

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 24 de noviembre de 2017 / 1 de 4

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TEUSAQUILLO  
ACTA No. 08 SESIÓN EXTRAORDINARIA Y CLACP AMPLIADO**

FECHA: 24 de noviembre

HORA: 2:00 pm

LUGAR: Casa Comunitaria Sebastián Romero

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza		Zoraya Galindo León
Literatura		Luz Angela García
Adulto Mayor	Grupo Edad Dorada	Mariela Betancourt
Administración	IDRD	Percy Emerson Espinosa
Comunidad LGBTI	Casa Comunitaria Sebastián Romero	Bibian Sophia Cáceres
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Residencias Universitarias	David Borraez
Administración	Biblioteca Pública del Deporte	Yenny Peñaloza
Administración	Alcaldía	Jacobo Pardey
Administración	SCRD - UPN	Camilo Zambrano Proaños

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración SCR-UPN	Lorena Moncada
Administración SCR-UPN	Sara Ariza

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JAL	Camila Manzanares
Arte Audio Visuales		Jhon Erick Páez
Pueblo Raizal	ORFA	Lineth Archbold
Mujer	COLMYG	Patricia Martínez
Patrimonio	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez
Asojuntas		Hernando Baquero
Administración	DILE	Fabiola Maldonado
Discapacidad	Consejo de Discapacidad	Isabel Nández

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 24 de noviembre de 2017 / 2 de 4  
**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**Porcentaje % de Asistencia 52,94%**

**I. ORDEN DEL DIA CLACP EXTRAORDINARIO:**

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Aprobación acta anterior (06 de octubre)
3. Propuesta POAI vigencia 2018
4. Presentación proyecto Arte Urbano Responsable por Secretaría de Gobierno

**ORDEN DEL DIA CLACP AMPLIADO:**

1. Presentación Avances de la Ruta de Fortalecimiento al Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio
2. Proposiciones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN**

**CLACP EXTRAORDINARIO:**

**1. Llamado a lista y verificación de Quórum**

Se hace verificación de los asistentes para realización de la sesión. Se presentan 9 consejeros y consejeras, que equivale al 52,94% de los activos, por lo cual se realiza sesión decisoria.

**2. Aprobación acta anterior (06 de octubre)**

Se aprobó el acta de la sesión ordinaria del mes anterior por unanimidad y sin ninguna observación.

**3. Propuesta POAI vigencia 2018**

Camilo Zambrano, enlace territorial SCRD/UPN, hace presentación –la cual se anexa al acta- de la inversión de recursos efectuada en el año 2017, para cada sector participante del CLACP. Ahora bien, el ejercicio para la sesión, es estipular cuánto se va a invertir el próximo año, en aras de, construir la propuesta del POAI la cual será radicada en la alcaldía local y la JAL por el enlace territorial. En ese sentido, el rubro con el que se cuenta para el año 2018 es de aproximadamente 487 millones de pesos.

Zoraya Galindo, consejera de danzas, expone incluir en la propuesta a las bibliotecas comunitarias y que no sean solo áreas artísticas pues es un espacio importante para la participación de la comunidad. Por otro lado, Luz Ángela García, consejera de literatura, pregunta por la inclusión en la propuesta de las personas en condición de discapacidad, a lo que Camilo responde que están priorizadas en la Temporada de las Artes. Así mismo, Luz Ángela, expresa que el sector de literatura cuenta con pocos recursos donde, por ejemplo, literatura está en formación con un docente, mientras que música, danza y teatro se encuentran en circulación donde participan varias agrupaciones, además considera que los recursos se deben dividir de manera equitativa. Para ello, Camilo propone que se formule en circulación el sector de literatura, al igual, expresa que Arteusaquillo está en prueba piloto y depende de su éxito la prolongación para los próximos años.

Siguiendo con las propuestas de construcción para la inversión de recursos el próximo año Luz Ángela y Zoraya proponen mover el sector de artesanos de la Temporada de las Artes, pues no hace parte de las áreas artísticas, y disminuir su recurso teniendo en cuenta la dimensión de las actividades.

Por otro lado, Yenny Peñaloza, pregunta el por qué no hay presupuesto para bibliotecas comunitarias y, Camilo responde, que es así porque no se han identificado procesos para fortalecer los espacios. En efecto, Camilo propone se haga catalogación con la Biblioteca Pública Virgilio Barco, pero Yenny considera que es importante no solo articular sino también, sistematizar y/o digitalizar la información de las bibliotecas públicas. Como conclusión

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 24 de noviembre de 2017 / 3 de 4  
se espera hacer reunión con bibliotecas comunitarias de la localidad para escuchar las necesidades que tienen y los procesos con los que cuentan para poder integrar y apoyar.

Por todo y lo anterior los recursos, a nivel porcentual, para invertir en el 2018 serán:

40% Temporada de las Artes  
42% Centro Orquestal  
7% Administración  
1,5% Mujeres  
2% Raizales  
3% Festival Culturas Urbanas  
2% Navidad  
1,5% Bibliotecas comunitarias  
1% Artesanía

#### 4. Presentación proyecto Arte Urbano Responsable por Secretaría de Gobierno

José Ferreira, representante del proyecto mencionado, hace presentación del mismo el cual consiste en una prueba piloto que se está ejecutando para la recuperación del espacio público. Para ello se requieren 15 millones de pesos, que saldrían de los recursos a invertir en Arteusaquillo en el año 2018. Ahora bien, señala que se tendrá el acompañamiento del IDPAC y el proyecto busca también que la comunidad grafiti se apropie, desde su arte, de un espacio que se quiera recuperar en la localidad para generar empoderamiento y cuidado de la zona.

Así mismo, José expresa que es la comunidad y el Consejo quienes deciden si se aplica o no el proyecto en el sector y, señala, que el ideal es que la mano de obra y artistas a contratar sea de Teusaquillo, contando con una convocatoria hecha por los ciudadanos del sector y, finalmente comenta que cuando se adjudique el proceso se dará más detalles del proyecto.

### CLACP AMPIADO

#### 1. Presentación Avances de la Ruta de Fortalecimiento al Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio.

Sara Ariza, miembro del equipo de participación SCR/UPN, hace presentación de la ruta de fortalecimiento al SDACP – Consejos Ampliados (la cual se anexa al acta)

Zoraya comenta que, muchos proyectos que no tienen continuidad se debilitan y desaparecen en los cambios de administración, a lo que Camilo responde que una de las intenciones de la sesión es cómo hacer, desde el sistema, para generar procesos de fortalecimiento con autonomía en los proyectos.

Ahora bien, para el desarrollo del taller propuesto, se divide el grupo en dos (2) quienes responden dos (2) preguntas orientadoras de la siguiente manera: consejeros (pregunta 1 y 3) y comunidad (preguntas 2 y 4) Los resultados se anexan al acta en el formato correspondiente.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión Ordinaria para el día 01 de diciembre de 2017 a las 2:00 pm en la Casa de la Participación.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha 24 de noviembre de 2017 / 4 de 4

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestionar el espacio para la reunión ordinaria	Camilo Zambrano

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

original firmado \_\_\_\_\_

**JOHN PÁEZ**

*Presidente CLACP*

original firmado \_\_\_\_\_

**CAMILO ZAMBRANO**

*Acompañamiento a la Secretaria Técnica  
Dirección de Asuntos Locales y Participación*

*Revisó: CLACP 01/12/2017.*

*Proyectó: Lorena Moncada – Auxiliar Operativa SCRD/UPN*