

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha Noviembre.16 de 2016

**Consejo Local de Arte Cultura Y Patrimonio de Bosa**  
**Acta N° 7 Sesión extraordinaria**

FECHA: Noviembre. 16 de 2016

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación de Bosa

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	Consejero	Hugo Alberto Buitrago
Danza	Consejero	Giovanny Torres
Arte dramático	Consejero	Cesar Grande

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración/CPL	Martha Rentería
Administración/ Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Liliana Silva Bello.
Administración/ Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Sara Milena Ariza B.

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Biblored	Patricia Forero
Administración	DILE	Fabio Díaz Ibarra
Administración	JAL	Edgar Osorio
Administración	IDRD	Hector Mazuera
Administración	Alcaldía local	Sandra Patricia González
Administración	SCRD	Subdirección de Prácticas Culturales
Artes Plásticas y Visuales	Consejero	Nicolás Eduardo Corchuelo Parra

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha Noviembre.16 de 2016

Casas de la Cultura	Colectivo Casa de la Cultura Localidad de Bosa	Erika Constanza Trujillo
Organizaciones Culturales de Comunidades Negras	ASOCIACION NUEVA VIDA MUJER ASOMUJER	Aida Esther Mosquera
Organizaciones de Comunidades rurales y campesinas	ASOCIACION ARTISTICA CULTURAL Y DEPORTIVA CUZA BAGUE	Yamile Chisguasuque Neuta
Equipamientos Culturales	FUNDACIÓN LA MANO DE DIOS ES AMOR	José Eduardo Fuentes
Música	Consejera	Niny Johana Gamboa Hernández
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas adultos mayores	CORPORACIÓN TIERRA LIBRE	N/A
Organizaciones o colectivos y Medios y Comunicadores Comunitarios	FUNDACIÓN MCB	N/A
Juventud	Consejero	Steven Andrés Vaca
Mujeres	Comité Operativo de Mujer y Género	Teresa de Jesús Quicazan Ballester
Asojuntas	Consejero	Nelson Andrés Castillo
Cabildo Kichua	Consejero	Fernando Tituania

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **21**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **4**

**Porcentaje % de Asistencia 19%**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Asamblea local de Cultura de Bosa

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha Noviembre.16 de 2016

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

La sesión inicia a las 3: 50 pm, se realiza la verificación del quórum, no se cuenta con quórum deliberativo por lo tanto se realiza una sesión informativa.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por el presidente del consejo Hugo Buitrago.

### 3. Seguimiento a tareas y compromisos.

El consejero Giovanni Torres está pendiente por enviar su perfil y preguntas orientadoras para el día de la asamblea local sobre arte, memoria y cultura para la construcción de paz.

### 4. Asamblea Local.

Se procede a verificar el estado de los compromisos con respecto a la asamblea local.

El consejero Hugo Buitrago confirma el espacio en la Casa de la Participación y el sonido, al igual que el grupo musical para el cierre del evento. El consejero comenta que realizo gestión con varias instancias para conseguir refrigerios pero fue imposible, por lo tanto no se cuenta con refrigerios.

El enlace territorial Liliana Silva comenta que está pendiente por confirmar la asistencia de un funcionario de la SCRD.

El apoyo técnico Sara Ariza confirma que desde la SCRD se cuenta con punto de café y galletas para el evento.

Liliana Silva propone que se conformen duplas para cada mesa de trabajo y que será mejor que sean los consejeros junto a alguien de la comunidad quienes lo hagan para mayor credibilidad con la comunidad, pues se debe realizar una relatoría la cual será leída al final del ejercicio.

Queda pendiente escoger quien hará el papel de maestro o maestra de ceremonias en la asamblea.

Pasamos a dejar por escrito como se desarrollara la asamblea minuto a minuto.

8:30 am a 9:00 am registro de asistentes

9:00 am a 9:30 am Ritual indígena

9:30 am. Apertura a cargo del alcalde local

9:40 am. Intervención funcionario SCRD

9:50 am. Intervención Presidente del CLACP Bosa

10:00 am PONENCIAS CENTRALES

10:00 am. Martha Rentería

10:15 am. Hugo Buitrago

10:25 am. Giovanni Torres

10:35 A 11: 15 am. MESAS DE TRABAJO con Socialización final por mesa de trabajo

11:15 a 11:35 am. Plenaria general por mesa.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha Noviembre.16 de 2016

11:35 a 11:50 am análisis finales.

11: 50 a 12: 30 intervención cultural y cierre del evento.

La moderación del panel la estará a cargo de Liliana Silva Bello.

Se describen a continuación los perfiles, los títulos de las ponencias y las preguntas orientadoras para las mesas de trabajo:

- ❖ Martha Lucia Renteria Barreiro: Ponencia titulada: “Bosa memoria del territorio para la construcción de paz”.

Perfil: Representante CPL, Representante Legal Aso Semilleros de Libertad, Integrante del Movimiento Popular de Mujeres la sureña

- ❖ Hugo Alberto Buitrago Murillo. Ponencia titulada: “Vibración y Corporalidad en el Ejercicio de la Participación”.
- Representante por el sector de Música al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Bosa.

Perfil: Se ha desempeñado dentro de la Música como Intérprete, Compositor, Investigador y Tallerista. Ha diseñado y desarrollado procesos de Sono terapia y Arte Terapia y ha sido Consultor en Derechos Humanos desde su enfoque Cultural.

- ❖ Giovanni Torres: (pendiente)

10: 30 am Mesas de trabajo con socialización por mesa

11: 15 – 11: 30 am Plenaria por mesa

11: 30 - 11: 45 Análisis de las intervenciones.

11: 45- 12: 30 pm Evento cultural y jornada de cierre.

#### **PREGUNTAS ORIENTADORAS POR MESA No 1:**

1. ¿Qué es cultura para usted desde su hacer?
2. ¿Qué se entiende por enfoque diferencial?
3. ¿La casa de la cultura es necesaria como espacio físico en la localidad de Bosa?
4. ¿Cómo desde su campo cultural está contribuyendo a la paz en la localidad?
5. ¿Sugiera una propuesta para erradicar la violencia contra las mujeres?
6. ¿Qué propone para hacer realidad la casa de la cultura en Bosa?

#### **PREGUNTAS ORIENTADORAS POR MESA No 2:**



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha Noviembre.16 de 2016

1. ¿Cree usted que es importante el papel de la Cultura en la Localidad?
2. ¿Cuáles aspectos o procesos considera que se deben crear y/o fortalecer culturalmente en Bosa?
3. ¿Qué prácticas culturales propone desde su cotidianidad para el mejor desarrollo del sector en la localidad?
4. ¿Conoce al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, sus Funciones y Participación en el sector cultural local?

**PREGUNTAS ORIENTADORAS POR MESA No 3 (Pendiente)**

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**Se levanta la sesión a las 5:10 pm.**

**III. CONVOCATORIA**


Se cita a sesión ordinaria para el día 7 de diciembre a las 9:00 a.m en las instalaciones de la Casa de la Participación.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Averiguar cuáles son los listados de asistencia que se deben utilizar para el día de la asamblea.	E.L.C.
Enviar las preguntas orientadoras para las mesas de trabajo.	Consejero Giovanni Torres

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha Noviembre.16 de 2016

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

---

*Coordinador / Presidente  
 Hugo Buitrago*

---

*Secretaría Técnica  
 Subdirección de Prácticas Culturales*

*Revisó: Hugo Buitrago  
 Proyecto: Sara Ariza*