	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe
Acta N°08 Sesión Ordinaria**

FECHA: 09 de octubre

HORA: 3:00 pm. a 6:00 p.m.


LUGAR: La K-Zona

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura	SCRD – DALP	Eliana Zumaqué Gómez
Mujeres	-	Carol Tatiana Castro Correa
Mesa sectorial de cultura	IDPC	José Antonio Ramírez
Artes Audiovisuales	NA	Ruth Stella Malagón Barajas
Artesanos	Tú puedes en casa	Rocío Hernández
Comunidades rurales y campesinas	-	Nydia Patricia Rincón Callejas
Discapacidad	CLD	Patricia Sandoval
Infraestructura cultural	ASOCAMEC	Alberth Piñeros
Delegado de la Mesa de Víctimas	Mesa de víctimas	Jehuar Robinson Murillo Cruz
Artes Plásticas	-	Luis Guillermo Valero
Bibliotecas comunitarias	Convivencia	Edward Tinjacá
Gestores Culturales	-	Álvaro Alejandro Roa García
Emprendimiento cultural	-	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez
Danza	NA	Jhonattan Camilo Camacho Gómez
Patrimonio	-	Jorge Chamorro Bolívar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Balthazar Aguirre
Artesanos	Catalina Núñez Parra
Arte Dramático	Pascual Cortés
FUNDESCO	Darlyn Clavijo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 2 de 7

LGBTI	Carlos Huinza
SCRD	Ismael Ortíz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas	NA	Luis Valero (presentó excusas)
Artes audiovisuales	NA	Ruth Malagón (presenta excusas)
Cultura	Alcaldía local de Santa fe	Brenda Gutiérrez (presentó excusas)
Arte Dramático	NA	Ángel Eduardo Bohórquez Vera (no se posesionó, comunicó su interés de no continuar)
Música	NA	Carlos Rengifo (no se posesionó, nunca ha ido a reuniones)
Cultura Festiva	-	Luis Fernando Jiménez Cantor (solo fue a una reunión, manifestó no poder continuar)
Delegado/a de Adultos Mayores del Comité Local de Sabios y Sabias	-	No han enviado delegado, aunque se solicitó
Delegado/a Local de Comunidades Negras	-	No han enviado delegado, aunque se solicitó
Delegada/a del Consejo Local de Juventud.	-	No hay


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

Porcentaje % de Asistencia 83,3 %

I. ORDEN DEL DIA:

- 1) Verificación de asistencia y quórum
- 2) Compromisos pendientes
- 3) Información de consejeros delegados a consejos distritales
- 4) Revisión avances agenda participativa anual CLACP
- 5) ¿Cómo se realizan los procesos de contratación del FDL Santa fe? (Alcaldía local)
- 6) Presentación Escuela de Formación Artística de Santa fe 2019

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 3 de 7

7) Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se hace la verificación del quórum, se informa que la delegada de la Alcaldía se excusa por no asistir a la presente reunión por motivos de salud de último momento. Se inicia la reunión verificando que hay quorum.

2. Compromisos pendientes

Los compromisos pendientes, consistían en enviar la información correspondiente al inicio del proceso de elecciones atípicas con los requisitos para postularse y apoyar su difusión desde la secretaría técnica y el CLACP

3. Informe de los consejeros Distritales


El consejero de infraestructura cultural del CLACP de Santa fe, Alberth Piñeros, presenta su informe como delegado, informando que quedó como representante de infraestructura cultural por las 20 localidades ante el consejo distrital de infraestructura cultural. Indica que, en esta instancia se socializó lo que serán los PEC (Planes estratégicos culturales) para la ciudad, que son bastante interesantes dado que se presentan de manera transversal los 4 planes presentados, y están enfocados en la formalización de algunos sectores, capacitación técnica de los trabajadores de la cultura asociados a la infraestructura cultural de Bogotá.

Una tarea que ahora se tiene desde el consejo distrital de infraestructura cultural, es generar la información concerniente al proceso de empalme con la siguiente administración.

De momento no hay más información de los consejeros delegados a instancias distritales

4. Revisión avances agenda participativa anual CLACP

La secretaría técnica presenta la revisión de los avances del cumplimiento de la agenda participativa anual del CLACP, informando que se ha avanzado en un alto porcentaje, no se avanzado únicamente en la generación de los documentos: 1) Creación de herramientas para la caracterización de los distintos sectores culturales de la localidad y 2) Proponer un protocolo para obtener la información y realizar la revisión trimestral de la información del avance de la ejecución de los proyectos Cultura PDL; y faltaría realizar en el proceso de formación al CLACP, por parte de la alcaldía local en el tema del SECOP y una información del proceso de participación de encuentros ciudadanos por parte del IDPAC, con ello se daría cuenta de un cumplimiento del 90% de la Agenda Participativa Anual del CLACP para la presente vigencia.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 4 de 7

Se procede a informar el cronograma dispuesto para el proceso de elecciones atípica para elegir a los representantes de los sectores que aún faltan, se presenta el siguiente cronograma:

CONCEPTO	FECHA
Inicio de la difusión del proceso de convocatoria para candidatos de los sectores a elegir	10 de octubre
Recepción de documentos para la postulación	10 de octubre – 25 de octubre
Verificación de documentos y soportes	29 – 31 de octubre
Subsanación de documentos	1 – 5 de noviembre
Elección de consejeros (CLACP)	13 de noviembre
Publicación y notificación de/a ganadores por resolución de SCRD	4 de diciembre

Indicando que es importante apoyar esta convocatoria, para lograr obtener los consejeros de las áreas a cubrir

5. ¿Cómo se realizan los procesos de contratación del FDL Santa fe? (Alcaldía local)

Dado que la delegada de la Alcaldía local no pudo asistir a la presente reunión, no se puede desarrollar este punto, el cual quedará pospuesto para la próxima reunión.


6. Presentación Escuela de Formación Artística de Santa fe 2019

Se presenta el señor Darlyng Clavijo, en representación de la organización cultural FUNDESCO, la cual resultó ganadora del proceso de contratación para ejecutar el proyecto “Escuela de Formación Artística de Santa fe” (EFA), el señor Clavijo es el coordinador de la EFA.

Expone lo que será el proyecto de la EFA Santa fe, y la forma de consultar el contrato en el SECOP CPS 131 de 2019, la población objeto de esta EFA son: niños, jóvenes, adultos, y adultos mayores, se maneja 5 áreas artísticas: danzas, pintura, fotografía, bisutería artesanal y marroquinería

Cada uno de los talleres tendrán dos procesos de formación, el total del presupuesto para ejecutar este contrato es de \$ 158'662.224 pesos, tiempo de ejecución 7 meses, y tiempo de formación 6 meses. El acta de inicio se firmó el 4 de septiembre y terminará el 3 de abril de 2020, al finalizar la EFA se realizará una muestra de todo el proceso.

El equipo de trabajo de la EFA, lo conforman 1 coordinador de la EFA, 2 auxiliares y 5 talleristas por modalidad y en este momento ya se tienen definidos los espacios para el desarrollo de los talleres de la EFA, de la siguiente manera: Danza (JAC Santa Inés y JAC El Triunfo), Pintura o dibujo artístico (Hogar Sagrada familia y en el CDC Lourdes), fotografía (Hogar Sagrada familia y en el SIT), manualidades (PTI Convivencia o Laches y JAC Perseverancia), y marroquinería (San Bernardo y Casa cultural Atanasio Girardot)

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 5 de 7

Habrán unos requisitos para los beneficiarios que serán los siguientes: certificado de residencia en la localidad expedido por la Alcaldía local, copia del documento de identidad, copia de carné de afiliación a sistema de salud (contributivo o subsidiado), consentimiento firmado por los padres de familia o acudientes para los beneficiarios que sean menores de edad

Se le pregunta si va a estar incluida la población con discapacidad, indica el señor Clavijo que se encuentran realizando un “otro sí” al contrato con la Alcaldía local, para poder incluir esta población y otras en los talleres que se dispone.


Los consejeros entregan información a Darlyng Clavijo de contactos en los distintos lugares de la localidad, en los cuales pueden programarse algunos talleres y de líderes comunitarios que pueden apoyar la convocatoria

Así mismo, les deja el número de contacto para cualquier inquietud que tengan al respecto

7. Varios

- a) El señor Balthazar Aguirre, quien se encuentra presente y ocupó en las elecciones del SDACP, el pasado 25 de noviembre el 3er lugar como candidato por el sector de música, y dado que el consejero que ocupó el 1er lugar nunca asistió a las reuniones del CLACP ni se posicionó, así como el candidato que ocupó el segundo lugar habiéndosele informado de su posibilidad de ocupar la representación del sector de música, no fue posible una comunicación fluida con la secretaría técnica del CLACP dado que no cuenta con celular, ni se presentó en la reunión acordada con la secretaría técnica, ni dio respuestas a las comunicaciones de correos electrónicos; por ello, se hace presente el señor Balthazar Aguirre, exponiendo su experiencia en el sector de música, para expresar su aceptación de representar al sector de música en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa fe
- b) El señor Alberth Piñeros, como consejero invitado al Consejo Distrital de Asuntos Locales por la localidad de Santa fe, explica a los asistentes que en concordancia con lo realizado en el nivel distrital en referencia al Pacto que firmó el sector cultural (SDACP), con los candidatos a la Alcaldía de Bogotá, en aras de que se conozca cuáles son las temáticas que son del interés del sector para que puedan ser tenidas en cuenta en el desarrollo del Plan de Desarrollo Distrital de los próximos mandatarios.

De esta misma forma la propuesta de Alberth Piñeros, es que el CLACP haga este mismo ejercicio con los candidatos a ediles de la localidad de Santa fe y se logre firmar este pacto con el CLACP y otros agentes culturales locales, para ello se propone realizar una reunión para coordinar esta actividad. La secretaría técnica indica que este ejercicio debe ser realizado de

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 6 de 7

manera autónoma por el CLACP sin el acompañamiento de la delegada de la SCR D ni de la Alcaldía local. Esta reunión se realizará el próximo martes 15 de octubre a las 10am en la K Zona

- c) Se presentan dos invitados a la reunión, quienes trabajan en el sector de artesanos, ellos son Catalina Núñez Parra y Pascual Cortés, quienes nos informan del trabajo que han venido desarrollando en la localidad y de su interés en seguir vinculados con la dinámica del CLACP, así como se hace el contacto respectivo con la consejera de artesanos, de mujeres y de patrimonio quienes también hacen parte de organizaciones de artesanos y con los cuales pueden sumar esfuerzos en aras de proponer unas mejores condiciones para este sector cultural local. De igual forma se hace el vínculo con el consejero de infraestructura cultural quien actualmente adelanta la formulación y firma de un pacto que permita lograr un mejor uso de la infraestructura cultural y recreativa local con otras instancias locales y entidades distritales con presencia en la localidad de Santa fe.
- d) Se presenta Carlos Huinza perteneciente al sector LGBTI, quien apoya los procesos culturales de la organización “Tú Puedes en Casa”, y que está interesado en postularse como candidato para el sector LGBTI en estas elecciones atípicas.
- e) La secretaría técnica informa que el Comité local de jóvenes de Santa fe, invita al CLACP a un conversatorio que se realizará con las entidades del sector cultura (Mesa sectorial de Santa fe), el día 24 de octubre a las 4:30 pm en el Planetario para discutir temas culturales locales. De igual forma comunica la intervención que realizará la Mesa sectorial el 19 de octubre en el Verjón para celebrar el día de la familia campesina
- f) El consejero de danzas comunica al CLACP que están conformando un grupo de artistas y culturales locales para coordinar la realización del Festival de Danzas de Santa fe en el mes de noviembre, y hace la invitación a quienes quieran sumarse a esta iniciativa.
- g) El señor Alberth Piñeros invita a los eventos que se encuentran realizando como ganadores de una convocatoria de la SCR D “Parque para todos” 16, 17, y 18 de noviembre en el Parque Santander, y el próximo Festival de la calle 15 que se realizará en el mes de noviembre
- h) La consejera de emprendimiento cultural, Sandra Yineth Reyes, informa que con la Asociación “Jóvenes en movimiento” se encuentran desarrollando un proyecto de iniciativas ciudadanas con Secretaría de Gobierno y el proyecto es sobre memoria histórica del Barrio Las Cruces, es una serie de actividades que se han realizado con los jóvenes en San Bernardo y en Las Cruces, tiene programado un cineforo el 19 de octubre en Convivencia y pregunta si el CLACP conoce algún documental para presentar a los jóvenes ese día e invita al CLACP a este cineforo.

Se da por terminada la reunión a las 5:30 pm

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 85,71%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 08– Fecha 09 de octubre de 2019/ 7 de 7

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión (ordinaria) para el miércoles 13 de noviembre de 2019 a las 3 pm en la Alcaldía local de Santa fe

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
-	-	-	-

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Avanzar en el cumplimiento de lo propuesto en la Agenda Participativa anual	CLACP
Realizar lo pertinente para lograr una amplia difusión de la realización de la elección atípica de los sectores pendientes por lograr una representación en el CLACP	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguna

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa fe, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Alberth Piñeros
Coordinador CLACP Santa fe

Eliana Zumaqué Gómez
Secretaria Técnica