


#20163200081213

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/07/13

CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO DE LA CANDELARIA

ACTA NO. 05

AMPLIADO

FECHA: Mayo 06 del 2016

HORA: 9:00 p.m. a 12:00 m.

LUGAR: Alcaldía Local La Candelaria



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

RADICADO NÚMERO:

No 2016-320-008121-3

Fecha: 10/06/2016 16:24:38

Asunto: Acta y listado CLACP ampli

Remitente: (FUN) EVA LUCIA DIAZ BURCK-320

Usuario Radicador: JHOCÓN

Destino: Subdirección de Prácticas Cult

SCRD - Tel. 3274650 Cra 8 9-83 Bogotá D.C.

Powered By ORPEOGL

Sistema de Gestión - OficioGpl


ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Subdirección de Prácticas Culturales-Gestora cultural	EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT
Administración	Alcaldía Local	JANETH MESA
Administración	Junta Administradora Local	ALVARO SANCHEZ
Administración	Junta Administradora Local	
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte en la Localidad	PILAR RODRIGUEZ
Áreas Artísticas	Teatro	JUAN PABLO RAMÍREZ MARTÍNEZ
Organizaciones de Artesanos	Corporación Mandyoca	GERMAN ANTONIO NIETO CHINCHILLA
Personas adultas mayores	Asociación ACSOCOL	MARTHA JANETH ZAFRA MARTINEZ

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
LGBT	Red Somos	CHRISTIAN FELIPE ACEVEDO RODRIGUEZ
Mujeres	CIO	NELLY CORZO
Adicional por las Áreas Artísticas (Artes plásticas visuales)	Artes Plásticas	LUCERO MORENO GÓMEZ
Adicional por las Áreas Artísticas (Danzas)	Danza	HAROL HERNÁNDEZ MUÑOZ
Áreas Artísticas - Música	Música	MARIA FAUSTINA MACUASE
Equipamientos culturales	La Aldea Nicho Cultural!	JORGE ALVAREZ
Patrimonio Cultural	Organización Educrearte	DREZZSSHER NOTCREHJVISCH

[Handwritten signature]

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/07/13

	BHAWKT ORTIZ
--	--------------

N° de Consejeros Activos 15
No de Consejeros Asistentes 8
Porcentaje % de Asistencia: 55%

Se registra la participación de 13 personas invitadas asistentes (ver anexo listado de asistencia)

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quorum
2. Socialización de la propuesta del sector para la participación en Encuentros Ciudadanos y Formulación del Plan de Desarrollo Local 2017-2020
3. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum


Se cuenta con la asistencia de 8 consejeros por lo tanto hay con quorum deliberatorio y decisorio por lo tanto se da inicio a la reunión. Consiguiente se hace lectura del orden del día de la reunión en donde se identifican dos temas esenciales que se dan por aprobados. Se expone que este consejo se cita de carácter ampliado nuevamente teniendo en cuenta los acuerdos de la sesión anterior. Se cuenta con la participación de 13 asistentes para la sesión. (Se registran en el listado de asistencia adjunto)

2. Construcción de la Estrategia del sector para la participación en Encuentros Ciudadanos y Formulación del Plan de Desarrollo Local 2017-2020

Se contextualiza con los asistentes el trabajo desarrollado en la sesión de consejo anterior. Se cuenta con la participación de 13 asistentes dentro de los cuales se cuenta con 2 ediles (miembros de la comisión de cultura de la JAL) y se da lectura a la propuesta con el fin de que sea revisada para complementarla.

Se empieza con la revisión de las propuestas en el marco de la postulación como proyectos, teniendo en cuenta los encuentros anteriores y se identifica nuevamente si las propuestas son de continuidad o son propuestas nuevas. Igualmente se menciona que en la consolidación de las propuestas, estas se ajustaron a las líneas de inversión definidas por el sector para darle soporte en el marco de la viabilidad que se le pueda dar, en la etapa de estudio del documento por parte de la administración local.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/07/13

Teniendo en cuenta la participación en la reunión de los ediles miembros de la comisión de cultura de la Junta Administradora Local, se expone la necesidad de ajustar y modificar los acuerdos locales relacionados con los temas culturales de la localidad. Se definió la priorización de tres acuerdos así:


- Acuerdo Local 008 de 1993 – Por el cual se reglamenta para la localidad de La Candelaria lo concerniente a los mercados temporales, artesanales y culturales.
- Acuerdo Local 003 de 1994 – Por el cual se crea el Festival Anual de Puertas Abiertas en el Centro Histórico Cultural de La Candelaria.
- Acuerdo Local 004 de 2004 – Por el cual se declara el interés cultural y patrimonial, Las Festividades de Reyes Magos y Epifanía del barrio Egipto. Y sus acuerdos posteriores.

Finalmente se realizó la lectura y ajustes de la propuesta del sector quedando de la siguiente manera:

1. Propuestas en el marco de la dimensión de Formación Artística y Cultural

Proyecto	Nuevo / Continuidad	Observaciones (para aportes justificación – necesidad - antecedentes)
Centro Orquestal Sinfónico de La Candelaria	Continuidad	
Escuela de Formación Artística	Continuidad	Es necesario reformar la metodología de su implementación y vincular a todas las áreas artísticas
Coro de Adultos Mayores de La Candelaria	Continuidad	
Formación en Guías de Patrimonio Local	Nuevo	Se implementó una propuesta de este tipo en la administración 2009 - 2012
Escuela de Artes y Oficios Local	Nuevo	Las casas culturales y comunitarias cuentan con elementos y espacios para fortalecer la práctica de las artes y los oficios en la población residente
Levantamiento de inventarios de Patrimonio Local	Nuevo	
Promoción de la Lectura	Nuevo	Se propone desarrollar acciones de promoción de la lectura especialmente en niños y jóvenes. Alianzas con bibliotecas y escritores entre otros




	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/07/13

2. Propuestas en el marco de la dimensión de Circulación (Eventos artísticos, culturales y patrimoniales locales)

Proyecto	Nuevo / Continuidad	Observaciones (para aportes justificación – necesidad - antecedentes)
Celebración de la Fiesta de Reyes Magos y Epifanía del Barrio Egipto	Continuidad	Patrimonio inmaterial de la localidad – Acuerdo local
Festival de Puertas Abiertas	Continuidad	Patrimonio inmaterial de la localidad - Acuerdo local
Fiesta de Bogotá – Escuela Local de Comparsa	Continuidad	Esta acción se ha venido reivindicando en el énfasis del trabajo comunitario a través de la Escuela Local de Comparsa y la cultura festiva local – Decreto Distrital
Celebración del Día de La Candelaria	Continuidad	
Semana Cultural de La Candelaria	Nuevo	Acciones que reivindiquen la producción artística local vinculando las organizaciones culturales, los artistas y las manifestaciones artísticas de las universidades
Toma artesanal y Cultural de La Candelaria	Nuevo	Se propone la toma artesanal y cultural una vez al mes en puntos estratégicos de la localidad (vinculando artesanías, gastronomía y muestras artísticas en el espacio público)
Red de espacios para el intercambio cultural	Nuevo	La localidad cuenta con un grupo de equipamientos culturales de pequeño formato, propicios para generar intercambios artísticos y culturales que fortalezcan la oferta cultural para residentes, habitantes y turistas



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/07/13

Festival comunitario de integración a través de las artes en parques y espacios comunitarios (Basker Festival)	Nuevo	Esta propuesta identifica la necesidad de generar espacios de esparcimiento para niños y jóvenes especialmente en espacios de bajo uso y apropiación local, con un enfoque comunitario.
Festival Étnico Local	Continuidad (con proyección de modificaciones)	Se busca el reconocimiento de las manifestaciones ancestrales de los pueblos que se ubican en la localidad y del arte nativo
Festividades de Diciembre	Continuidad (con proyección de modificaciones)	

3. Propuestas en el marco del eje transversal del Desarrollo Cultural Territorial

Proyecto	Nuevo / Continuidad	Observaciones (para aportes justificación – necesidad - antecedentes)
Casa de la Cultura de la Candelaria	Continuidad (con proyección de modificaciones)	Se evidencia la necesidad de reivindicar el enfoque cultural y artístico de las casas, dotándolas de los insumos necesarios para las manifestaciones del campo cultural
Línea de Estímulos a la creación artística local	Nuevo	Fomento a la creación y a la producción artística local.

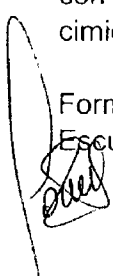
Igualmente se propone fortalecer los procesos relacionados con la recreación, el deporte y los escenarios recreo-deportivos así:


Parques:

Construcción de parques en espacios públicos de la localidad, pertenecientes a entidades del distrito con el fin de aumentar los escenarios para la práctica del deporte, la actividad física y el sano esparcimiento.

Formación:

Escuelas deportivas para niñas, niños y jóvenes. →



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/07/13

3. Varios

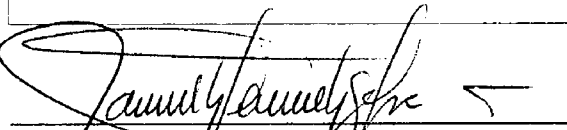
En este punto no se abordarán temas varios dada la especificidad de la convocatoria.

Se cumple el orden del día en un 100%

III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el documento de consolidado final de la propuesta para EC	Secretaría Técnica del CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
En este encuentro no se presentaron desacuerdos relevantes.	


MARTHA JANETH ZAFRA
 Coordinador / Presidenta

EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la
 Candelaria

Proyecto: Eva Lucia Díaz