

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 1 de 8

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Antonio Nariño
Acta N° 7 Sesión extraordinaria

FECHA: viernes 10 de agosto de 2018

HORA: 02:00 p.m. a 04:40 p.m.

LUGAR: Biblioteca Carlos E. Restrepo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte SCRD- UPN	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrea del Pilar Romero Acosta
Biblioteca Pública - Biblored	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Felipe Bedoya Ramírez
Delegado Alcaldía Local Antonio Nariño	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Andrés Triana
Adulto Mayor	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Celmira Chaparro Barrera
Juntas Administradora Local - JAL	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Michael Medrano Navarrete
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Gloria Emilia Cuervo González
Asojuntas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Flor Alba Carrillo Martínez
Equipamientos Culturales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Deneis Adriana Toscano Cavarriam

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Centro Día Restrepo 1	Jerónimo Mejía
IDPAC	Jesús Alberto Córdoba Casella
Teatro Villa Mayor	Álvaro Martínez
Centro Día Restrepo 2	Johana Reyes
Centro Día Restrepo 2	Carolina Cortés

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Amparo Lesmes Garzón
IDRD	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jairo Hoover Díaz Ortiz
Dirección Local de Educación - DILE	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Claudia Penagos Benítez
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sofía Inés Mendoza de Romero

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 13

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 69.23%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación de quórum.
2. Lectura, aprobación acta de mayo, y seguimiento a compromisos.
3. Socialización sector de Artesanos, a cargo de la Consejera Graciela Morales.
4. Socialización de la política pública poblacional.
5. Revisión, seguimiento y socialización de los proyectos de cultura del FDL.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum.

Andrea Romero, enlace territorial SCRD-UPN, hace llamado a lista, y hay quórum deliberatorio para el inicio de la sesión.

2. Lectura, aprobación acta de mayo, y seguimiento a compromisos.

Andrea Romero, enlace territorial SCRD-UPN, es importante recordar que el Consejo es totalmente autónomo y no requiere de la presencia de la SCRD para sesionar, era fundamental haber realizado las sesiones del mes de junio y julio para ir avanzando en los temas de los proyectos de cultura.

Hace lectura del acta del día 4 de mayo, es aprobada por los asistentes, pero Michael Medrano Navarrete referente de la JAL, sugiere que se incluya la información del link que informo para los temas patrimoniales de la localidad, se hace el ajuste y se envía el acta final.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 3 de 8

3. Socialización sector de Artesanos, a cargo de la Consejera Graciela Morales.

Graciela Morales, la mesa de artesanos fue elegida por votación y no solo representa lo local sino también lo distrital, en esta mesa se cuenta con la participación de 7 consejeros de diferentes localidades, al igual que el CLACP tienen un reglamento interno y un plan de acción que está orientado a mejorar la oferta artesanal que existe para los artesanos, se plantean procesos de formación, participación incluyente y una descentralización que les permita también ser reconocidos, se conformaron dos comisiones encargadas de la ley de lineamientos para el artesano y la Política Pública, se ha radicado 4 veces el proyecto 012 de 2016 pero no ha sido aprobado, lo que pretende este proyecto es dar a conocer las problemáticas del artesanado y hacer caracterización de los artesanos.

Se considera que los artesanos deben ser visibilizados como parte del Patrimonio Cultural, por lo tanto, están recibiendo capacitaciones de patrimonio intangible y han replicado la información en la Plaza de los Artesanos, se propone hacer la caracterización de los artesanos en Bogotá como prueba piloto, que permite conocer las técnicas, tradiciones y tener un mayor reconocimiento al trabajo que hacen, el objetivo general es sensibilizar entorno a la política de Patrimonio Cultural tangible e intangible, no obstante, se está haciendo recuperación del espacio público, para que el artesano pueda estar siempre presente en los corredores culturales.

Michael Medrano Navarrete referente JAL, aunque el espacio público se recuperó, aún no están definidas las zonas en la localidad para los artesanos, porque es un ejercicio más comercial que cultural por lo tanto, entran al espacio público como vendedor ambulante, propone que desde el Consejo se busquen las estrategias para crear un corredor cultural que permita la participación de todos los sectores.

Gloria Cuervo, menciona que es importante que el Consejo visibilice más los otros sectores de la localidad, ante esto interviene Andrea Romero explicando que en la sesión del mes de mayo se propuso que los consejeros en cada sesión del Consejo hagan una pequeña socialización del sector que representan, al igual reconoce el excelente trabajo de la consejera Graciela como artesana.

Gloria Emilia Cuervo consejera de Danzas, uno de los temas que no tiene claro son las funciones de los consejeros y delegados después de la modificación del reglamento interno, interviene Andrea Romero, es un tema reiterativo y en su momento se hizo la invitación desde la SCR D donde una persona de la oficina de participación le explico que el reglamento tiene los mismos lineamientos, pero a nivel local se pueden hacer algunas modificaciones siempre y cuando estén basadas en el Decreto 455.


Adriana Toscano consejera de Equipamientos Culturales, menciona que anteriormente los Consejos estaban más fortalecidos, es necesario buscar herramientas con instituciones del sector que ayuden a fortalecer el Consejo.

4. Socialización de la política pública poblacional.

Andrea Romero, enlace territorial SCR D-UPN, para esta presentación se solicitó el apoyo de Amanda Villamil de la oficina de participación de la Alcaldía Local, quién maneja el tema de la Política Poblacional Indígena, se espera que llegue a la sesión para retomar este punto, también recuerda que este tema hace parte del plan de acción del Consejo en el lineamiento de enfoque diferencial.

5. Revisión, seguimiento y socialización de los proyectos de cultura del FDL.

Andrea Romero, enlace territorial SCR D-UPN, desde el mes de abril se tiene conocimiento de los proyectos y el presupuesto asignado para cada uno, el compromiso de los consejeros era hacer una

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 4 de 8

revisión del documento y dar las observaciones y recomendaciones al respecto, pero a la fecha no se ha recibido ninguna información.

Por otro lado, el Festival de Cometas tiene la primera reunión el día lunes y se debe elegir el delegado(a) para que haga parte del comité técnico y asista a esta sesión, se delega a la consejera Flor Alba Carrillo.

Los consejeros proponen que se haga lectura de cada uno de los proyectos para hacer las delegaciones correspondientes, Festival Rio 20, Noches del Recuerdo y Día del Niño - Adriana Toscano Cavarriam, Navidades en Familia - Gloria Emilia Cuervo, Semana de la Juventud - Celmira Chaparro Barrera y Día del adulto mayor - Celmira Chaparro Barrera y Gloria Emilia Cuervo.

Gloria Emilia Cuervo, en cuanto a la celebración del Adulto mayor por parte de la Alcaldía Local, ¿El presupuesto asignado es el mismo para la celebración que se va hacer por parte de sabios y sabias o son presupuestos totalmente independientes?, interviene Michael Medrano Navarrete, es la misma línea, pero debido a que no se cuenta con presupuesto de participación, se hace con el presupuesto de cultura, para este evento es de \$ 30.000.000, no obstante, era importante que los consejeros hubieran incidido en la formulación del proyecto.

Andrea Romero, se va a trabajar en la formulación de los proyectos que hacen falta, para enviarlos a planeación. En otro tema, por sugerencia de Daniel García, se sugiere hacer evaluación al evento cultural realizado en ciudad Berna.

6. Varios.

Andrea Romero, solicita a los consejeros que den las recomendaciones y sugerencias del evento de Asalto Cultural en Ciudad Berna, mejoro mucho el tema de las Plazas de mercado, reitera que es importante que el Consejo participe de las actividades culturales de la localidad,

Michael Medrano Navarrete, referente JAL, en cuanto al proyecto que está realizando la Alcaldía Local para el embellecimiento de la localidad, felicitar a la administración porque realizaron todo el proceso, pero el Consejo no cumplió con la parte que le correspondía y ya se está haciendo allí un grafiti, pero es necesario intervenir en el espacio que hace falta para que todo quede totalmente terminado.

En cuanto a las actividades, el grupo de Danza estuvo muy bien, al igual la feria fue muy llamativa, este tipo de actividades son muy importantes para fortalecer al Consejo en la localidad, en el mural realizado faltó el logo del Consejo para dar mayor visibilización, interviene Andrea Romero, explica que con el logo se presentó un inconveniente de impresión, pero Daniel se comprometió a colocarlo, le solicita a Carolina recordarle el compromiso.

Gloria Emilia Cuervo, sugiere que haya mayor convocatoria para tener más acompañamiento de la localidad.

Adriana Toscano, para una mejor convocatoria propone que se haga una feria de servicios e invitar a otras entidades para que haya una mejor oferta.

Flor Alba Carrillo, más que la convocatoria se debe buscar estrategias que devuelvan la credibilidad del sector cultural en la localidad.

Carolina Cortés invitada Centro Día 2, una de las propuestas que tiene con Daniel es hacer un mural para representar el mes del adulto mayor y un evento que puede ser en Ciudad Berna, va realizar la gestión y deja a consideración del Consejo la fecha para hacerlo.

Álvaro Martínez referente Teatro Villa Mayor, es muy interesante que se estén haciendo jornadas de articulación con otras entidades, por otro lado, una de las mayores quejas que se escuchan es la poca

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 5 de 8

participación de la comunidad en las actividades, propone que se revise el histórico de actividades y determinar cuáles son las de poca asistencia para buscar estrategias que las fortalezcan.

En el teatro todos los miércoles se hace capacitaciones en diferentes temas como diligenciamiento de formatos para asistir a las obras, ley de espectáculo, como solicitar el SUGA, también se tuvo la primera sesión de Derechos de Autor, otro de los temas interesantes es como lograr financiamiento a través de las plataformas digitales, pero solo asistieron 2 personas siendo un tema de vital importancia para todas las organizaciones, hace invitación para la sesión del día miércoles a las 7:00 pm, que es como armar un Portafolio.

En el tema de la visibilización del trabajo que hace el consejo, coloca a disposición la experiencia para aumentar la asistencia de la comunidad, pero también es fundamental que el Consejo asista a las actividades culturales que hacen otras entidades u organizaciones.

Por otro lado, comenta que hace una semana fue citado a la JAL para dar respuesta a unas preguntas formuladas por el Consejo, pero ningún consejero asistió a la sesión. En esta actividad, mencionó que el Teatro Villa Mayor en el año anterior conto con una asistencia de 13860 personas y que para este año ya va el aumento en un 45%, recordar que el teatro siempre estará a disposición de las solicitudes y los invita a las actividades que se van a desarrollar y que están en beneficio de la comunidad.

Andrea Romero, propone solicitar a la JAL el acta de esa sesión para leerla y debatirla, intervine Michael Medrano Navarrete, quien informa que la sesión se dio por solicitud del Consejo, cuando estuvo ausente la SCR, las preguntas salieron de las últimas 3 sesiones que hubo del Consejo, por las inconformidades presentadas hacia el Teatro Villa Mayor. Michael solicita que radiquen un oficio solicitando la copia del acta de la sesión.

Andrés Triana referente oficina de Participación de la Alcaldía Local, reconoce que la exposición de Álvaro fue muy completa, muestra resultados cuantitativos y los beneficios que da a la localidad, para el próximo asalto cultural se debe buscar otro espacio porque el Hospital San Juan de Dios no lo están prestando para ninguna actividad.


Graciela Amparo Morales consejera de Artesanos, sugiere que el próximo asalto cultural sea más pedagógico y propone que se haga un recorrido a los diferentes espacios culturales de la localidad para dar a conocer el consejo, explicar cómo funciona y promover las nuevas elecciones.

El evento en la Plaza de mercado y en Ciudad Berna tuvo gran acogida, no se puede cuantificar el nivel de asistencia, pero si hay algunos espacios a los que la comunidad no asiste.

Michael Medrano Navarrete, menciona que desde el Consejo se debe proponer una estrategia para visibilizar el trabajo que hace el teatro en la localidad y no permitir que sea administrado por terceros porque se perdería el presupuesto para este sector, propone que se radique un oficio al teatro y a la administración, donde se reconozca la oferta cultural que entrega a la localidad. De otra parte, de acuerdo a las actividades de capacitación que hace el teatro Villa Mayor, le solicita a Álvaro enviarle toda la información para hacer las piezas publicitarias y que cada consejero replique la información.

Gloria Emilia Cuervo pregunta: ¿El teatro Villa Mayor está bajo la administración de la Alcaldía Local? Interviene Michael Medrano Navarrete, explica que, si está bajo la administración de la alcaldía local de hecho, el FDL contrató a 5 personas quienes articulan la oferta ante los grupos culturales y comunidad en general, por eso la solicitud de la carta para que continúe bajo la administración de la alcaldía local.

Andrea Romero, de acuerdo a la propuesta que hace Michael Medrano Navarrete de hacer el oficio lo deja a consideración del consejo, los cuales lo aprueban por unanimidad, la carta será realizada por Graciela Amparo Morales y Adriana Toscano.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 6 de 8

Por sugerencia de los consejeros las sesiones del Consejo se realizarán el primer viernes del mes a las 2:00 p.m., en los diferentes espacios de la localidad.

Álvaro Martínez, invita a participar de la oferta cultural del teatro, capacitación cine y Derechos Humanos, en la mañana presentación de cortometrajes y en la tarde largos, los jueves presentación de la Filarmónica, viernes Harawi ganadores del Festival del Rio Fucha, sábado Danza contemporánea y lanzamiento de la Biblioteca y uno de los festivales más grande de literatura, los primeros días de septiembre lunes, martes, miércoles y jueves todo el día.

Andrea Romero, menciona que para la próxima sesión se abordará el tema de Política Pública de Población Indígena, intervine Felipe Bedoya delegado de Biblored, quien menciona que otro de los temas que se deben tratar en la sesión es la Política Pública de discapacidad, Andrea Romero solicitará el apoyo de Agustín Navarrete, para esta socialización, la cual quedará en cambio de la Indígena.


Jesús Alberto Córdoba referente del IDEPAC, indica que se está reinaugurando la Biblioteca de la Participación en alianza con el Instituto para ciegos, para trabajar libros especiales para personas con esta condición el contacto es Laura Angélica Vásquez, número de celular 3155404840. Menciona también, que el 25 de agosto en el parque Carlos E. Restrepo, se va a realizar el Festival de la Participación, que se cuenta con todas las instancias de participación para visibilizan el trabajo que han realizado en la localidad todo en el marco de diálogos de doble vía, donde tanto la comunidad como las instituciones reciben retroalimentación, de igual manera, pone a disposición la presentación de Política Pública de Participación.

Andrea Romero, menciona que el MICTIC está dando capacitaciones sobre tecnología de la información y las comunicaciones los interesados se pueden contactar con Paola Higuera número de contacto 3182562521. Por otro lado, menciona que en los centros día y noche están necesitando personal para hacer actividades al adulto mayor enfocados en los temas de cultura. Por último, expone que en el mes de octubre se van a realizar las elecciones para el Consejo de Arte Cultura y Patrimonio tanto para nivel local como distrital, la SCRD ya tiene un equipo específico por localidad para el desarrollo de esta actividad, pero es muy importante que desde el Consejo se tengan estrategias que permitan fortalecer este espacio, en las elecciones también se va a conformar el Consejo para el nuevo Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación, Actividad Física y Equipamientos Recreativos y Deportivos – DRAFE- Frente a ello aclara que los consejeros de las instituciones que pertenecen al Consejo son elegidos por delegación, no obstante, pueden postularse como gestores culturales para ser elegidos siempre y cuando cumplan con los requisitos, cuando se tenga un mayor conocimiento de la línea se hará la presentación correspondiente.

Retomando el tema del transporte para el recorrido en los espacios culturales de la localidad, Andrés Triana, se compromete hacer gestión para que sea prestado el bus que maneja la alcaldía local, la otra posibilidad es la van, pero solo caben 18 personas.

Michael Medrano Navarrete, es necesario volver a retomar los recorridos patrimoniales que se hacen en la localidad, interviene Adriana Toscano, en uno de los recorridos patrimoniales se contó con la participación de 27 personas, se visitó la iglesia San Antonio de Padua, hospital San Juan de Dios, el barrio Policarpa allí se sembró una planta en contra del feminicidio de Leidy, visita al rio Fucha, barrio Santander, Teatro Villa Mayor, posteriormente se hizo un recorrido con jóvenes donde se visitó el Museo del Cuero.

Andrea Romero, propone que para la próxima sesión se definan los recorridos que se van a realizar y se aproveche es espacio para fortalecer el tema de las elecciones, del SDACP y DRAFE.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 7 de 8

Por otro lado, en la sesión del mes de mayo David Cristancho hizo la invitación para realizar charlas patrimoniales en el Museo del Cuero, se propone que sean 4 domingos, pero los consejeros sugieren que se hagan 2 sesiones un sábado en horario de la mañana, se contactara con David para definir las fechas y hacer las piezas publicitaria.

Por último, propone que para los proyectos que aún no se han formulado y no tiene comité técnico, las mismas delegaciones que fueron elegidas el día de hoy hagan llegar el próximo viernes un documento con las recomendaciones para los proyectos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el viernes 07 de septiembre de 2018 a las 2:00 p.m. en la Junta de Acción Comunal del barrio Villa Mayor, ubicado en la Carrera 34 b # 35 - 28 Sur.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría, Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLES	
Ajustar el acta de la sesión del mes de mayo, incluyendo en ella el envío del link dado por Michael Medrano, sobre temas patrimoniales de la localidad.		CLACP	
Concertar acciones para apoyar el evento de Centro día y noche Restrepo como CLACP, para celebrar el día de la personas mayor.		CLACP	
Por medio de un radicado, solicitar a la JAL, el acta de sesión en donde se habló acerca del Teatro Villa Mayor.		Andrea Romero Acosta	
Hacer la proyección de la carta, para brindar apoyo al Teatro Villa Mayor.		Graciela Morales, Adriana Toscano	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 07 – Fecha 10 de agosto de 2018/ 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
La sesión del CLACP tendrá nuevo horario, se realizará los primeros viernes de cada mes a las 2:00 p.m.	CLACP
Se solicitará la socialización de la política pública de discapacidad, para conocer y articular acciones con este grupo poblacional, siendo cultura el eje transversal.	Andrea Romero y Jesús Córdoba
Dos sábados en la mañana, generar con David Cristancho, la gestión para realizar las sesiones de fortalecimiento al CLACP con temas patrimoniales.	Andrea Romero
Envío de observaciones a los proyectos locales de cultura, por parte de cada una de las Consejeras.	Cuatro consejeras electas

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

GRACIELA AMPARO MORALES RODRÍGUEZ
 Coordinadora / Presidente

ANDREA ROMERO ACOSTA
 Apoyo a la Secretaría Técnica y Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Revisó: Andrea Romero Acosta – Enlace Territorial Antonio Nariño
 Proyecto: Angélica González Merchán – Auxiliar Operativa SCRD-UPN*