

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 1 de 13

Consejo Local de Arte Cultura Y Patrimonio Usaquéen
Acta N° 7 Sesión ordinaria

FECHA: 19 de Septiembre de 2019.

HORA: 3:00. A 7:00 p.m.

LUGAR: Colegio José Joaquín Casas

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD		JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		MARÍA DEL PILAR DÍAZ REYES
ARTESANOS		RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
DANZA		FABIÁN ALBERTO ACENCIO
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS.
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCÚN DE CASTRO
ASUNTOS LOCALES		CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
ARTE DRAMÁTICO		MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
ARTES AUDIOVISUALES		ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRÁN
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	MÓNICA VÁSQUEZ
MESA SECTORIAL	IDARTES	PABLO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 2 de 13

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CAMILO BOGOTÁ	FUNACTIVA
PETER	FUNACTIVA
MARÍA ANGÉLICA CASTRO	IDPAC
NANCY GONZÁLEZ	IDPC
CONSTANZA LEAN	Directora Copr. Pesart

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
GESTORES CULTURALES		TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
MÚSICA		LUIS ALFONSO RODRÍGUEZ BERNAL
AFRO	CONSEJO AFRO	HÉCTOR RODRÍGUEZ
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
DISCAPACIDAD	Consejo Local de Discapacidad	HERNANDO PARRA
ADULTO MAYOR		IDELFONSO ORTIZ

N° de Consejeros Activos 20

No de Consejeros Asistentes 14

Porcentaje % de Asistencia 70 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación de acta anterior
4. Seguimiento a compromisos
5. Presentación Operador Usaquéen Festivo, Multicolor Y Diverso: “Eventos Culturales 2019: Festival De Las Artes, Gala De Hip Hop, Cumpleaños De Usaquéen Y Navidad En Usaquéen”

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 3 de 13

6. Informe consejera Cecilia Miranda- Delegada Asuntos Locales
7. Acciones para iniciar el proceso de elección atípica
8. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación del quórum

Mónica Vásquez, Enlace Territorial y Secretaría Técnica del Consejo, da la bienvenida a todos los asistentes. Se hace la verificación de quórum e informa que presentan excusas Consejera Temilde Chocontá, Briyith Tatiana Montaña, Luis Alfonso Rodríguez Bernal y Hernando Parra.

El Consejero Julio Cesar Rodríguez, señala que no se pueden mantener Consejeros con reiteradas inasistencias, son varios los Consejeros que se excusan; ante la observación, Mónica Vásquez- secretaria técnica, se compromete a enviar informe del reporte de asistencia y sugiere se haga un análisis, luego hacer un acción “pedagógica” que permita indagar a los Consejeros los motivos de su inasistencia y quizás alguna propongá renunciar.

Seguido se da inicio de la séptima sesión del CLACP de Usaquén.

2. Aprobación del orden del día

Se da lectura del orden de día, dando aprobación de la siguiente manera:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación de acta anterior
4. Presentación Operador Usaquén Festivo, Multicolor Y Diverso: “Eventos Culturales 2019: Festival De Las Artes, Gala De Hip Hop, Cumpleaños De Usaquén Y Navidad En Usaquén”
5. Informe consejera Cecilia Miranda- Delegada Asuntos Locales
6. Acciones para iniciar el proceso de elección atípica
7. Seguimiento a compromisos
8. Propositiones y varios

Se nombra como moderador de la sesión al Consejero: Andrés Beltrán

3. Aprobación de acta anterior.

Mónica Vásquez- Secretaria Técnica del Consejo, informó que el acta anterior fue enviada con la convocatoria para la sesión del día de hoy y pone a consideración la aprobación. Ante lo anterior y dada las condiciones para la aprobación de actas, se aprueba por la totalidad de los Consejeros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 4 de 13

4. Presentación Operador Usaquéen Festivo, Multicolor Y Diverso: “Eventos Culturales 2019: Festival De Las Artes, Gala De Hip Hop, Cumpleaños De Usaquéen Y Navidad En Usaquéen”

Inicia la presentación los representantes de la Fundación Social Colombia- FUNACTIVA- Camilo Bogotá, Coordinador general del proyectos “Eventos Culturales 2019.....” y Peter Torres apoyo a la Coordinación del contrato No 178/2019 con el FDL de Usaquéen. John Beltrán, delegado Alcaldía Local de Usaquéen, precisa que fue una licitación pública, abierta y que se presentaron 14 oferentes.

Inician la presentación, realizando un contexto general del objeto de la Fundación y describe cada uno de los componentes que conforman el contrato No 178/2019, como operadores logísticos de las actividades requeridas por la Alcaldía Local. **(Se anexa presentación).**

Durante la presentación el operador y delegado Alcaldía Local van precisando fechas tentativas de programación de los eventos, características de la convocatoria, descripción de las agrupaciones participantes, entre otros temas para los eventos culturales:

- Gala Hip Hop 2019 19 de Octubre
- Cumpleaños Usaquéen 9 de Noviembre (Acuerdo Local No 001/2013)
- Festival Naranja 17 de Noviembre
- Festival de la Artes 23 y 24 Noviembre
- Navidad Usaquéen 16-23 de Diciembre

Costos eventos: Total eventos deportes \$ 119.493.031 Total eventos Participación \$ 22.793.258 Total eventos convivencia \$ 19.965.867 Total eventos cultura \$ 175.429.080 Total festival naranja Usaquéen \$ 15.824.591 Total recurso humano \$ 32.456.828 Gerencia \$ 16.216.918.

Pago a los artistas: Para Festival de las Artes, Navidad Usaquéen y Cumpleaños Usaquéen, se contará con artistas de carácter Nacional o Distrital, sobre este punto John Beltrán, aclara que para seleccionar a los oferente, se tiene en cuenta los factores de calidad adicional, dentro de estos factores la Alcaldía incluyó como requisito 3 artistas de reconocimiento nacional o distrital, “es decir la Alcaldía Local no está pagando estos artistas” lo garantiza el contratista como factor de calidad a la propuesta presentada.

En relación a los eventos de participación, se aclara que los recursos son asignados a los eventos que se apoyan desde la Alcaldía Local para algunas instancias de participación: Día de los derechos humanos y las víctimas, Celebración Día de la persona mayor, Copacos al parque, Mesa de Graffiti y Celebración Día comunal. Sobre el punto, el Consejero Julio Cesar Rodríguez hace una observación sobre los apoyos que se realizan a los grupos artísticos y señala que es importante realizar un reconocimiento económico a cada uno de los grupos que participan en los diferentes eventos.

Terminado la presentación, el Consejero Fabián Acencio, solicita a los representantes de la Fundación FUNACTIVA un video sobre la trayectoria e indica: “un video que me convenza de todo”; ante la solicitud el delegado Alcaldía Local – John Beltrán, se refiere al Consejero y le hace la observación *que no se trata de esto, es una presentación del proyecto y que tienen todo el derecho de solicitarlo, pero con por lo menos con 8 días de anticipación y que es una acción de sabotaje.*

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 5 de 13

Lo anterior genera una discusión entre el Consejero- Presidente Fabián Acencio y el delegado de la Alcaldía Local - John Beltrán; ante la misma y en calidad de Presidente del CLACP Usaquén Fabián Acencio le solicita al contratista que no le levante la voz y pide respeto para el Consejo, debido a que el delegado de la alcaldía se refirió a él como (payaso) en un tono altanero y de manoteos al consejero por el sector Danza, seguido de esta fuerte discusión afirma: *“si el gestor cultural no respeta al Consejo, por norma, yo no firmo la próxima acta;* John Beltrán también exige que no se le levante la voz y señala que él fue respetuoso en el espacio y abandonó el recinto. (Minuto 37)

Mónica Vásquez, Secretaria Técnica, interviene y solicita respecto para el espacio. (Minuto 38 y 39)

El Consejero – Presidente, continúa con la discusión y plantea a los asistentes, circunstancias anteriores, como las de la JAL el 25 de noviembre de 2018, afirmando que en el espacio se dijo que el CLACP no sirve para nada y reitera que no firmará el acta, hasta que le cambien la palabra de Gerente “él es tan solo un gestor cultural de la Alcaldía”. Mónica Vásquez, como Secretaría técnica, hace una moción, señalando que el Consejero Fabián Acencio, hace una solicitud al operador que quizá pueda resolver en el momento o posterior a la sesión.

Dando continuidad a las intervenciones de los Consejeros, pide la palabra Cecilia Miranda señalando: *Que definitivamente es lamentable y que es la segunda vez en la que ella presencia una actitud altanera del funcionario John Beltrán,* añade que le parece una falta, que la Secretaría Técnica llame la atención a los Consejeros y no le llame la atención a John Beltrán. Ante la afirmación de la Consejera, Mónica Vásquez como Secretaria Técnica, solicita que quede claro que el llamado que se realizó, (Minuto 38 y 39) se hizo acorde a las circunstancias y se solicitó respecto para el espacio y para todos.

El Consejero Julio Cesar Rodríguez, hace una moción y solicita continuar con las preguntas que tienen que responder los operadores.

Continua la intervención la Consejera Cecilia Miranda, solicitando al operador las fechas de los eventos, afirmando que no fueron presentadas; Camilo Bogotá, interviene indicando que se han venido señalando, y añade que es muy importante los aportes del Consejo para el proceso de ejecución, no tiene inconveniente en presentar un video de trayectoria de la Fundación y termina aclarando algunos puntos de la trayectoria personal y de la organización a la que representa; indica que el Representante Legal es el señor Alirio Castillo.

El Consejero-Presidente Fabián Acencio, solicita un Brochure de la organización; ante la solicitud, Camilo Bogotá, indica que están realizando una presentación y no lo ve pertinente por que no está ofertando un producto.

Pide la palabra el Consejero Julián Bello, diciendo que se ha tenido una molestia con respecto al manejo de la Alcaldía con los procesos de contratación y por ello hemos asistido a la JAL, pero sin lograr la incidencia que se requiere y el Consejo sea cumplidor de su función y un órgano consultivo en los procesos de cultura. Sugiere al Consejo, no perder el norte y poder incidir en la vida administrativa y política de Usaquén. En relación al Operador, señala que es importante conocer la trayectoria de la Fundación en la localidad, dado que es evidente que no se tiene impacto, por que los contratistas no logran articularse a la base cultural; por último, pregunta al operador la posibilidad de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 6 de 13

hacer parte al Consejo en los comités técnicos de ejecución. Ante la solicitud, Camilo Bogotá indica que el comité técnico está constituido como lo señalan los estudios previos (Supervisión, Interventoría y el Operador) y el comité tiene la potestad de invitar a otras instancias o entidades de acuerdo al tema que se aborde; en este orden de ideas esta solicitud la puede elevar el Consejo a la Alcaldía Local.

Pide la palabra la Consejera Teresa Suescún, solita algunas aclaraciones sobre los eventos culturales y añade que pide apoyo a la SCR D para que apoye la solicitud de la base cultural en el reconocimiento económico a los artistas y reitera el interés del Consejo en participar en el comité técnico. Ante la solicitud a la SCR D, Mónica Vásquez señala que como Enlace Territorial se ha expuesto el tema en la SCR D y reiteradamente se sugiere que la invitaciones a grupos debe hacerse con un reconocimiento económico, añade que el tema es de tratar en Asuntos Locales, para que se den unos lineamientos desde nivel central a las Alcaldías y no brinden reconocimientos en bonos y materiales, indica que son varias las localidades que tienen estos criterios.

El Consejero- Presidente Fabián Acencio, informá que el día 18 de septiembre se realizó la presentación pública del proyecto y la presencia de los Consejeros de Cultura no se evidencio, la presencia en su mayoría fue del sector deportes.

Pide la palabra Cecilia miranda reitera la importancia de la interlocución de la Base Cultural y el Operador y explica también que esta interlocución depende de lo incluido en el proceso de formulación.

El Consejero Julio Cesar Rodríguez, consulta que si el operador está enterado sobre la propuesta de Picnic Literario, solicita que durante la jornada se facilite la venta de libros y que a los jurados se les garanticen un pago. Señala Mónica Vásquez, que el operador está informado sobre la gestión del picnic literario y adicionalmente que la Mesa Sectorial de la SCR D, realizará una acción de visibilización con la oferta institucional, aprovecha para comunicar que la Mesa Sectorial sugiere que se revise el parque el Country, dada que tiene reto en la convocatoria y propone Parque Cedritos.

Camilo Bogotá, señala que espera las recomendaciones de espacio y aprovecha para comunicar que sigue esperando el diseño del afiche de Festival de las Artes, compromiso que se reitera con el Consejero Fabián Acencio quien asumió la propuesta de diseño y se compromete entregar al Operador día 23 de septiembre 2019. Adicionalmente, Fabián Acencio informá que él creo el correo electrónico para la recepción de propuestas, en este orden de ideas se compromete entregar al operador información y clave del correo.

Finalizando el punto, se hacen las siguientes precisiones:

- Se sugiere el Parque Cedritos, Plazoleta el Éxito 134 y Parque Nueva Autopista para el Festival de las Artes de Usaquén, el operador realizara las visitas a los espacios.
- Recuerdan que en la convocatoria es abierta y que podrán participar los Consejeros con sus propuestas.
- Los Consejeros extenderán la invitación para el evento, pero no es responsable de la convocatoria.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 7 de 13

- De las propuestas recepcionadas, se elegirá por lo menos una propuesta de un artista en condición de discapacidad.
- La convocatoria se realizará con la propuesta de Bicentenario.
- Existe un compromiso del Operador para generar una estrategia de comunicación con medios comunitarios, pero no existe un recurso asignado.
- Se propone al Consejero Andrés Beltrán, para que revise se la propuesta de las piezas audiovisuales.

Para finalizar, se propone que se realice un oficio a la Alcaldía indicando el irrespeto del funcionario John Beltrán, solicitar como se realizó el proceso de formulación y solicitando participación de un Consejero en el comité técnico de la ejecución de los eventos locales 2019. Cecilia Miranda afirma que el funcionario John Beltrán, señalo al Consejero Fabián Acencio como “un payaso”.

Julio Cesar Rodríguez, hace un llamado a los Consejeros y pide respeto, podemos tener diferencia y exigir con respecto, está de acuerdo que John Beltrán es un funcionario y se salió de sus casillas; también es claro que en este espacio no podemos ser provocadores y respetar a los invitados y los espacios.

Fabián Acencio, termina señalando que realizará algunas consultas jurídicas en relación a la situación presentada y añade que con respecto a Mónica Vásquez- “que siempre pone la cara”, pero que él no se siente representado por la Secretaria de Cultura y son varias las razones, que incluye el manejo que se dio en el proceso de elecciones.

5. Informe consejera Cecilia Miranda- Delegada Asuntos Locales

Lugo de la discusión de más de dos (2) horas en el punto anterior, la Consejera Cecilia Miranda, realizó un informe general y enfatiza en la presentación de resultados del diagnóstico que consolida el Consejo Distrital,. entre los temas relevantes señala:

- a) Está confirmada la información que Mónica envió por el grupo de Whatsapp, que tiene que ver con el pacto con los candidatos a la Alcaldía el 26 de septiembre 5:00 p.m.- Auditorio Universidad ECCI y reitera la invitación a los Consejeros
- b) Se convocó a una reunión a los Presidentes de los Consejos Locales “ Reunión de Presidentes” con el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, para realizar la socialización del diagnóstico de los CLACP y presenta algunos apartes de la presentación:
 - La legislación: Contratación, La Estampilla Procultura
 - La infraestructura: Funcionamiento de la Ley de Espectáculo Publico
 - El presupuesto: Participación, fomento
 - Los agentes del sector: Los artistas
 - La comunicación

De las mesas de trabajo, salieron algunos temas recurrentes y socializa:

- Los contenidos de planeación y participación ciudadana dependen de voluntad política y administrativa de las Alcaldías Locales.
- Los Operadores, excluyen cualquier relación de los procesos territoriales, desconocen realidades locales y nos son del sector cultura.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 8 de 13

- No se toman en cuenta lo presentado en los encuentros ciudadanos.
- La evaluación y consulta para mejoramiento de la formulación de proyectos, no coinciden con los de planeación y no se pueden ingresar las observaciones a la formulación.
- No existe equipamientos culturales adecuados para la práctica artística, en localidades como Usaquén
- El Consejo Distrital de Cultura, formuló algunas preguntas a Planeación Distrital que se esperan se resuelvan luego de las elecciones y queden como recomendaciones para la nueva administración.
- En el pacto por la cultura de la próxima semana, se espera compromiso de los candidatos.

El Consejero Julio Cesar Rodríguez, solicita a la consejera que la información que está socializando es valiosa y pide compartir el documento; seguido hace una observación sobre el encuentro o debate con los candidatos y pide que se diga que es el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y no solo el Consejo Distrital, es quien lidera el encuentro, añade que la localidad remitió una recomendaciones y puntos a tratar con los Candidatos, consulta que sucedió con esta propuesta?.

Responde Mónica Vásquez, comunicando que la información se remitió al grupo de participación de la SCRCD ,para que hicieran llegar al Presidente de Consejo Distrital, señala que de esto existe las evidencias.

6. Acciones para iniciar el proceso de elección atípica

Mónica Vásquez informó que se remitió a cada uno de los Consejeros la carta de aprobación de la propuesta de elección atípica; sin embargo, nos solicitan el perfil de cada uno de los sectores y cronograma del proceso; en tal sentido, se acuerda que el Consejero Julio Cesar Rodríguez ajustará el documento y envía a los Consejeros Gabriel Cortes y Cecilia Miranda, para que hagan sus aportes al perfil del sector de comunicaciones.

Se concluye que la metodología es abierta y se espera recepcionar las propuestas y hojas de vida al correo de la secretaria técnica: usaquen@scrd.gov.co.

7. Seguimiento a compromisos

Se abordan en el desarrollo de puntos de la sesión

8. Proposiciones y varios

- a. El Consejero Gabriel Cortes, informó que la Gerente del Centro Comercial Hacienda Santa Barba realizó algunas observaciones en la emisora W en favor del sector de los Artesanos y Corpousaquén sale a desmentir muchos aspectos. En tal sentido, señala que si esta corporación logra la asignación del DEMOS (que los economistas llaman meso-contrato); finaliza señalando que la Gerente de Hacienda Santa Bárbara le interesa realizar una sesión con el Consejo

El Consejero Rafael Gutiérrez, señala que ya se puede consultar en la página del DADEP la radicación del DEMOS por parte de Corpousaquén; así mismo, informó que a última hora el Alcalde Local suspendió la reunión programada para el día de hoy, en la que se pretendía presentar una propuesta sobre el manejo del espacio público y reitera que busca en el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 9 de 13

Consejo el respaldo para la recuperación de la cultura.

Mónica Vásquez, señala que hace unos días se adelantó una reunión con John Beltrán y Rafael Gutiérrez en la Alcaldía en la que recomendó buscar una posición conjunta con los artesanos del sector y presentar una propuesta en la Alcaldía.

- b. Fabián Acencio, propone que se aplique reglamento interno a los Consejeros que reiteradamente se excusan y faltan en la sesiones.
- c. Teresa Suescúnó informa que se desarrolla la Semana por la Paz y extiende la invitación a todos los Consejeros.
- d. Mónica Vásquez informó que se encuentra abierta la convocatoria la de la Gala de Hip Hop 2019.
- e. Por último, Constanza Leal hace una presentación de los procesos que lidera con la Corporación Pensart: Procesos de formación, alquiler de espacios y espacios para el trueque y venta de Garaje. Extiende la invitación al Consejo a la Gala de Poesía.

Porcentaje % de Cumplimiento del orden del día aprobado 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 17 de octubre. 3:00 p.m. Se propone el salón comunal de Toberín y el Consejero Fabián Acencio gestionara el espacio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Presentación Operador Usaquén Festivo, Multicolor Y Diverso: “Eventos Culturales 2019”	Se propone que se realice un oficio a la Alcaldía indicando el irrespeto del funcionario John Beltrán, solicitar como se realizó el proceso de formulación y participación de un Consejero en el comité técnico de la ejecución de los eventos locales 2019.	Cecilia Miranda Teresa Suescún	Sí

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 10 de 13

Presentación Operador Usaquén Festivo, Multicolor Y Diverso: “Eventos Culturales 2019”	Proponer a la Alcaldía realizar un Adendo al contrato del proyecto para que se incluya una estrategia de comunicación con medios comunitarios	Gabriel Cortés	No
Informe consejera Cecilia Miranda Delegada Asuntos Locales	Redactar un correo al grupo de participación de la SCR D para que comunique el CDACP que el debate con candidatos es liderado por el SDACP.	Julio Cesar Rodríguez	Sí
Proposiciones y varios	Agendar una reunión extraordinaria con la Gerente del centro Comercial Hacienda Santa Bárbara.	Gabriel Cortés	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Proyectar el oficio a la Alcaldía, indicando el irrespeto del funcionario John Beltrán, solicitar como se realizó el proceso de formulación y participación de un Consejero en el comité técnico de la ejecución de los eventos locales 2019.	Cecilia Miranda y Teresa Suescún
Enviar al operador los ajustes del afiche del Festival de la Artes y información de correo y clave para la recepción de propuestas.	Fabián Acencio
Enviar un informe de asistencia de los Consejeros	Mónica Vásquez
Redactar un correo al grupo de participación de la SCR D para que comuniquen al Consejo Distrital que el debate con candidatos es liderado por el SDACP.	Cecilia Miranda
Ajustar la propuesta de elección atípica, perfiles y cronograma para remitir a la Secretaría de Cultura.	Julio Cesar Rodríguez, Cecilia Miranda y Gabriel Cortés

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Cultura de Usaquén la presente acta se firma por:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 11 de 13

Fabián Acencio
Presidente
Consejero de Danza

Mónica Vásquez
Secretaría Técnica
Enlace Local Usaquén SCRD/UPN.

Revisó y modificó: Consejeros CLACP
Proyecto: Mónica Vásquez- Enlace Territorial

Anexo 1. Registro fotográfico opcional
Anexo 2. Presentación Operador- Fundación FUNACTIVA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 12 de 13





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 19/9/2019/ 13 de 13

