



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha: 27 de septiembre de 2018 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Acta N° 9 Sesión Consejo Extraordinario**

FECHA: 27 de septiembre de 2018

HORA: 9:00 a 11:00 a.m.

LUGAR: Punto Vive Digital Calle 40 sur # 78H-04

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Alcaldía local	Edgar Sandoval
Administración	DLE	Carmenza Novoa
Administración	Biblored	Soledad Prieto
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Carolina Rodríguez
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCR-UPN	Lorena Moncada
Administración / Biblored	Cesar Eduardo Bejarano Rodríguez
Administración / Alcaldía Local	Sandra Sichacá

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Jhon Lozada
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Organizaciones o Espacios de Participación Locales de Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	Elsa Moreno Cubillos
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha: 27 de septiembre de 2018 / 2 de 5

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) _____ **14** _____

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) _____ **10** _____

Porcentaje % de Asistencia _____ **71.43%** _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación FDL de Proyecto de Cultura 2018
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Carolina Liévano, enlace territorial, comenta que se cuenta con la asistencia de 8 consejeros para así tener quórum.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.

Se postula Carmenza Novoa, delegada de DLE, y Amparo Valencia, consejera de danza.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

John Cabanzo, consejero de música, hizo envío de la pieza publicitaria de la Asamblea ajustada. En efecto, los asistentes revisan la pieza y la aprueban.

4. Presentación FDL de Proyecto de Cultura 2018

Edgar Sandoval, delegado de la alcaldía local, hace presentación del Proyecto de Cultura 1362 de 2018, el cual se anexa al acta. Señala que es grato evidenciar el interés y buena recepción que existe de varias organizaciones culturales, artísticas y la comunidad frente a lo que se realiza desde la alcaldía.

Siendo así, expresa que lo único que falta por ejecutar es una presentación en un colegio. Por lo demás, se ha cumplido con todo lo programado. A pesar de tener inconvenientes con la población Rrom y con el cumplimiento de requerimientos para refrigerios. Además, señala, fue positiva la ejecución pues se contó con actividades de puertas abiertas y reuniones con todas las poblaciones, lo que permitió la toma de decisiones para el siguiente periodo.

Ahora bien, en cuanto al Proyecto de Cultura 2018 el presupuesto es de 1.400 millones de pesos que serán ejecutados en ocho (8) meses, teniendo en cuenta la posibilidad de replantear algunas cosas del proyecto de manera concertada con organizaciones y poblaciones. Lo ideal es que los procesos continúen como, por ejemplo, las Escuelas de Formación Artística y Cultural que le apunta a un semillero para promover la cultura y la recreación, también el Intercambio de Saberes que unifica las poblaciones de colegios (jóvenes y adolescentes) y adulto mayor.

Carmenza Novoa, felicita a la alcaldía por la ejecución del Proyecto, considerando que se ha logrado que nuevamente se den espacios que contribuyen en el buen uso del tiempo libre de todas las poblaciones etarias de la localidad.

Siguiendo con el tema, Edgar comparte con el Consejo el objeto del contrato: el contratista se compromete a realizar eventos recreodeportivos, así como procesos de formación cultural en la localidad y resalta que la población objetivo es toda la comunidad local.

En cuanto a sus componentes se mencionan a continuación:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha: 27 de septiembre de 2018 / 3 de 5

* *Cumpleaños de Kennedy*: Se procura generar un lugar de esparcimiento. El evento tendrá alianza con el IDR. Ahora bien, como actividad se desplegaría un concierto para mínimo 11.000 personas, donde se presentarían 5 grupos locales. Para ello, Diana Rodríguez, consejera de equipamientos culturales, recomienda tener en cuenta se garantice una óptima participación de los artistas locales. Además, agrega María Otilia Mejía, consejera de adulto mayor, se debe tener en cuenta las observaciones y/o recomendaciones que hace el Consejo al Proyecto. En el marco del Cumpleaños se contará con Novenas Navideñas (del 16 al 22 de diciembre de 2018)

* *Corredores Culturales*: se realizarán ocho (8) en donde se resalta el artista local y que sea reconocido en la comunidad.

* *Intercambio de saberes*: operará como lo hizo en el proyecto anterior.

* *Festival de la persona mayor*: se espera contar con un evento representativo que convoque a 400 adultos mayores de la localidad. El ideal es generar actividades como, por ejemplo, estaciones de juegos tradicionales, presentaciones artísticas, viejoteca, entre otros.

* *Festivales* (Gospel, Rrom, Encuentro de Pueblos Indígenas, de la Cultura Afrocolombiana, Rock al Kennedy y Hip-Hop Kennedy).

Para este evento, pregunta el consejero de bibliotecas comunitarias, Omar Muñoz, sobre cuál es el presupuesto para cada uno de los Festivales. En efecto, responde Edgar que en aras de la transparencia del proceso, y teniendo en cuenta que es una licitación, no se puede revelar ese tipo de información. Ahora bien, cuando ya se encuentre en el SECOP ya puede hacerse pública.

* *Escuelas de Formación en danza folklórica, teatro de sala, teatro de calle, teatro circense, música instrumental y vocal, artes plásticas, fotografía y audiovisuales, y literatura*. Diana Rodríguez pregunta si se tiene pensado tener una estrategia para evidenciar con qué proceso se cuenta (por parte de los participantes) en cada área. Edgar responde que la primera semana será de investigación sobre el grupo para mirar los niveles que tienen los asistentes y así el profesor pueda determinar qué estrategia implementará.

Por otro lado, Omar Muñoz, opina que en el proceso de Escuelas de Formación no trasciende lo que queda como resultado. Considera no hay un ejercicio como escuela. Para ello Edgar responde que no se tiene la capacidad de tener formalidad. Agrega y comenta Carolina Liévano que la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio está interesada en proponer una estructura de procesos de Escuelas de Formación para Bogotá (en la vigencia del próximo año), donde puedan trascender los talleres impartidos a cada población.

De igual modo, Carmenza Novoa expresa que sí se lleva un proceso con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes quienes aprenden y obtienen resultados de los talleres a los que asisten.

* *Estímulos a la Creación Cultural*.

Al mismo tiempo, el consejero de bibliotecas comunitarias pregunta el por qué el operador no le ha pagado a los artistas de Rock y Hip-Hop, pues la respuesta que reciben es que no se les desembolsará dinero hasta que la alcaldía pague al operador. Efectivamente, Edgar indica que las dificultades económicas de una Unión Temporal hacen que dependan de desembolsos. En ese sentido, se espera que pronto todo esté subsanado. Siendo así, agrega María Otilia, no se debe desprestigiar la labor de la alcaldía en todos los eventos y señala que quienes tengan inconvenientes, de pagos y demás, se acerquen directamente a la alcaldía. Así mismo, agradece la participación y apoyo, por parte de la alcaldía, en los eventos que están próximos a culminar.

Ahora bien, Carolina comenta que para la próxima sesión se contará con la asistencia del operador quienes darán un balance del proyecto.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha: 27 de septiembre de 2018 / 4 de 5

5. Varios

*Carolina Liévano, manifiesta que los votantes para elecciones de los Sistemas de Participación tienen derecho a votar por un (1) candidato cultural, un (1) candidato de deporte y un (1) candidato Distrital en Cultura. De otro lado, solicita a los asistentes replicar la información y si tienen algún evento de un número amplio de participantes informarle para efectuar inscripciones.

También invita el sábado, 29 de septiembre, a la socialización del Sistema de Participación DRAFE contando con un espacio para socializar el SDACP e inscripciones.

Y, por último, recuerda el evento de Arte al Paso, que se llevará a cabo el día viernes, 28 de septiembre, de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. en la Biblioteca Pública El Tintal.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___ 100% ___

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 11 de octubre. Lugar por definir.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Difusión Asamblea Local de Cultura	Todos los Consejeros
Trámite Invitación SENA y Uniagustiniana para Asamblea	Diana Carolina Rodríguez y Omar José Muñoz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha: 27 de septiembre de 2018 / 5 de 5

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

John Jair Cabanzo
 Coordinador / Presidente

María Carolina Liévano
 Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativo SCRD-UPN*