

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 1 de 10

**CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)**

**Acta N° 5 Sesión ordinaria**

FECHA: junio 3 de 2022

HORA: 4:00 p.m. a 5:30 p.m.

LUGAR: Virtual

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales / Productores	CDA	José Andrés Nieto
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDA	Yack Reyes
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDA	Julián Nieto
Artes Audiovisuales / Delegado Consejeros Locales	CDA	Henry Amaya
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Milena L. Arévalo Sarmiento
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Camila Amado

**AUSENTES:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 2 de 10

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **6**

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **6**

**Porcentaje de Asistencia: 100%**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum
2. Estado de reemplazos
3. Sinfonías de Bacatá
4. Estrategía de comunicaciones
5. Actividades de Territorio
6. Cinemateca al parque
7. Consejo de las Artes y Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

Se realizó la verificación del quórum, para esta sesión se cuenta con todos los consejeros activos.

#### **2. Estado de reemplazos**

Se trae a la discusión continuar o no con los procesos de elección atípica, los consejeros de manera unánime deciden detener el proceso de reemplazos y elección atípica teniendo en cuenta que su vigencia termina este año y que el proceso de elecciones para el consejo 2023 deberá iniciar en los próximos meses.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 3 de 10

### 3. Sinfonías de Bacatá

Todos los consejeros manifiestan haber hecho la divulgación de la Invitación pública: Creación Audiovisual - Sinfonías de Bacatá desde las redes del consejo y desde sus cuentas personales. Se identifica la localidad de Sumapaz como foco de atención teniendo en cuenta que su territorio es mayormente rural, Julian Nieto informa que ha enviado comunicaciones a ésta localidad sin obtener respuesta.

Ricardo Cantor insiste en la importancia de la divulgación de la invitación para contar con participantes de todas las localidades y poder tener una Sinfonía de ciudad contada desde todas las localidades.

### 4. Estrategía de comunicaciones

Se informa que los videos de presentación se encuentran en edición y se está analizando si se realiza de manera conjunta o individual, una vez se tenga la edición finalizada, se les compartirá la estrategia de divulgación. Con Julián Nieto se acuerda grabar su video el miércoles 8 de junio a las 1pm.

### 5. Actividades de Territorio

Camila Amado del equipo del macroproyecto de Territorio socializa algunas de las actividades que realizan:

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 4 de 10

## CINEMATECA RÓDANTE - SER AUDIOVISUAL

*Hay una Bogotá que se mueve al ritmo de culturas audiovisuales cada vez más imperceptibles. Están ahí y obedecen a una apropiación territorial centenaria, que además de encontrar en lo institucional un lugar, se leen principalmente desde **lo cotidiano**.*

*Es allí donde el **Ser audiovisual** adquiere sentido. Se manifiesta en nosotros, individuos o colectividades, que ejercemos prácticas como **Seres audiovisuales**, que alimentan el uso, consumo y producción de imágenes en movimiento.*

*Estas imágenes terminan definiendo nuestra propia **identidad**.*

**¿Cómo llevar la Cinemateca a los territorios de la ciudad y cómo traer esa diversidad de culturas audiovisuales a la Cinemateca?**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 5 de 10

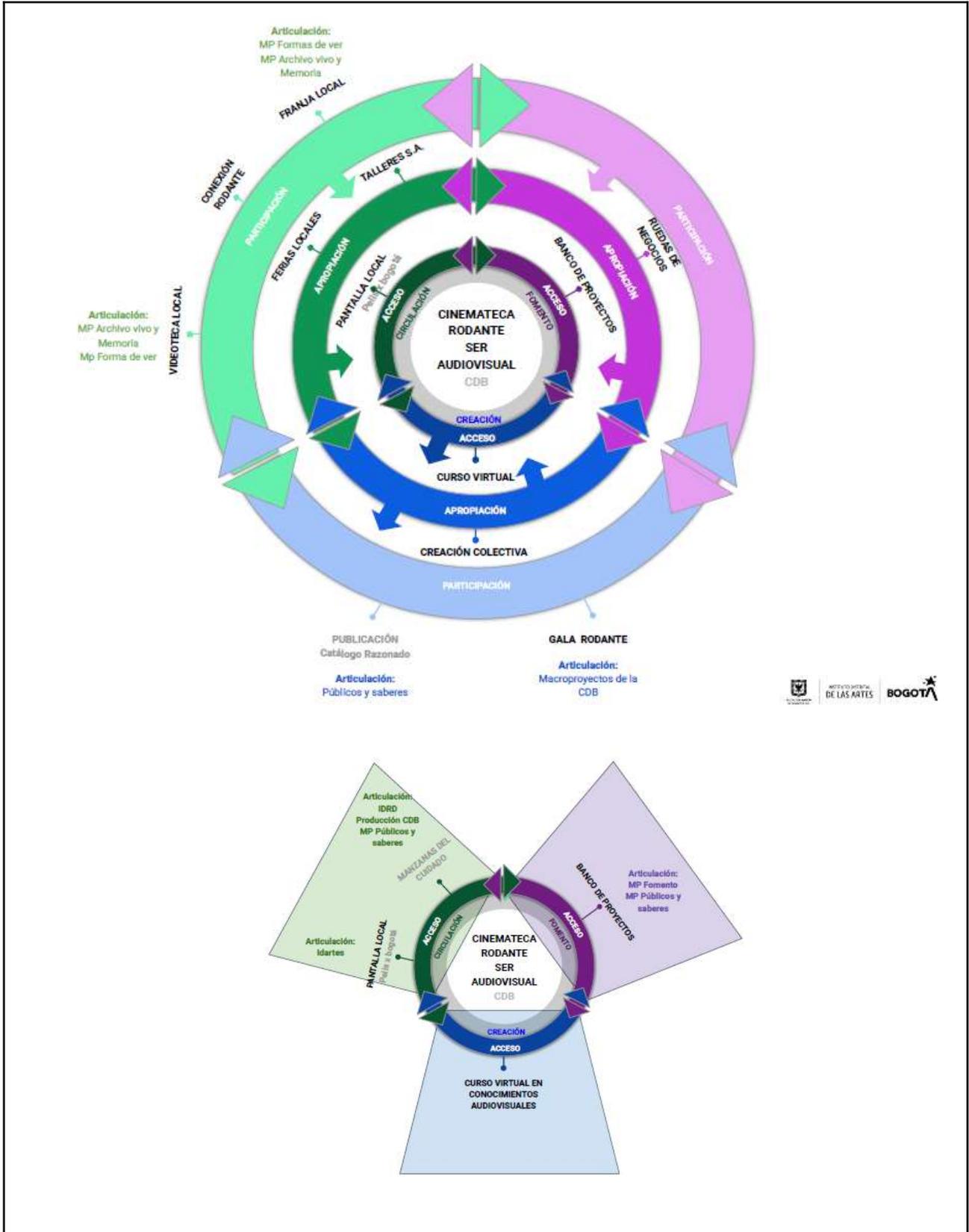
1. La producción, uso y consumo de imágenes en movimiento de la ciudad necesita una renovación constante para mantenerse vigente.
2. Para reconocerse, las comunidades necesitan producir imágenes propias, salvaguardarlas y ponerlas en circulación, es decir, ocuparse de sus propias imágenes.
3. A través de sus 10 años de historia, **Cinemateca Rodante** ha revelado a la ciudad y ha generado encuentro entre culturas audiovisuales, colectivos, líderes y experiencias audiovisuales. A partir de ella, se ha evidenciado un **Ser Audiovisual** bogotano que está vivo, que se compone de unidades y colectividades, y que se manifiesta con intensidad.

4. En **Cinemateca Rodante** entendemos que **"Ser"** es **todo aquel que posee un "alma"**. Un ser es **un individuo** (ser humano), **una criatura** (ser vivo) o **una entidad** (ser supremo). Asimismo, como verbo, **"ser"** también sirve para **definir e identificar a algo o a alguien** como, por ejemplo, "tú eres humano", "yo soy mujer", "él es profesor", "nosotros somos amigos", "ellas son hermanas" o "el Ser audiovisual está vivo y somos parte de ese ser".

Vamos a alimentar de vida a ese **Ser audiovisual**.

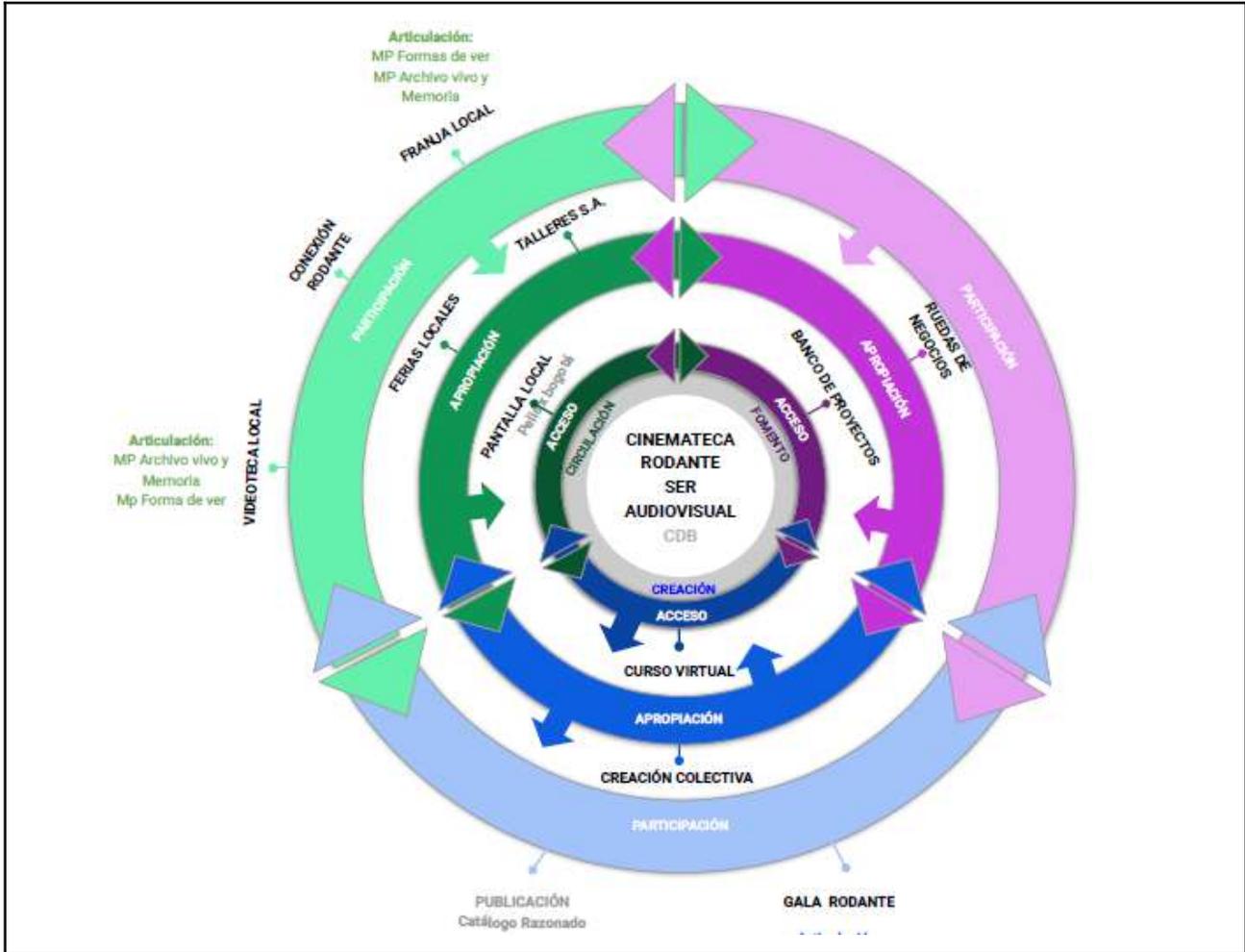
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 6 de 10



<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 7 de 10



## 6. Cinemateca al parque

Ricardo Cantor invita a los consejeros a participar de Cinemateca al parque que se llevará a cabo el 11 de junio en la localidad de Suba.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 8 de 10



## 7. Consejo de las Artes y Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio

Teniendo en cuenta que Yack Reyes ha estado representando al CDAA en Consejo de las Artes y Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio se hace necesario delegar a otra persona que asuma uno de los dos consejos. Fabian Oliveros manifiesta que él puede tomar la representación en el Consejo de las Artes y Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio a partir del mes de Julio.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 9 de 10

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

### III. CONVOCATORIA

Julio 8 de 2022.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2	No llevar a cabo las elecciones atípicas.	CDAA	Si
3	Divulgar Sinfonías de Bacatá	Secretaría Técnica	Si

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS DESACUERDOS</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
-	-

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Divulgar la invitación pública Sinfonías de Bacatá	CDAA
Asistir el miércoles 8 de junio para la grabación del video de presentación.	Julian Nieto

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:*

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 5 – JUNIO 3 DE 2022 / 10 de 10

**Yack Felipe Reyes**

*Coordinador*

*Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales*

**Ricardo Alfonso Cantor Bossa**

*Secretaría Técnica*

*Gerente de Artes Audiovisuales.*

*IDARTES*

**Milena Lucía Arévalo Sarmiento**

*Apoyo a la Secretaría técnica.*

*Gerencia de Artes Audiovisuales*

*IDARTES*

*Revisó: Ricardo Cantor. Gerente de Artes Audiovisuales. Yack F. Reyes, coordinador CDAA  
Proyecto: Milena Arévalo - Apoyo Secretaría Técnica CDAA*