	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

Acta N° 07

Sesión: Ordinaria

FECHA: 10 de septiembre de 2019

HORA: 3:00 p.m. a 5:00 pm


LUGAR: Casa de Cultura – PGCL - Auditorio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO	CLACP USME	DIEGO ARMANDO BALCARCEL BASTIDAS
LGBTI	CLACP USME	JORGE LUIS POLO PATIÑO
AFRODESCENDIENTES	CLACP USME	CARLOS A. VIDAL
ARTES PLASTICAS	CLACP USME	JOSE GRANADOS
AUDIOVISUALES	CLACP USME	DANIELA ROMERO
MUSICA	CLACP USME	DIEGO MARTINEZ
SABIOS Y SABIAS	CLACP USME	OLGA GOMEZ
EMPRENDIMIENTO	CLACP USME	JONATHAN ALEXIS GIRALDO GRAJALES
GESTION CULTURAL	CLACP USME	ORLANDO MORENO
ENLACE TERRITORIAL	SCRD – UPN	MARCELA DUARTE
MUJERES	CLACP USME	MARÍA CATALINA ALARCÓN
APOYO PROFESIONAL	SCRD - UPN	MARIA CAMILA PATIÑO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
YERALDIN CAMELO	GANADORA DEL PDE.


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 2 de 9

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ANGELICA P. CUBILLOS	GANADORA DEL PDE.
CELIA PEDRAZA	FICISPAC
SANDRA GOMEZ	COLECTIVO NAVEK
ANDISSON GUTIERREZ	COLECTIVO NAVEK
RAUL HERNANDEZ	COMUNIDAD

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	CLACP USME	JEIMY KATHERIN POVEDA RODRÍGUEZ
PATRIMONIO	CLACP USME	ALONSO RONCANCIO
ASUNTOS LOCALES	CLACP USME	CARLOS LANCHEROS
ALCALDÍA LOCAL	ALCALDÍA LOCAL USME	NANCY MORENO BERNAL
DISCAPACIDAD	CLACP USME	JOHN ANTIA
COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS	CLACP USME	ROBINSON DANIEL POVEDA RAMÍREZ
INFRAESTRUCTURA	CLACP USME	GERMAN ROZO PRIETO
DANZA	CLACP USME	JOHN FREDY ROJAS
LITERATURA	CLACP USME	RODOLFO CELIS SERRANO
ARTESANOS	CLACP USME	WILMER BAEZ PIÑA
CULTURA FESTIVA	CLACP USME	FUNDACION MODERNO SIGLO XXI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 3 de 9

N° de Consejeros Activos: 19

No de Consejeros Asistentes: 10

No de invitados: 7

Porcentaje % de Asistencia: 52%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida- Verificación de Quorum
 2. Aprobación del acta sesión agosto
 3. Aprobación del orden del día
 4. Seguimiento a compromisos
 5. Mesas de trabajo por comisiones en el marco de la agenda participativa 2019.
 6. Informe de consejeros delegados a instancias distritales de participación
 7. Presentación Festival de las artes del consejero José Granados
 8. Presentación Beca investigación de los procesos culturales y patrimoniales de las comunidades rurales y campesinas.
 9. Propositiones y varios
- Resultados PDE- Pasantía "Experiencia en Procesos Participativos"

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación de Quórum.


El día 10 de septiembre de 2019, siendo las 03:00 pm, German Rozo – Coordinador del CLACP y Marcela Duarte – Enlace territorial: saludan a los asistentes al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad 5 Usme. Se verifica la asistencia de los consejeros o delegados activos, se hace lectura del orden del día, hay quórum decisorio.

2. Aprobación del acta sesión de agosto.

La enlace Marcela Duarte enuncia que el acta se encuentra en los correos de cada consejero y que esta presta a cualquier modificación que consideren pertinente. Sin modificaciones se aprueba el acta.

3. Aprobación del orden del día.

Se realiza la lectura del orden del día por la secretaria técnica del CLACP Marcela Duarte, dado que el coordinador presidente se encuentra con incapacidad médica, por unanimidad se aprueba la sesión.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 4 de 9

4. Seguimiento a compromisos

Los compromisos adquiridos en la sesión pasada corresponden principalmente al trabajo autónomo de las mesas de trabajo delegadas por comisiones en el marco de la agenda participativa 2019. Se ha venido trabajando en las mismas y de esta manera se ha dado cumplimiento a los compromisos.

La mesa de trabajo de Comunicaciones socializa las acciones realizadas hasta el momento que corresponden a la apertura del correo electrónico del CLACP, y el diseño de una página web para el consejo en donde aparecerán cada uno de los sectores del consejo y cada consejero representante. En esta página web se registrarán las principales actividades de cada sector y se relacionarán diferentes organizaciones sobresalientes de cada sector. Cada consejero tendrá un perfil específico y se publicarán las actividades y eventos que se realicen. En los próximos meses se realizará un clip corto a cada consejero que se subirá a la página.

5. Mesas de trabajo por comisiones en el marco de la agenda participativa 2019.


La enlace Marcela Duarte enuncia qué se tiene el aval para la elaboración de un protocolo que avale el consejo para entregar certificados a organizaciones o personas naturales que realizan actividades culturales en la localidad, se comenta que existen unos logos diseñados previamente y se hará una revisión de los mismos por parte de la mesa de comunicaciones para mejorarlos o rediseñarlos, con el fin de que en la sesión de octubre se apruebe dicha imagen del Consejo.

Se solicita al consejo enviar por correo electrónico los requisitos que considere necesarios para dicha certificación y sugerencias para la elaboración del logo.

El consejero Orlando Moreno gestor cultural sugiere que no se haga únicamente a manera de certificado sino a través del diseño de un diploma. La enlace Marcela Duarte enuncia que a través del correo electrónico se pueden enviar todas las sugerencias para la realización de estos elementos.

La enlace Marcela pregunta acerca del balance de acciones de las otras mesas de trabajo, los consejeros comunican qué las mesas no se han reunido por lo cual no se ha adelantado parte del trabajo, la consejera Olga Gómez de sabios y sabías aporta que se han identificado diferentes talentos nuevos en cumplimiento de actividades de la mesa tres, en algunos colegios de la localidad, pero está pendiente la recolección de sus datos.

La enlace Marcela Duarte enuncia que las mesas de trabajo son muy importantes ya que estas dinamizan el consejo y al reunirnos una sola vez al mes no es suficiente para abarcar todas las actividades que puede hacer el consejo, por lo cual se genera un compromiso de que para la próxima sesión todas las mesas hayan generado alguna acción, la enlace comunica que enviará el recordatorio de los integrantes de cada una de las mesas a la que pertenece relacionadas con las propuestas de cada una de estas para darle vida a dichas acciones y en la próxima sesión adelantar el tema.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 5 de 9

6. Informe de consejeros delegados a instancias distritales de participación.

La enlace Marcela Duarte pregunta a la consejera Olga Gómez si este mes se convocó reunión en el concejo distrital por lo cual la consejera responde que no. La enlace enuncia que el consejero Carlos Lancheros que no se encuentra presente en la reunión queda pendiente para dar una información general al grupo acerca de los temas tratados en el consejo de asuntos.

7. Presentación Festival de las artes del consejero José Granados


Se le da la palabra al consejero José Granados para que explique la propuesta del festival de las artes que el mismo dirige y como el consejo puede apoyar dicha propuesta.

Él comunica que desde mitad de año la directora del DILE solicitó el proyecto el cual se socializo en diferentes colegios de la localidad, aunque la convocatoria se estaba realizando a comienzos del año, en colegios que es el enfoque principal no significa que el resto de la comunidad no pueda participar, en las actividades propuestas participarán 2 universidades, grupos de danza de persona mayor, grupos musicales, talleres con temas de discapacidad como la discapacidad visual. El consejero anuncia que ha realizado una metodología concreta para la realización del festival la cual compartirá con el consejo para que los demás se apoyen en esta para realizar sus diferentes proyectos, menciona que aunque el festival se realiza en el mes de octubre hay actividades que acompañan dicho festival como la galería itinerante que ha funcionado durante varios años y ha sido construido a partir del trabajo de los estudiantes y que también están las obras expuestas en la biblioteca La Marichuela en la sala exposiciones Usminia la cual se acaba de inaugurar.

El director de la biblioteca propone realizar una de las sesiones del Consejo en la biblioteca para relacionar las actividades del Consejo con las actividades de la biblioteca.

La convocatoria al público se cerró el día 15 de agosto, se trató de asistir a todos los espacios para que la mayoría de las personas pudieran participar sin embargo se hace complejo llegar a toda la localidad, la enlace Marcela Duarte menciona qué es importante que el consejo desde sus organizaciones apoye la divulgación de estos eventos tan importantes que se desarrollan en la localidad y en el consejo mismo, la enlace menciona que el proyecto se apoyará desde una de las líneas de inversión de la secretaría de cultura, en la línea de festivales desde el proyecto 1407 con un apoyo de presupuesto por un valor de 10000000 de pesos, el consejero Granados aclara que el dinero no lo recibirá el directamente, el aporte será para transporte y para materiales o procesos escolares, también se está pensando en algo simbólico qué se les otorgará a los estudiantes, el consejero enuncia que aportara un certificado a las organizaciones participantes desde el colegio, pero menciona qué le parece más importante emitirlo desde el consejo con lo mencionado en los primeros puntos de la agenda.

El consejero muestra la pieza gráfica que elaboró para transmitir la información de la convocatoria y la ficha de inscripción como ejemplo a otros proyectos que se desarrollan desde el concejo y desde las organizaciones de los consejeros que lo componen.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 6 de 9

El consejero Comenta al grupo invitado Navek que en cuanto al festival de danza que ellos quieren desarrollar al final del año él podría articular algunos grupos de danza para que participen en dicho festival.

A manera de conclusión enuncia que el festival se compone principalmente del funcionamiento de la galería itinerante de la expedición botánica de Usme, de los talleres a partir de diferentes temas culturales, la participación de agentes externos como universidades, las presentaciones de las organizaciones invitadas, la articulación con los espacios y procesos de la biblioteca La Marichuela y las muestras de trabajo artístico de los estudiantes.

El consejero aconseja a sus colegas para que registren todos los procesos que realizan y las actividades que proponen para tener una información concreta transmisible a los demás, comenta que el festival se realizará del 21 al 25 de octubre, hay actividades de música danza y teatro principalmente, enuncia que la logística es muy compleja y que maneja alrededor de 450 estudiantes, la programación de jueves y viernes se realizará al aire libre en el patio.


La enlace Marcela enuncia que se ha comunicado con William Ángel y que el apoyo económico de los 10 millones es exclusivamente para logística y apoyo escolar, la enlace menciona que con el rubro restante para el festival de las artes la alcaldía realizará una convocatoria diferente abierta a la comunidad, aparte de lo que está liderando el consejero.

La enlace comenta la importancia de articular este festival con el CLACP, para lo cual el consejo en pleno esta invitado a un día de la jornada, el consejero propone realizar un taller o conversatorio en donde el consejo participe activamente y se realizará con la participación de los estudiantes de grado décimo y 11 de los colegios. La enlace Marcela Duarte enuncia que es muy importante también relacionar las poblaciones para vincular los procesos de formación cultural desde la visión afrodescendiente, desde la visión del sector de mujeres y otros que pueden aportar al enriquecimiento de dichas actividades.

El consejero se compromete a enviar una fecha exacta en donde el consejo pueda participar a través del conversatorio o taller y a enviar la programación de todo el festival para su asistencia y divulgación.

8. Presentación Beca investigación de los procesos culturales y patrimoniales de las comunidades rurales y campesinas.

A continuación se le da la bienvenida a las compañeras que ganaron la beca del programa distrital de estímulos en cuanto a procesos culturales y patrimoniales de la localidad con enfoque rural y campesino, Yeraldin Camelo y Angélica Peña, el proceso de investigación Recibe el nombre de “El hallazgo arqueológico como hilo de la memoria histórica de la identidad y la ruralidad de Usme”, sus roles son de investigadoras Junior en el proceso y el investigador principal es el profesor Mauricio Betancourt que es profesor de diferentes universidades y ha liderado procesos de cultura arte y patrimonio de la localidad. También se está trabajando de la mano con la mesa ambiental y patrimonial de Usme Usmeka.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 7 de 9

Se enuncia que a continuación se pasará una lista de registro para transmitirles a los presentes diferentes tipos de información acerca de la investigación.

El trabajo se enfoca principalmente en las veredas Soches, Uval, Olarte, Chiguaza, Corinto y Requilina, ya que son las veredas aledañas al hallazgo arqueológico. Lo que se hará es una identificación del significado del hallazgo arqueológico en las veredas teniendo en cuenta este hallazgo como la identidad campesina, como la configuración territorial y la memoria histórica, hay tres conceptos específicos a tratar qué son la memoria histórica, la identidad campesina y la configuración territorial.

Primero se realizará una revisión bibliográfica preliminar y luego se realizará un trabajo de campo para tener un contacto directo con la comunidad y así recoger una información secundaria que alimenta la que ya está prestablecida, para esto tenemos tres actividades que son:


Un recorrido en todas las veredas mencionadas donde la comunidad ha de expresar la relación que encuentra entre el hallazgo arqueológico y la configuración territorial, también en los recorridos se expondrá cuál es la relación de identidad que los habitantes tienen con relación al hallazgo arqueológico y la valoración de la memoria histórica.

Un encuentro de sabedoras y sabedores de todos los participantes principales de los recorridos en las veredas para generar procesos de diálogo y retroalimentación, el producto de la investigación será una cartilla con un lenguaje incluyente y con acceso a todas las personas, se reflejarán los resultados más importantes de la investigación, la socialización se llevará a cabo a través de una ponencia el 31 de octubre y también se pretende realizar una serie de cátedras a los niños de las veredas para que haya una construcción colectiva desde todas las edades, a partir de esto se pregunta a los consejeros si se tienen preguntas o alguna retroalimentación.

La representante de afrodescendientes Celia Pedraza pregunta que sí desde el barrio Alfonso López se puede ejercer alguna participación, como respuesta se comenta que todos los recorridos están abiertos a la participación general pero la beca específicamente se enmarca en la ruralidad de la localidad y Alfonso López no es una zona rural para que tenga un impacto directo en dicho sector.

El consejero Granados pregunta si es posible hacer partícipe el colegio Eduardo Umaña Mendoza en las cátedras que ellas proponen, como respuesta se menciona que si es posible y que tendrían que revisar la programación de dichas cátedras para el próximo año.

La consejera María Catalina menciona qué tiene una duda acerca de porque no se abarcan todos los barrios alrededor de la Hacienda El Carmen y sólo se eligen las veredas mencionadas. Yeraldin explica que no todas las zonas aledañas territorialmente son consideradas como ruralidad por lo cual no caben directamente dentro de la investigación y los requisitos específicos de la beca. La consejera María Catalina insiste que se tienen que tener en cuenta los barrios aledaños a la Hacienda del Carmen porque también influyen en las dinámicas que se tienen con respecto al hallazgo arqueológico ya que el proyecto habla de expansión urbana. El grupo manifiesta que no es pertinente tener en cuenta esos territorios debido al requerimiento específico de la beca y a la propuesta ya avalada desde la Secretaría de cultura,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 8 de 9
 lo que se puede hacer es la convocatoria para la participación de dichas poblaciones mas no se abordarán estas como objeto de estudio. También es importante aclarar que dentro del límite de tiempo de la convocatoria es imposible abarcar todas las veredas y también los barrios Por lo cual se hace una priorización de acuerdo al enfoque de ruralidad de la convocatoria.

Con estas aclaraciones y con el compromiso de articular a las diferentes comunidades alrededor de la Hacienda del Carmen en cuanto a los procesos participativos e informar a los consejeros sobre las actividades que realiza el proyecto. Para el 12 de noviembre se realizará una socialización de las actividades que se logren hasta dicha fecha por parte del proyecto.


9. Propositiones y varios

Como proposiciones y varios se hace una retroalimentación acerca de la beca de pasantía en participación a la cual se presentaron cuatro consejeros, el consejero Luis Polo enuncia que se presentó a la convocatoria y el lugar escogido para la pasantía es Barranquilla con una propuesta acerca de la política pública cultural de Bogotá, el consejero Granados expone que presentó la propuesta pedagógica del festival de las Artes. La enlace Marcela Duarte enuncia que el consejero Germán Rozo se presentó con una propuesta de interculturalidad y la consejera Martha Moreno de cultura festiva se presentó con una propuesta acerca de la realización de festivales en la localidad de Usme. Las cuatro propuestas están habilitadas y se esperan los resultados para el 27 de septiembre.

A continuación, se le da la palabra al colectivo Navek, que realiza danzas con niños a partir de los 7 años con un enfoque de folclor y danza urbana. Están ubicados en el salón comunal La Andrea en los horarios: lunes miércoles y viernes de 2 a 5 pm y sábados de 12 a 5 pm en el salón comunal La Marichuela, lo que se pretende con estas actividades es que los niños ocupen de una manera eficiente su tiempo libre para evitar conflictos por contacto con drogas o embarazos a temprana edad. En este momento se trabaja aproximadamente con 30 niños las actividades se han llevado a cabo durante cuatro o cinco meses aproximadamente, aunque se ha identificado que los padres no tienen la disposición para apoyar las actividades de los niños y entonces se procura brindarles el apoyo directamente también a los padres. Se propone hacer un festival el 3 de noviembre en la cancha de fútbol del parque La Andrea, será el primer Festival de arte cultura voz y zapateo. Se encuentra mayor información en redes sociales como Navek danza en Facebook e Instagram, se solicita apoyo del Consejo sobre todo para la divulgación y procesos de acompañamiento, el festival se realizará a partir del mediodía a manera de feria y presentaciones de muestras artísticas, se tienen confirmadas 6 agrupaciones de baile y 3 cantantes La idea es ampliar la participación.

Con esto se cierra la sesión.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07 – Fecha 10 de septiembre de 2019 / 9 de 9

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 13 de agosto de 2019.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Trabajar de manera autónoma en el adelanto de la agenda por parte de las mesas de trabajo para informar al consejo en la próxima sesión.	CLACP Y SCRDP-UPN.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:

 GERMAN ROZO
 Coordinador / Presidente CLACP

 MARCELA DUARTE LEMUS
 Secretaría Técnica CLACP

Proyecto: María Camila Patiño – Apoyo profesional
 Revisó Marcela Duarte - Enlace territorial
 Aprobó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.