

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Acta N° 6 Sesión Ordinaria

FECHA: 11 de octubre de 2017

HORA: 2:30 p.m. a 4:12 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Sala A.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local	Christian Mayorga
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Biblored	Sandra Liliana Bravo Becerra
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Organizaciones o Espacios de Participación Locales de Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	Elsa Moreno Cubillos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración/ IDPAC	Ricardo Vera
Administración/ SCR- Coordinador Área Participación	Ismael Ortiz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón
Administración	IDRD	Nury Pérez (excusa)
Administración Local	JAL	Miguel Fonseca
Instituciones Educativas	DLE	Carmenza Novoa (excusa)
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez (excusa)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 2 de 9

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 16

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 56,25%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Socialización mecanismos de participación IDPAC
5. Presentación proyecto cultura FDL 2017
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Hay quórum para la toma de decisiones.

Se hace presentación de persona delegada por el Comité de mujeres la señora Elsa Moreno Cubillos.

2. Designación de la Comisión de revisión aprobación del Acta.

Omar José Muñoz – Jhon Jair Cabanzo Narváez

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Se continuó el trámite de comunicaciones por escrito a Consejeras de Artes Plásticas y Audiovisuales de parte del Director de la Dirección de Asuntos locales y Participación y ante Asuntos locales para terminar el proceso de aplicación de reglamento.

La reunión con Biblioteca para el tema de centro de documentación no se realizó por olvido de los delegados en sesión anterior por lo que se solicita a Biblored nueva fecha para hacer esta y se delega a Omar José Muñoz, y se preguntará a José Luis Rodríguez y realizar esta visita. Biblored propone el miércoles 18 de octubre reunión en la biblioteca el Tintal a las 2:30 de la tarde.

Del tema del derecho de petición Jhon Cabanzo Coordinador del CLACP expone lo que ha realizado al respecto con la revisión en cuanto a la ejecución que queda del proyecto, han llegado varias quejas de diferentes agrupaciones y artistas de la localidad referente a los pagos, el trato que le dan a los artistas y los diferentes discursos que ha manejado el operador, teniendo en cuenta las quejas recibidas el derecho de petición no solo debe ser sobre el estado del proyecto también se debe incluir las quejas manifestadas por los artistas al igual que se deben tener los soportes correspondientes para radicarlos a las

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 3 de 9

diferentes entidades, también está realizando acompañamiento a las actividades que se están realizando, es importante hacerle un llamado a la alcaldía porque está haciendo más un trabajo de espectador que de supervisor, otro de los inconvenientes que se están presentando es que el operador no está cumpliendo con los horarios de las actividades por no tener con anterioridad todos los elementos que se requieren para las presentaciones lo que hace que haya conflicto con las organizaciones, se compromete a entregar esta semana el derecho de petición para que sea firmada por todos los consejeros.

Victoria Quevedo – consejera Colectivo de artesanos, hace mención a lo que sucedió en la clausura de la muestra de artes plásticas, porque no se realizó en las condiciones adecuadas ya que lo realizaron en un parque y no en un recinto cerrado como se debería hacer.

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, considera que es importante realizar un ejercicio de evaluación con los beneficiarios, para darlos a conocer en el comité técnico y dar las recomendaciones correspondientes, por eso la importancia de retomar la reunión con cada uno de los sectores, por lo que solicita que se vayan estableciendo las fechas en las que se van a realizar las reuniones.

María Otilia Mejía - Consejera adulto mayor, expone una problemática sobre la entrega de las certificaciones que están solicitando los grupos culturales de personas mayores que se presentaron en algún corredor cultural, porque les están informando que deben hacer la entrega en Chapinero, pregunta ¿Qué posibilidad hay de que sean entregadas en la alcaldía de Kennedy?

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, sugiere que se debe hablar esto en comité técnico para hablar con la persona responsable de recepción de documentación para trámites de pago para que nos dé una respuesta.

Jhon Cabanzo Coordinador del CLACP, complementa diciendo que las preparaciones para los festivales deben ser con anterioridad, porque en último momento convocaron organizaciones de la localidad, sin tener tiempo para explicarles todos los requisitos y el valor que les será cancelado, por eso asiste a los eventos para explicarles a las organizaciones cuales son los valores que les deben cancelar y tener un mejor conocimiento del tema.

En cuanto al tema de la documentación que existía en el antiguo punto de información, habló nuevamente con Lina y Suann y ellas le confirman que en el inventario había insumos que son imposibles de recuperar y que lo remitieron a la biblioteca porque allá hicieron la entrega de un material lo que falta es verificarlo.

4. Socialización mecanismos de participación IDPAC

Ricardo Vera, en representación del IDPAC, realiza exposición sobre los mecanismos de participación, haciendo un resumen dese la constitución de 1991 donde se da a los ciudadanos el derecho a participar en los mecanismos de participación.

Los mecanismos de participación son herramientas de las cuales los ciudadanos pueden ejercer el derecho a participar en las decisiones colectivas el objetivo principal es “brindar

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 4 de 9

garantías y medios a cada uno de los ciudadanos para hacer efectivo el derecho a la participación”, tenemos los mecanismos de participación están divididos en dos grupos los constitucionales en los que se encuentran el **voto**: es el principal mecanismo de participación por eso es que el estado debe garantizar y asumir la responsabilidad de proteger patrocinar y garantizar el derecho al sufragio para que los ciudadanos participen en la conformación y control del poder político, **referendo**: donde los ciudadanos pueden participar en la aprobación y anulación del proyecto de una norma jurídica ya existente, así como la separación o creación de un municipio en la anulación de una reforma constitucional para que esta sea sometida a una aprobación de un proyecto, que puede ser nacional, local, distrital o municipal, **plebiscito**: en éste el presidente convoca a la ciudadanía a que apoyen o rechacen una decisión del ejecutivo puesta en cuestión y no requiera esta una aprobación del congreso, **revocatoria de mandato**: es un derecho político por el cual la ciudadanía mediante una votación directa cesa de su cargo público a un alcalde o gobernador no aplica para otros funcionarios, **consulta popular**: es un derecho político de participación ciudadana consiste en la posibilidad en que toda la ciudadanía pueda presentar proyectos de normas jurídicas y congreso de la república para que sean debatidos, aprobados, modificados o negados según el caso, **cabildo abierto**: es una reunión pública del consejo distrital, municipal en la cual hay participación de los habitantes para discutir libremente de manera directa y pública asuntos de interés de la comunidad, en los mecanismos de participación por ley tenemos las **audiencias públicas**: que es la convocatoria pública donde se discuten aspectos relacionados con la formulación, ejecución y la evaluación de políticas de programas a cargo de cada una de las entidades en especial cuando este de por medio la afectación de derechos e intereses colectivos, la **rendición de cuentas**: es el deber que tiene las autoridades de la administración es responder a la ciudadanía públicamente por el manejo de recursos las decisiones y usos del poder que se le ha dado a la autoridad de turno, es una expresión de control social que comprende acciones de petición de información de explicación y evaluación en las gestiones, que tiene como finalidad buscar la transparencia.

Deja la presentación con Carolina Liévano - Enlace Territorial SCRDR, para que le sea enviada a cada uno de los correos de los consejeros.

Jhon Cabanzo Coordinador del CLACP, informa que llego un derecho de petición de un artista del sector de rock, radicado al operador y donde le informaban a Raúl Moreno que querían cancelar el evento del festival de rock porque no fueron transparente la selección de las bandas invitadas ni el proceso de una banda de rock de la cual hacen parte niños en condición de discapacidad y que fueron uno de los ganadores de la convocatoria, en una apreciación personal el inconformismo es porque no fueron los ganadores del festival, pero también expresan que no hacen parte de los mecanismos de participación de la mesa de rock, no se presentan a la formulación ni a la convocatoria, pero sí pasan el derecho de petición, el abogado de la alcaldía les informo que de igual manera le darían respuesta a cada uno de los puntos del derecho de petición, quien interpuso el derecho de petición también solicito que el operador hiciera una rendición de cuentas antes de terminar el contrato.

Christian Mayorga, delegado de la oficina de Planeación del FDL, informa que el proyecto termina el 15 de octubre y que al viernes se haría una rendición de cuentas donde se puede presentar inconveniente con el grupo de rock porque nunca salió el código de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 5 de 9

aprobación de la cartilla que se estipuló en el anexo técnico dentro del componente del festival, informa también que los del grupo de rock del derecho de petición participaron el día lunes en una reunión de formulación donde verificaron algunas cosas técnicas del componente del festival de rock y haciendo la matriz de calificación para la selección de las bandas ganadoras, en pocas palabras parte de la formulación del proyecto. Aclara también que la presentación de balance final se haría en el auditorio con presencia de la comunidad igual se le confirmara al consejo la fecha para que asistan.

5. Presentación proyecto cultura FDL 2017

Christian Mayorga, delegado de la oficina de Planeación del FDL, expone que la licitación fue publicada el jueves 5 de octubre al medio día con el No. 005 de 2017 con un presupuesto de \$ 1.441.328.449. En este momento se está en el proceso de esperar observaciones a los prepliegos, después se realizarán las audiencias. Por cronograma se proyecta que el contrato sea a partir del 30 de noviembre para que el acta de inicio sea entre 1 o 2 de diciembre para que se puedan empezar con las novenas.

Los componentes que finalmente quedaron en el proyecto son: primer componente el concierto de cumpleaños de Kennedy que se va hacer el 17 de diciembre, 20 agrupaciones locales con el apoyo del IDRD con las novenas navideñas que traen sus propios artistas, Carolina Liévano - Enlace Territorial SCRDR le pregunta si ¿han hablado nuevamente con Nury Pérez del IDRD ya que es importante confirmar que eso haya quedado incluido. La respuesta del profesional de la alcaldía fue que aún no ha hablado con ella. En este evento participarán 20 artistas a quienes previamente se les hace proceso de selección mediante inscripción y se les da un incentivo por \$1.600.000, el segundo componente son las novenas navideñas cuya la ejecución es del 16 al 22 de diciembre, son dos novenas por día se van a llegar a los barrios que hayan pasado por priorización y que sean los más vulnerables de la localidad. Se entregarán un total de 600 detalles entre niños y niñas por novena es decir un total 7200 detalles, presentaciones artísticas y refrigerio navideño, el tercer componente 12 corredores culturales, 36 agrupaciones que cuentan con su incentivo, festival de intercambio de saberes se realizará en 5 colegios distritales que informe el DLE, en los colegios también se van hacer presentaciones 5 grupos de adulto mayor con presupuesto de \$36.000.000. Festival Gospel con 7 agrupaciones locales y una invitada, festival room y gitano muestra gastronómica lectoras de mano, sabedor de medicina para toda la comunidad gitana, festival indígena sabedor de medicina, degustación de platos y bebidas tradicionales y presentaciones artísticas, festival afro que va de la mano con la alborada san Pachera en la madrugada con refrigerios, desayunos y almuerzos, festival central que va con el concurso de miss chiquiticas presupuesto \$5.790.000 presentaciones del festival con otra alborada que va a la madrugada, el presupuesto de este festival es de \$64.000.000, aclara que lo expuesto es lo que propuso cada sector, en el desfile de miss chiquiticas se va evaluar el peinado y el traje típico por ningún motivo las niñas van a desfilan en vestido de baño, para festival de hip hop, festival de rock se tendrá un presupuesto de \$45.000.000. aprox. Para cada uno.

En el tema de las escuelas de formación se va empezar con artes plásticas, danzas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 6 de 9

audiovisuales, música, literatura, teatro, lo que hay de diferente, es que para este año se está comprando para todas las escuelas de formación los instrumentos necesarios y estos van para el inventario de la alcaldía, también está el festival de las escuelas ejecutándose con sus presentaciones e incentivos, esta para un periodo de 5 meses se amplía la cobertura para 720 personas aproximadamente; Componentes de arte al paso que es el tema de artes plásticas y estímulos a la creación para dar apoyo económico o incentivos a propuestas de temas culturales para apoyarlas económicamente, el proyecto termina fortalecido con esa inyección económica para que las bandas y grupos culturales queden elegidas.

La interventoría es aparte con el 9.5%, cuando se cierren las observaciones se publicará la convocatoria de interventoría lo que quiere la alcaldía es que las dos actas de inicio se firmen el mismo día y va por los mismos 10 meses a grandes rasgos ese es el componente cultural.

Carolina Liévano - Enlace Territorial SCRD, informa que el proceso de licitación se encuentra en la revisión de las observaciones, no afecta la publicación que ya se realizó por el contrario sirven de insumo para la formulación de proyectos del siguiente año, aclara que había sugerido que para las dos líneas en cultura, de eventos como de escuelas de formación, se tuviera un operador diferente para cada una, pero como respuesta le informaron que un solo operador debe manejar las dos.

Jhon Cabanzo Coordinador del CLACP, dice que con base en esto el operador muchas de las veces no cumple con la idoneidad para ejecutar los proyectos y cuando ven que el volumen de presentaciones es bastante alto, y por el afán de suplir lo acordado no revisan los perfiles de las agrupaciones que se van a presentar a los eventos repitiendo con los grupos de teatro, danza y música.

María Otilia Mejía - Consejera adulto mayor, pregunta si al operador se le realizó la recomendación de que los grupos culturales sean de la localidad y en las escuelas de formación.

Christian Mayorga, delegado de la oficina de Planeación del FDL, responde que dentro de los términos se especificó que entre los grupos que se van a presentar se va a tener en cuenta que sean de la localidad.

Carolina Liévano - Enlace Territorial SCRD, se compromete a enviar toda la información al correo de cada uno de los consejeros.

Jhon Cabanzo Coordinador del CLACP, en los últimos años se viene solicitando que el consejo pueda realizar observaciones sobre los procesos de contratación antes que se publiquen, por ejemplo en arte al paso se puedan hacer las exposiciones correspondientes con este sector, el recurso que beneficia a la mayoría de los artistas de artes plásticas que tengan sitios idóneos donde puedan realizar las exhibiciones.

Christian Mayorga, delegado de la oficina de Planeación del FDL, informa que es difícil porque después de que los documentos de la contratación son revisados, se hacen las observaciones por el área correspondiente y en comité técnico de la alcaldía se aprueba y al otro día de esa aprobación ya debe estar publicado.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 7 de 9

Ismael Ortiz – referente área de participación SCRD, interviene diciendo que una persona que pueda realizar la ejecución de todas las artes es una persona que debe tener grandes capacidades y estar bien cualificado, existen los argumentos técnicos, jurídicos y estéticos que sería bueno revisarlos para la realización de la licitación, el problema que tienen los consejos es que no pueden licitar, solo pueden asesorar, de la manera en la que esta formulado el proyecto no da para que un solo operador sea el ejecutor.

María Otilia Mejía - Consejera adulto mayor, dice que el presupuesto que se logró sigue siendo aún bajo para toda la localidad, sin embargo con el presupuesto dado se buscó que beneficiara a la mayoría de los sectores, recuerda que para el año 2008 o 2009 se realizó un proyecto por licitación donde el operador fue compensar y la fundación Niño de Dios donde los resultados fueron excelentes, se cumplieron con todos los objetivos, esto para pedir que las organizaciones que participen en la convocatoria sean reconocidas y con trayectoria, pregunta ¿En qué mes se comenzará con las escuelas de formación? Es muy importante estar pendiente de este tema.

Carolina Liévano - Enlace Territorial SCRD, informa que primero se debe hacer el proceso de quien va ser el operador y después en reunión con comité técnico se definen las fechas, donde es muy probable que a mediados de enero se comiencen con las escuelas de formación, por eso también la propuesta de evaluación por parte de los beneficiarios para conocer las opiniones que servirán como insumos para los próximos proyectos.

Elsa Moreno Cubillos – consejera comité operativo de mujeres, comenta que el 25 de noviembre se tiene el evento de no violencia contra las mujeres y desea saber que otros eventos hay para este sector. Carolina Liévano - Enlace Territorial SCRD, menciona que desde la Mesa sectorial se está programando un evento de Cultura y Deporte para esa fecha y que la idea es que entre la programación se unen a la celebración de esa fecha tan importante.

6. Varios

Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, informa que desde la Mesa sectorial se tiene planteado la realización de un evento cultural y deportivo el 25 de noviembre en el parque Dindalito Bellavista donde se llevará la oferta institucional que tienen las entidades que conforman el sector por ejemplo, muestras y otras actividades que se tienen programadas, y se va articular con el evento que tenga el IDR, solicita a los consejeros que le ayuden a buscar un nombre para el evento.

De otra parte y complementando la respuesta para la Consejera Elsa Cubillos menciona que hay unas reuniones preparatorias para las actividades que se van a realizar en el mes de noviembre porque se va a realizar el CLOPS de mujer y género.

Otro de los varios expone Carolina Liévano – Enlace Territorial SCRD, es la realización de un CLACP ampliado el 8 de noviembre en el auditorio a las 2:00 de la tarde, donde se hablará el resultado de las mesas de fortalecimiento del SDACP, los avances del Modelo de Gestión Cultural Territorial, solicita al consejo hacer difusión. En el mes de diciembre se debe mirar el tema de reglamento interno.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 8 de 9

De otra parte hace un llamada frente a lo que sucedió en los ejercicios de cultura ciudadana, para la formulación de la política pública, donde hubo poca asistencia.

El domingo 15 de octubre en el parque Cayetano va ser el evento de sexto sentido desde las 11:00 de la mañana hasta las 5:00 de la tarde y el foro donde pueden dar las opiniones por la página web.

Para los foros de emprendimiento se está solicitando contacto con cámara de comercio para la realización de estos foros.

Se le enviara a la nueva consejera Elsa Moreno Cubillos – consejera comité operativo de mujeres el plan de acción y el reglamento interno del consejo.

Omar José Muñoz – consejero de bibliotecas comunitarias, propone que los foros de emprendimiento se realicen por cada sector para la formulación de la política pública.

Se da por finalizada la sesión a las 4:12 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____100%____

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 8 de noviembre de 2017 a las 2:00 p.m. en el Auditorio de la Alcaldía local de Kennedy.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Realización de acciones del CLACPK en evento del Sector SCRCD en noviembre	Carolina Liévano	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Radicación derecho de petición al Operador del proyecto de Cultura CPD 181/2017	Jhon Jair Cabanzo
Mesas de trabajo con los sectores según fechas definidas por cada sector en la siguiente semana	Carolina Liévano y consejeros por cada sector.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha Octubre 11 de 2017 9 de 9

Mesa de trabajo para tema Centro Documentación con Biblored	Edgar Allan Delgado, Omar José Muñoz, Carolina Liévano
---	--

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

___ **Original firmado** _____

Jhon Jair Cabanzo
 Coordinador / Presidente

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: María Angélica González Merchán*

___ **Original firmado** _____

María Carolina Liévano
 Secretaría Técnica