el modelo de formación está dentro del marco Orquesta-Escuela. Es algo que se inspiró en el sistema de educación venezolano donde se hace un trabajo colectivo, se desarrolla un sistema pedagógico, desde la inducción a la instrumentación.

Nivel iniciación y nivel media en el tipo de clasificación de los niños que llegan al Centro Orquestal.

Cuenta con todos los instrumentos sinfónicos.

Publicaciones en todas sus áreas.

El modelo de acompañamiento psicosocial es a lo que más se le apuesta porque la idea no es formar profesionales de la música, sino hacer que los niños, las niñas y los jóvenes tengan un acompañamiento que les permita desarrollar talentos artísticos a nivel musical y que con esta formación puedan tener una mejor socialización con el entorno. Es un plus si algún estudiante quiere seguir la carrera profesional como músico.

Estrategias acompañamiento en clases musicales, talleres a las familias sobre pautas de crianza, valores, problemáticas actuales en cuanto a direccionamiento de las familias. Apoyando las denuncias sobre los problemas evidenciados en los niños, adolescentes y jóvenes.

Enfoque diferencial apoyando a quien requiera tener un tipo de educación específica para poder potenciar las capacidades de cada uno de ellos.

Talleres con familias donde se abordan las temáticas de interés de ellos. Se tratan temas a nivel individual y colectivo.

La música es asumida como logro social, donde los todos niños, las niñas y los jóvenes pueden desarrollar habilidades a nivel individual y grupal.

Las personas que hacen parte de estos procesos son aproximadamente 750.

Las sedes: La Ponderosa, Tejar, Villa del Rosario.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 04 de Febrero de 2017 / 4 de 5

Se extiende la invitación para acompañar los procesos artísticos y de formación del Centro Orquestal.

Evangelina hace su intervención presentando dos inquietudes: La primera, desea ver más a niños en procesos de formación menores de 10 años en las presentaciones.

Marco Tulio habla acerca de la preocupación sobre la ejecución del presupuesto. Pide que se haga reconocimiento a la labor desarrollada por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para el logro del Centro Orquestal en la Localidad.

## **5. Presentación de los proyectos artísticos y culturales de acuerdo al POAI 2017**

Pilar: Igualdad de Calidad de Vida.

Programa: Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte.

Proyecto: 1309 “Puente Aranda cultural y deportiva para todos”

Formación Cultural y artística:

Centro Orquestal: Continuidad del proceso de formación musical sinfónica para 750 niños y jóvenes, que se ejecuta en el Centro Orquestal de Puente Aranda.

Escuela de Formación Artística: Continuidad del proceso de formación artística (Danza, Teatro, Literatura, Música, Artes Plásticas y Fotografía) para mínimo 300 habitantes de la Localidad.

Eventos Culturales y Artísticos: 20 Eventos

conmemoraciones: Realizar la conmemoración de fechas tradicionales en la Localidad: Día de la familia, Día de la persona mayor, Día de la persona en condición de discapacidad, Día de los niños Halloween, Día de la mujer y eliminación de violencias contra la mujer.

## **6. Varios**

El edil hace un llamado a la participación de la comunidad en la presentación de los proyectos, ya que se debe tener un control del presupuesto dispuesto hacia la comunidad.

La importancia de tener a los niños y jóvenes ocupados se ve reflejado en el mejoramiento de la sociedad, porque la cultura, la recreación y el deporte son lo mejor que le puede pasar a una comunidad.

Se pregunta sobre las boletas para el evento “Tropiconcierto” Cumpoleaños de Puente Aranda.

El CLACP debe estar atento a todas los eventos patrimoniales de la Localidad

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 04 de Febrero de 2017 / 5 de 5

### III. CONVOCATORIA

Se convoca a la próxima sesión el 04 de Marzo de 2017 a las 8:30 am

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<i>No hubo desacuerdos</i>	

**En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo \_\_\_\_\_ la presente acta se firma por:**

\_\_\_\_\_  
**Marco Tulio**  
 Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
*Acompañamiento a la Secretaría Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Enlace Territorial UPN – SCR D*

Revisó: Adriana Gallo  
 Proyecto: Lina Zambrano

\*Original firmada en archivo