



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha Noviembre 16 de 2017 / 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Rafael Uribe Uribe
Acta N.º 8 Sesión Extraordinaria**

FECHA: noviembre 16 de 2017

HORA: 2:30 p.m. a 7.00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe – Auditorio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Fabio Vergara
Música	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Juan Sebastián Machado
Casas de la Cultura	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	John González
Danza	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Nidia Marroquín
Administración	Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe	Hernando González
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa
Administración	BibloRed	Carolina Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Chísaro Teatro	Víctor Muñoz
Medios Comunitarios	Leonidas Mosquera
Líder comunitario	Jairo Bolívar
SCRD/UPN – Equipo de Participación	Marcela Trujillo
SCRD/UPN – Equipo territorial	Lorena Moncada

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Teatro	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Vidal Cantor
Comunidades negras	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Wilson Palacios
Danza	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio	Víctor Solórzano



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha Noviembre 16 de 2017 / 2 de 5

Administración	JAL	Víctor Parada
----------------	-----	---------------

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **_11_**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **_7_**

Porcentaje % de Asistencia **_63%_**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum e instalación de la sesión.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Designación del comité de revisión y aprobación del acta.
5. Informes delegados a espacios distritales y locales: Consejo Distrital de Casas de la Cultura, Consejo Distrital de Asuntos Locales y Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
6. Revisión hojas de vida – proceso suplencia de vacantes
7. Socialización proceso ruta de fortalecimiento del SDACP
8. Construcción agenda próxima sesión
9. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum e instalación de la sesión.

Diana Correa, coordinadora territorial SCRD/UPN, da la bienvenida a los asistentes al Consejo y hace presentación de Juan Camilo Mendoza, nuevo enlace territorial para la localidad de Rafael Uribe Uribe. Se cuenta con quórum deliberatorio, pero no decisorio.

2. Lectura y aprobación del orden del día

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, procedió con la lectura y aprobación del orden del día.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Diana Correa, manifiesta que, en la última reunión, uno de los compromisos acordados era hacer llegar dos (2) hojas de vida de los sectores sin representante (literatura, mujeres e instituciones educativas) y aplicación de reglamento interno. Ahora bien, hay preocupación por el sector de instituciones educativas, pues el año académico está próximo a culminar. En ese sentido, Diana propone –para los tres sectores- que se recibiera a las personas interesadas como invitados para hacer el proceso de elección el próximo año.

Otro de los compromisos fue citar sesión para Consejo Ampliado, que estaba a cargo de la secretaria técnica, consejeros y consejeras, lo cual se cumplió.

Y como tercer compromiso, presentar solicitud ante el Consejo Distrital de Asuntos Locales para revisar la aplicación de reglamento al consejero Wilson Palacios, lo cual ya se gestionó y se está a la espera de la respuesta por parte del Consejo Distrital.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha Noviembre 16 de 2017 / 3 de 5

4. Designación del comité de revisión y aprobación del acta.

Nidia Marroquín, Juan Sebastián Machado.

5. Informes delegados a espacios distritales y locales: Consejo Distrital de Casas de la Cultura, Consejo Distrital de Asuntos Locales y Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Este punto no se desarrollo

6. Revisión hojas de vida – proceso suplencia de vacantes

Diana Correa, comenta que por el sector de instituciones educativas solo se cuenta con la hoja de vida del profesor Alexander Moncayo Martínez, que –por ahora- se espera participe como invitado mientras se recaudan más propuestas; en cuanto al sector de mujeres no se cuenta aún con ninguna y, para literatura, se cuenta con la hoja de vida de Lorena Pinzón. Por lo anterior, se determina que el 30 de noviembre es el plazo máximo para recibir las propuestas.

7. Socialización proceso ruta de fortalecimiento del SDACP

Nidia Marroquín, consejera de danza y presidenta del CLACP, comenta que las mesas de trabajo del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, se llevaron a cabo los días 16 y 23 de septiembre, donde participaron todas las localidades. Así mismo, Marcela Trujillo, profesional del equipo de participación SCRDP/UPN, hace presentación: Consejos Ampliados. Ruta de fortalecimiento del SDACP, la cual se anexa al acta.

John González, consejero de casas de la cultura y delegado ante el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, agrega que, en cuanto al proceso que se está llevando en la ruta de fortalecimiento, como principales puntos se debe tener en cuenta los orígenes de donde surgen los problemas y la incidencia (la cual pasa por intereses, necesidades, intenciones ideológicas desde la experiencia de los gestores culturales) Así mismo, considera importante que cuando hay una reforma en el sistema, no solo debe haber un ajuste de la estructura sino también, adecuar las formas de relacionarse entre la SCRDP y demás instituciones y, hace llamado para incentivar, en la Secretaría de Cultura, la importancia y fuerza en espacios de participación, favoreciéndolos con insumos físicos y apoyo.

También, puntualiza el valor de tener Consejos regionales, donde se podría construir una retroalimentación técnica permanente dentro del sistema. Por otro lado, Fabio Vergara, consejero de música, expresa que recuperando la confianza ciudadana y de los artistas se puede fortalecer el sistema, pero se pregunta, qué se está haciendo para ello. En ese sentido, Leónidas Mosquera, invitado de medios comunitarios, expresa que los artistas deberían ser formados en torno a la cultura y todo lo que en ella se mueve a nivel normativo y de procesos. De igual modo, Juan Sebastián Machado, consejero de música, manifiesta que las organizaciones no cuentan con apoyo por parte de la Secretaría de Cultura y por ello ya no creen en sus procesos ni participan de manera activa.

Por todo lo anterior, Marcela Trujillo, sugiere al CLACP hacer una propuesta al SDACP de cómo se debería mejorar el proceso para elección de consejeros y consejeras, para que tenga unos resultados distintos a los obtenidos en el año 2014. Ahora bien, el consejero de casas de la cultura, considera que uno de las causales de vacantes en los CLACP es la falta de conocimiento y/o capacitación de las personas que se postulan y eligen para ser consejeros y consejeras de determinado sector. En efecto, la inscripción termina siendo más por la gestión de la Secretaría de Cultura, que en realidad porque la gente lo quiera hacer. Igualmente, hacen falta las acciones concretas en el territorio que permita que se materialice algo de la política pública y el Consejo para que la comunidad reconozca qué se está gestionando y participe.

En virtud de lo anterior, Fabio Vergara propone que, en lo posible -el año que viene cuando se elabore el anteproyecto con el presupuesto- se tenga en cuenta el CLACP y su contribución en la presentación de proyectos de inversión. Además, solicita un espacio – a través de gestores de cultura- en la JAL para exponer conocimientos que tienen los consejeros y consejeras, según la norma.

John González, resalta la importancia de ser consejero y consejera, pero no hay nada que lo haga visible frente a la comunidad y las instituciones. Para ello se podría apoyar y/o fortalecer desde la diferenciación de la institución, es decir, tener instancias en el Consejo que permita el encuentro con comunidad e institucionalidad, pero diferenciar en qué momento tienen que estar las instituciones y aportar en el Consejo.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha Noviembre 16 de 2017 / 4 de 5

Para finalizar la sesión, Juan Sebastián muestra preocupación porque el único recurso como fortalecimiento al consejo -ligado a la escuela de formación artística- no se va a tener y resalta la importancia que se debe dar -desde nivel central- a los CLACP.

Cerrando con el orden del día, Diana Correa expresa también preocupación por la falta de participación en el Consejo Local y Consejo Ampliado y, por otro lado, puntualiza que ya se llevan varias reuniones tratando de suplir vacantes, pero nadie quiere ser consejero o consejera. Dando solución a esto, John propone cubrir los sectores con los que se cuenta hoja de vida y para los sectores que aún no tienen hoja de vida hacer convocatoria de manera pública o escoger representación con invitados permanentes legítimamente reconocidos por los sectores en una asamblea. Y agrega Juan Sebastián hacer una alianza con la organización Kontrabia o hacer nueva convocatoria.

8. Construcción agenda próxima sesión

Este punto se programa para la siguiente sesión.

9. Varios

- Hernando González, representante de la alcaldía local, comenta que –con relación a Planeación- ya se formuló el proyecto de formación artística y fue avalado y subido al SECOP II. Por otro lado, se hizo acercamiento a la Orquesta Filarmónica de Bogotá para crear en la localidad el Centro Filarmónico Orquestal Local para niños de 7 a 17 años, el convenio ya se firmó y en el día de hoy se va para acta de inicio. Su ejecución va hasta agosto 30 del año entrante.

En cuanto a eventos, se harán nueve (9) novenas navideñas; mes de la afrocolombianidad (ya está aprobado); día de la no violencia contra la mujer; día de los indígenas y tarde navideña –en conjunto con el IDRD-. Además, agrega, propuso tener un supervisor –que sea del Consejo- para proyectos. Ahora bien, para proyectos de inversión directa quedaron 58.618.254 de pesos y, para cultura y deporte 1.708.230.240 de pesos, desglosados así: para eventos artísticos y culturales 249.343.874 pesos y la misma cifra para eventos deportivos y recreativos; para procesos de formación artística 604.771.246 pesos y la misma cifra para escuela de formación deportiva.

- Diana, comenta que se logró firmar un convenio entre la SCR D y la localidad de Ciudad Bolívar, para crear una alianza y manejar un portafolio de apoyos y estímulos para la localidad (con excedentes de unos recursos de la misma) y, desde allí, generar líneas gruesas de formación. El proyecto es un piloto y le apuesta a que el dinero se quede en las localidades.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 88%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día miércoles 6 de diciembre a las 10:00 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 8 – Fecha Noviembre 16 de 2017 / 5 de 5

PROPUESTAS

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestión hojas de vida para suplir sectores vacantes	Consejeros
Elaboración y envío de breve informe por parte de cada consejero delegado a espacios distritales	Consejeros delegados a espacios distritales
Preparación propuesta POAI	John González y Juan Sebastián Machado

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de la localidad Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Secretario Ejecutivo

Acompañamiento Secretaría Técnica