 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05/11/2019 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires
Acta N° 8 Sesión ordinaria

FECHA: noviembre 5 de 2019
 HORA: 4:00 pm a 6:00 pm
 LUGAR: Biblioteca Ricaurte

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
EMPRENDIMIENTO CULTURAL		DIANA DEL PILAR MONTENEGRO
SCRD		LEONARDO BOHÓRQUEZ
ARTE DRAMÁTICO		PAOLA ANDREA ROMERO GONZALEZ
ARTESANOS		LUZ MIREYA RUEDA CASAS
INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LA LOCALIDAD		SERGEY HERNÁN GÓMEZ GÓMEZ
CULTURA FESTIVA		ADRIANA MARCELA MANTILLA SALAMANCA
ALCALDIA LOCAL		ALBERT RINCÓN
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD	BIBLIOTECA RICAURTE	OLGA ARIAS
LITERATURA		CARLOS ALBERTO ZEA MORENO
PATRIMONIO CULTURAL		JOHN HELBERT BERNAL PATIÑO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLIOTECA RICAURTE	MARCELA CRUZ
IDPAC	DIANA MARTÍNEZ
SCRD DACP	HUGO CORTÉS

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
MUSICA		MARÍA DEL CARMEN CARO GUTIÉRREZ
GESTOR CULTURAL		HILDA LOZANO GALÁN
CONSEJO DE CULTURA		SANDRA TERESA DIAZ RODRÍGUEZ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05/11/2019 / 2 de 6

PARA ASUNTOS LOCALES		
MUJERES		HILDA MARÍA REYES
DISCAPACIDAD		YOLANDA QUINTERO
DANZA		HÉCTOR SINISTERRA GARCÍA
SABIOS Y SABIAS		JUAN RAMON MARTÍNEZ
ARTES AUDIOVISUALES		JAIRO HERNAN VALERO CAÑÓN
MESA SECTORIAL		JUAN CARLOS SILVA
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS		CRISPÍN OTAVO SANTA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **20**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **10**
Porcentaje de Asistencia: 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos. Avances Agenda Participativa Anual
4. Presentación Sistema de Formación Artística y Cultural. Hugo Cortés - SCRD
5. Informe Alcaldía Local. Proyectos de inversión.
6. Presentación Resultados MGCT. Leonardo Bohórquez SCRD
7. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum.


Se dio inicio a la sesión a las 4:30 p.m. con la presencia de 7 consejeros, es decir 30% para quórum deliberatorio. Los Consejeros ausentes manifestaron, previo a la sesión, por escrito o verbalmente los motivos de la inasistencia y así mismo, su firme intención de participar en las sesiones siguientes. Así mismo, ante la presentación de excusa del Coordinador Hernán Valero, Carlos Zea fue elegido por el CLACP para asumir la coordinación (Ad Hoc) de la sesión .

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La comisión de revisión y aprobación del acta quedó conformada por la consejera Diana Montenegro y el consejero Carlos Zea.

3. Seguimiento a tareas y compromisos. Avances Agenda Participativa Anual

Se hizo un balance de los avances en la gestión de los temas priorizados a corto y mediano plazo en la Agenda Participativa Anual aprobada en julio. En este sentido, sobre los siguientes temas de corto plazo:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05/11/2019 / 3 de 6

a. Gestionar un espacio para el CLACP ante Alcaldía Local y JAL, con acceso a internet, computador y archivador para memoria de procesos culturales locales. Responsable(s): Sandra Díaz y Andrea Romero.

- Por incapacidad de la consejera Sandra Díaz, no se presentaron avances a la fecha.

b. Identificar necesidades culturales de la localidad con enfoque diferencial. (Caracterización de agentes, diagnóstico). Diseño formato para caracterización de artistas locales virtual y archivo impreso. Será diligenciado por el CLACP. Responsable(s): Adriana Mantilla

- La consejera Adriana Mantilla presentó en octubre al CLACP los avances en la construcción de una herramienta para la caracterización de agentes locales en la plataforma Google Docs. El CLACP avaló el ejercicio y sugirió hacer ajustes en lo relacionado con poblaciones con quienes se trabaja y pertenencia a sectores sociales y/o grupos poblacionales.

c. Administración y uso de recursos culturales del Fondo de Desarrollo Local (instrumentos musicales, insumos, etc.) Responsable(s): Andrea Romero y Hernán Valero

- El consejero Hernán Valero informó en la sesión de octubre que se han hecho adelantos frente a la identificación de inventario de insumos del estudio audiovisual en el barrio La Estanzuela. Así mismo, se informó que los instrumentos musicales sinfónicos, usados en escuelas de música de las Escuelas de Artes y Oficios del Fondo de Desarrollo Local, están siendo entregados oficialmente al Centro Filarmónico en el marco del convenio establecido entre la Alcaldía Local y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

d. Gestión para la circulación de productos artesanales locales. Responsable(s): Mireya Rueda

- Mireya Rueda en la sesión de septiembre socializó los avances de la gestión para realizar una feria artesanal con el apoyo y acompañamiento de la Casa de Todas de la Secretaría de la Mujer. La Secretaría Técnica y el Coordinador del CLACP proyectarán una carta para que desde la Alcaldía Local se pueda gestionar un espacio para la Feria en el Centro Comercial Calima. La invitada por parte de la Biblioteca, Marcela Cruz, manifestó su interés de sumarse a la feria con muestras de bisutería que adelantan personas mayores vinculadas a la Biblioteca.

e. Diseño e implementación de estrategia de comunicaciones para la visibilidad y posicionamiento del CLACP. Responsables: Hernán Valero y Adriana Mantilla

- Adriana Mantilla presentó en octubre una propuesta de perfil de consejeros(as) los cuales serán visibilizados en redes sociales del CLACP. Se advirtió que solo dos consejeros han enviado la fotografía solicitada para la elaboración del perfil. En este sentido, la consejera enviará de nuevo un correo electrónico recordando el compromiso.

f. Acción de fortalecimiento a organizaciones liderado por la Dirección de Fomento de la SCR. Responsable: Andrea Romero.

- Se está gestionando para hacerla efectiva en noviembre

g. Encuentro con candidatos a alcalde local y ediles. Participación en reuniones locales Responsable: CLACP.

- El miércoles 2 de octubre, liderado por la consejera Hilda Lozano Galán, se llevó a cabo el foro sobre cultura y persona mayor, con la presencia de 15 candidatos a edil en Los Mártires. Los consejeros manifestaron que a pesar de evidenciar el desconocimiento de los candidatos en políticas culturales y en general del territorio, fue una oportunidad para visibilizar al CLACP en la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05/11/2019 / 4 de 6

Localidad y posicionar el arte, la cultura y el patrimonio como ejes de desarrollo y transformación social.

Frente a los temas de mediano plazo para ser cumplidos en diciembre:

1. Encuentros ciudadanos y presupuestos participativos para orientar e incidir en las líneas de inversión en cultura para el próximo cuatrienio. Rutas de incidencia a organizaciones culturales, veeduría y control social. Responsable(s): Hilda Lozano y Leonardo Bohórquez.

- Se dio cumplimiento en la sesión de octubre con la capacitación de Diana Milena Martínez del Instituto de Participación y Acción Comunal - IDPAC, quien desarrolló un taller como ejercicio de fortalecimiento al CLACP de cara a los Encuentros Ciudadanos de la próxima administración distrital. En este sentido, contextualizó a las y los consejeros en el marco normativo de la participación (Ley 134 de 1994, Ley 1757 de 2015 y Acuerdo 13 de 2000) y expuso algunas recomendaciones a tener en cuenta para una participación coherente e incidente en los Encuentros y así mismo en la formulación y ejecución del Plan de Desarrollo Local, para dar solución a necesidades y problemáticas locales referentes al arte, la cultura y el patrimonio.

2. Incidencia en el asunto de la Casa de la Cultura, bien sea en el Distrito Creativo del Bronx o en otro lugar. Responsable(s): Sergey Gómez.

- Sergey Gómez manifestó no haber tenido avances a la fecha, sin embargo en la próxima sesión del CLACP socializará información de la gestión.

3. Veeduría y defensa del patrimonio e infraestructura. (Edificio Gaston De Large)

Responsable(s): John Bernal

- Se acordó que John Bernal proyectará un oficio relacionado con el tema, el cual será revisado por la Secretaría Técnica y el Coordinador del CLACP para dar trámite con las entidades correspondientes.

4. Los consejeros estudiarán en al menos un curso de la Plataforma Virtual en Gestión Cultural, ofrecida por la SCRD. Responsables: CLACP


- La Consejera Diana Montenegro, cursó y aprobó los módulos de la plataforma virtual de formación en gestión cultural de la SCRD. La Secretaría Técnica recalcó la importancia de aprovechar estas herramientas ofrecidas por la SCRD para la cualificación de la gestión que realizan los miembros del CLACP con las comunidades en los territorios.

4. Presentación Sistema de Formación Artística y Cultural. Hugo Cortés - SCRD

Hugo Cortés, de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRD presentó los avances del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC y los retos de implementación para la nueva administración. Frente a varios temas se dio un diálogo entre el expositor y el CLACP solucionando y orientando las inquietudes. La secretaria Técnica compartió por correo electrónico la presentación digital expuesta por Hugo Cortés.

5. Informe Alcaldía Local. Proyectos de inversión.

Albert Andrés Rincón, profesional de cultura del Fondo de Desarrollo Local, informó al CLACP que los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local con vigencia 2019, en particular el de Eventos Culturales será ejecutado por el operador Fractal Digerati y se iniciaron actividades con la celebración del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05/11/2019 / 5 de 6
Carnaval por la Vida el 1 de noviembre, el cual contó con la participación de más de 1000 estudiantes de colegios de la localidad. Frente a los términos del proyecto de Escuelas de Artes y Oficios, manifestó que se encuentran listos para ser subidos a la plataforma SECOP II para recibir las propuestas y adjudicar su ejecución.

6. Presentación Resultados MGCT. Leonardo Bohórquez SCR D

Leonardo Bohórquez, Enlace Territorial de la UPN SCR D, presentó al CLACP los logros de la implementación del Modelo de Gestión Cultural Territorial 2016 - 2019 en cada una de las líneas de acción (Liderazgo y articulación sectorial; Gestión de los Sistemas de Participación; Fortalecimiento a la Organización Cultural y Gestión del Conocimiento y se aclararon las inquietudes surgidas especialmente en lo concerniente a la Mesa Sectorial y a los Circuitos Culturales. La presentación digital se compartió vía correo electrónico al CLACP.

7. Proposiciones y varios.

- John Bernal, Consejero de Patrimonio, invitó al CLACP a participar en el Encuentro Nacional de Patrimonio que se llevará a cabo los días 6, 7 y 8 de diciembre del presente año en la Estación de La Sabana de Los Mártires. Así mismo, John Bernal alertó al CLACP frente a la situación que están viviendo los artesanos tradicionales aledaños al Bronx Distrito Creativo, y que guardan cercana relación con el tradicional mercado del Pasaje Rivas, frente a un desplazamiento por venta de la bodega en la que se han ubicado en los últimos años. En este sentido, la Secretaría Técnica orientó a la Consejera de Artesanías, Mireya Rueda, para hacer seguimiento al tema y participar de posibles soluciones a la situación. Así mismo, el CLACP solicitó a John Bernal, gestionar acercamientos con el IPES para atender este caso.
- La Consejera de Arte Dramático, Andrea Romero, invitó al CLACP a participar en la Asamblea de Artes que se llevará a cabo el 15 de noviembre en el Hotel Tequendama.
- Diana Montenegro, Consejera de Emprendimiento Cultural, realizó una donación a la Biblioteca, que consistió en un cuadro sobre lienzo de un artista anónimo local.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05/11/2019 / 6 de 6

La Secretaría Técnica y el Coordinador del CLACP proyectar carta para que desde la Alcaldía Local se pueda gestionar un espacio para la Feria artesanal en el Centro Comercial Calima	Secretaría Técnica.
Compromisos pendientes de cumplimiento de la Agenda Participativa Anual	Consejeros(as) CLACP
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Los Mártires la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Carlos Zea
Coordinador CLACP (Ad Hoc)

Leonardo Bohórquez Díaz
Secretaría Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Diana Montenegro y Carlos Zea.
Proyecto: Leonardo Bohórquez Díaz