



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 1 de 8

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén
Acta N° 07 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 16 de noviembre 2017

HORA: 9:00 a.m. a 11:40 a.m

LUGAR: Fundación Talento Colombiano Calle 161 No 21-55

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
LITERATURA		JULIO CESAR RODRIGUEZ BUSTOS
ADMINISTRACIÓN	SCRD – UPN	MONICA VASQUEZ
BIBLORED	BIBLORED	JAVIER CRUZ
CONSEJO RED DE MUJER USAQUEN		MARIA TERESA SUESCUN
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DILE	EDUARD SIERRA
CONSEJO MEDIOS COMUNITARIOS		MARIA TERESA ROJAS
CASA DE LA CULTURA		ISRAEL ALBARRACÍN
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRAN
ADMINISTRACIÓN	INSTITUTO DISTRITAL RECREACIÓN Y DEPORTE IDR	CAROLINA LOPEZ SERPA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – UPN APOYO PROFESIONAL	SOLANYE CASTIBLANCO
FUNDACIÓN TALENTO COLOMBIANO	MARIA FERNANDA REINA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DANZA		FABIAN ALBERTO ASCENSIO
ADMINISTRACIÓN	JAL	HORACIO ESTRADA GIL
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas adultos mayores.	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VERBENAL	ANA DE JESÚS PEÑA MALAGON

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 2 de 8

MUSICA		FERNANDO RIAÑO ÁLVAREZ
ARTES AUDIOVISUALES		JUAN SEBASTIÁN BLANCO
ARTESANOS	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	WILLIAM ARDILA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Preparación asamblea 25 de noviembre.
4. Invitación Comisión de Cultura en la JAL, 22 de noviembre.
5. Balance proyectos locales 2017. (Ejecución y procesos de contratación)
6. Compromisos y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

De acuerdo al reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la sesión ordinaria.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, da lectura al orden del día), Jhon Beltrán – referente de la alcaldía local solicita que el balance de proyectos locales 2017. (Ejecución y procesos de contratación) sea tratado en la próxima sesión.

Ante las observaciones de algunos consejeros, Julio Cesar Rodríguez, solicita que en la próxima sesión también se dé un balance de lo ejecutado en el año 2016.

3. Preparación asamblea 25 de noviembre.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, recuerda a los Consejeros que el Plan de acción se revisó y se aprobó en la sesión del mes de septiembre, y se encuentra publicada en la página de la SCRD; de este modo, una de las acciones que está planteada es la asamblea del 25 de noviembre. En este orden de ideas, si el consejo está de acuerdo en que se realice en esta fecha, se han avanzado en la solicitud del el espacio y la pieza para la convocatoria, es necesario definir los puntos de la asamblea, uno de ellos debe ser la Ruta de Fortalecimiento del

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 3 de 8

Sistema, con los resultados que surgieron de las mesas de trabajo realizadas el 16 y 23 de septiembre.

Julio Cesar Rodríguez – consejero de literatura, propone que los puntos sean la socialización de los resultados de la Ruta de fortalecimiento, balance del Consejo Local de Cultura como el de la administración local y distrital; propone que sea a partir de las líneas estratégicas que maneja el Plan de Desarrollo.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, de acuerdo a la propuesta del consejero Julio, la SCRD empieza hablando sobre que ofrece el distrito a nivel local de acuerdo a las líneas estratégicas y que se ha realizado en la localidad.

María Teresa Suescún - consejera red mujer, propone que se invite a un funcionario de la SCRD, para que aclare las dudas que se puedan presentar durante la asamblea, interviene Mónica Vásquez indicando que se debe radicar una carta solicitando la presencia de la SCRD y la fecha esta sobre el tiempo.

Reitera el consejero Julio Cesar que las presentaciones de la administración se realice en relación a las líneas estratégicas: Fomento, cultura ciudadana, lectura y biblioteca, Arte, Cultura y Patrimonio, formación, infraestructura cultural y emprendimiento.

Para concluir este punto se concertó los temas a tratar en asamblea, de la siguiente manera: Presentación de la SCRD de líneas estratégicas del Plan de Desarrollo Distrital aplicadas a nivel local. 2. Presentación balance de los proyectos 2017 del Fondo de Desarrollo Local. 3 Presentación balance de resultados de participación por parte CLACP. 4. Presentación resultados Ruta de Fortalecimiento del Sistema. El lugar de la asamblea es en el salón 205 o 208 del centro comunitario Servita, en el horario de 8:00 a 1:00 p.m.

Finalmente se propone una comisión de trabajo conformada por los consejeros Julio Cesar Rodríguez, María Teresa Suescún, María Teresa Rojas, apoyo profesional de la SCRD Solange Castiblanco, Mónica Vásquez, quienes organizaran presentaciones y aspectos logísticos de la Asamblea..

4. Invitación Comisión de Cultura en la JAL, 22 de noviembre.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, informa que se envió a los correos de cada uno de los consejeros la invitación del Edil Horacio Estrada, para la sesión del 22 de noviembre a las 9am; al parecer, la invitación tiene que ver con la carta que se radico solicitando la presencia de la JAL, donde ellos dan respuesta, solicitando una presentación el día 22 de noviembre. En este orden de ideas, pregunta a los Consejeros cual sería esta presentación, por parte del CLACP.

Julio Cesar Rodríguez – consejero de literatura, señala que se debe tener claro que la carta está dirigida en dos sentidos a la presencia del Edil Horacio Estrada Gil a las sesiones del consejo de cultura y a que se invite al CLACP cuando haya los debates del sector cultura, la presentación debe ser por parte del Edil donde informe cuales son los temas culturales para la localidad.

María Teresa Suescún - consejera red mujer, señala que la invitación es para que el consejo de cultura brinde un informe.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, da lectura al comunicado recibido por parte del Edil Horacio Estrada Gil, donde invita a la socialización del trabajo del CLACP ante la JAL, reitera a los consejeros que tipo de presentación se realizaría en la presentación ante la JAL?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 4 de 8

Julio Cesar Rodríguez – consejero de literatura, indica que es importante que se realice la presentación ante la JAL de la misma manera ese día se puede solicitar un balance del trabajo realizado por el Edil encargado 2017; Propone que se responda el comunicado por correo electrónico solicitando lo anteriormente mencionado y hace un llamado para que todos los consejeros asistan.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR/UPN, debido a que tienes otras reuniones no puede asistir a la comisión de trabajo, pero se compromete a enviar todos los insumos para que la comisión realice la presentación del CLACP: Balance de asistencia de los Consejeros, actas y plan e acción; reitera consultar información en la página web de la SCR.

5. Compromisos y varios.

- Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR/UPN, informa que el acta se envía al correo de cada uno de los consejeros para revisión, pero nunca recibe observaciones lo que significa que está bien, somete aprobación el acta correspondiente al 14 de septiembre, la del mes de octubre está en proceso de transcripción, interviene la consejera María Teresa Suescún informando que el acta correspondiente al mes de octubre no la firmara por no haber estado presente en la sesión, Mónica Vásquez aclara que las actas son firmadas por la presidenta del consejo y se firma con la aprobación de todos los consejeros.
- Informa que el día de hoy, se realizara el foro de participación y paz que está liderando el IDPAC, lugar servita de 3:00 a 6:00 P.M.
- María Teresa Suescún, consulta al referente de Cultura John Beltrán, en que proceso va el Centro Orquestal y si los instrumentos los están usando las niñas y los niños.

Ante la pregunta, John Beltrán referente de la alcaldía, informa que desde hace dos años hay niños que se están formando se había presentado inconveniente con la entrega de los instrumentos, el día de mañana se realizara el traslado ya que por temas jurídicos y administrativos no se había podido hacer antes, a la sede que se van a llevar los instrumentos debe tener una vigilancia de 24 horas, ya que estamos hablando de un valor de \$170.000.000, propone que la última sesión se realice en el centro orquestal, más o menos los gastos mensuales administrativos son \$17.000.000.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR/UPN, de acuerdo a la propuesta de John Beltrán de hacer una sesión en el centro orquestal, sugiere como fecha el 14 de diciembre a las 9:00 de la mañana con el apoyo profesional Solange Castiblanco y la coordinación de la SCR-UPN Migdalia Tovar.

Es importante aclarar que el centro orquestal va hasta agosto de 2018, los docentes no pueden superar hasta finales de enero por ley de garantías, por lo que se toman unas pequeñas vacaciones y después se reanudan hasta el mes de agosto, dado se deben hacer unos conciertos antes de muestra de procesos, se sabe que hasta el momento hay uno programado para el 16 de diciembre por lo que es importante asistir, se sugieren algunos espacios, como el teatro Belarte, María Fernanda va mirar otro espacio, Julio Mario Santo Domingo, Servita y el teatro Reyes Católicos, pero Walter Artista principal de la OFB, es quien determina en que espacios se van hacer, son 7 conciertos que empezaran hacerse hasta finalizar el año.

Julio Cesar Rodríguez- consejero de literatura, pregunta si se ha realizado videos de las formaciones si no es así es importante que empiecen hacerlo.

John Beltrán – referente de la alcaldía, informa que tuvieron una reunión con la alcaldía y se tiene un nuevo supervisor del proyecto que es Diana Mendoza.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 5 de 8

- Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, Informa que el 26 de noviembre se llevara a cabo la Gala de hip-hop 2017, para la fecha se realizó un proceso de convocatoria y selección, dos agrupaciones de cada una de las localidades (usaquén y Suba), el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, garantizara un reconocimiento económico de \$ 1.800.000. Este mismo día, con el apoyo de las alcaldías locales, se espera realizar una jornada de 2 a 4 pm para realizar una muestra de Graffiti y Rap en la plazoleta del Teatro Mayor.

John Beltrán – referente de la alcaldía, intervino e informa al Consejo, que no se realizará dicho apoyo, por no ser aprobado por el comité de contratación de la Alcaldía Local, indica que un presupuesto de \$20.000.000 para un evento de medio día no se justifica y sugieren que para el próximo año se realice la actividad alterna con organizaciones de la localidad; interviene Mónica Vásquez – Enlace Territorial, solicitando una comunicación oficial, dado que existen unos compromisos con los jóvenes, el Teatro Mayor y la localidad de suba; indica también que esto traerá inconvenientes con los jóvenes y localidad de Suba porque aunque no tenían recursos, buscaron la manera de garantizar transporte y refrigerios.

Julio Cesar Rodríguez señala que como Consejo es importante dar a conocer que no se estamos de acuerdo con la decisión tomada por el comité de contratación, además que es una desmotivación para los artistas y la juventud.

María Teresa Suescún, también señala que no entiende las razones e indaga si es posible que en el comité de contratación, pueda hacer presencia un delegado del consejo?. Interviene John Beltrán, afirmando que el comité de contratación está conformado por profesionales de planta de la Alcaldía Local y no es posible la presencia de un Consejero.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, indica que la consejera María Teresa Suescún se refiere al comité de seguimiento para los proyectos y recuerda al Referente de Cultura la solicitud que se realizó en anteriores sesiones para que exista una delegación en los comités de seguimiento de los proyectos con vigencia 2017.

- Julio Cesar Rodríguez informa que el 10 de noviembre se llevó a cabo el CDACP, para hablar de las líneas estratégicas y la presentación de cada una de las entidades adscritas en relación a esas líneas estratégicas, ya le enviaron las presentaciones las cuales hará llegar al correo de cada uno de los consejeros.

Así mismo, comunica a los consejeros, que durante el mes de noviembre se están discutiendo los presupuestos 2018, donde cada una de las entidades tienen que presentar su propuesta presupuestal, La doctora María Claudia López Secretaria de Cultura, informo que se tiene proyectado un presupuesto de \$ 8000.000.000 que se le solicito a la Secretaría de Hacienda para el sector Cultural, hay consejo Distrital nuevamente el 4 de diciembre a las 8:00a.m, lugar en la SCRD, otro tema que se abordó fue de Patrimonio que por el momento se está realizando a nivel centro Candelaria, Santa Fe, Mártires, también se está solicitado presencia en las otras localidades. El próximo año se va a realizar la encuesta bienal de cultura, también se ha hablado de los CREA en términos de formación, de convenios con la OFB en 7 localidades, Cibernauta que es sobre patrimonio y los programas nidos.

Mónica Vásquez, explica que los CREA son lo que anteriormente se llamaba CLAN en la localidad de Usaquén no existe; sin embargo, se comparte con la localidad de Chapinero y atiende algunos colegios de Usaquén, en el tema de NIDOS el referente es Olger Romero, este espacio trabaja con Integración Social y está dirigido a la primera infancia atendiendo en jardines infantiles, se tiene un domo que es el que se lleva a los diferentes procesos donde hacen un

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 6 de 8

trabajo de sensibilización y experiencias artísticas para la primera infancia, se hacen procesos de formación para cuidadores y una oferta de atención a la primera infancia, entre otras acciones que se desarrollan a nivel distrital como: Estrategia sobre lactancia materna, al parque con mi Pa, entre otros.

- Julio Cesar Rodríguez recuerda a los consejeros la solicitud de realizar propuestas de cultura ciudadana, para que sean presentadas a nombre del consejo tanto a la alcaldía local como a la SCR D, pero hasta el momento no ha recibido ninguna propuesta
- Mónica Vásquez informa que la Mesa Sectorial se encuentra formalizada por la Resolución No. 542 del 3 de noviembre de 2017, lo que quiere decir que en todas las localidades debe haber una mesa sectorial que reúne todas entidades adscritas de la SCR D y puede ampliar su participación para que se traten temas de articulación e impacto institucional.
- Julio Cesar Rodríguez – consejero de literatura, se va a crear el Sistema Distrital de Formación Artística, y Cultural y también un Sistema dedicado al IDR D dedicado a los deportes y a la recreación, Ruta de integración y atención a la primera infancia que se llama RIA, otra de las cosas que presentaron fue la plaza de mercado de la Concordia y la galería Santa Fe, los consejeros de las localidades de Kennedy y Ciudad Bolívar informan que en los eventos realizados les estaban cobrando IVA, cuando se sabe que por ser cultural están exentos; interviene John Beltrán, referente de la alcaldía que por la ley 80 en términos de contratación se debe presentar valores con IVA, lo que se está haciendo es que se tiene en cuenta el valor estipulado en la canasta de precios de IDARTES o de la SCR D se le coloca el IVA y se informa del valor que se debe pagar al artista.
- John Beltrán, referente de la alcaldía, explica porque no defendió la Gala de hip-hop, desde que se empezó a trabajar el tema se realizaron reuniones con la mesa de grafiti, la mesa de hip – hop, break dance, se abrió un grupo de wasap y le empezaron a llegar mensajes al correo y al teléfono sobre cuanto se les iba a pagar, cuando les entregaban el dinero, no se logró un proceso de articulación con los jóvenes de la gala porque solo estaban interesados en el dinero, pero aparte de eso cuando se abrió la convocatoria solo se presentaron uno pocos, que cumplían con todos los requisitos, para que se presentaran más grupos toco articularlo con la biblioteca Julio Mario Santo Domingo. Por ello, no se insistió en realizar el apoyo y se decide que se deje para el siguiente año, con una mejor formulación y mayor presupuesto ya que por tiempos no se permite realizarlo.

Mónica Vásquez, aclara que la Gala de Hip Hop en el Teatro Mayor, sí se realizara, lo que no se llevara a cabo es la muestra en la plazoleta que año tras año se realiza con una muestra de graffiti y otros elementos de la cultura hip hop, espacio que le da la oportunidad a los grupos que no han sido seleccionados para presentarse en el Teatro.

De otro lado informa, el consejero Julio en una sesión planteo La fuente de financiación de la ley de espectáculos y debido a la importancia para el teatro de Servitá, se planteó el tema en el Consejo de Gobierno y se convocó a una comisión (Alcaldía, JAL, SCR D e Subsecretaría de Integración Social). Se espera que la Secretaria de Integración social, indique que si se va a formular el proyecto.

- John Beltrán, referente de la alcaldía, da reporte sobre los cumpleaños de Usaquén, el cual se realizó con los criterios que se habían establecido se contó con un grupo artístico



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 7 de 8 de danza de la localidad y asistencia en promedio de 550 personas y el costo final del proceso fue de \$ 16.200.000.

- Finalizando la sesión se da la palabra a María Fernanda Reina, invitada de la Fundación Talento Colombiano; en su intervención realiza una presentación general de la organización creada desde el año 2012, el fuerte de la fundación es la danza, desde el año 2015 empezaron a articular con el distrito y en el año c2016 realizaron la primera alianza estratégica de danza; la fundación realiza todos los trabajos de patrocinio, como ejemplo la primera presentación artística adulto mayor desde la gerencia de danza donde se convocaron 130 adultos mayores de toda la ciudad.

Se da por finalizada la sesión a las 11:39 a.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 14 de Diciembre a las 2:00 de la tarde.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Balance proyectos locales 2017. (Ejecución y procesos de contratación)	Posponer para la sesión del día 14 de diciembre 2017.	John Beltran-Referente de Cultura	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar presentación de acuerdo a las líneas estratégicas para presentar ante la Asamblea	Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD
Enviar al correo de los consejeros: Informe de asistencia, actas y plan de acción. Insumos para la presentación ante la JAL y Asamblea del 25 de noviembre.	Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 07 – Fecha 16 de noviembre 2017 8 de 8

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

María Teresa Suescun

Coordinador / Presidente

Mónica Vásquez

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*