

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 1 de 7

Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 04 Sesión Extraordinaria

FECHA: Diciembre.12.2017
HORA: 8:30 a.m.
LUGAR: Sala de Juntas SCRD

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Patrimonio	Consejero	Juan Carlos Gómez Sánchez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén	Consejero	Julio Cesar Rodríguez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero	Consejero	Álvaro Murcia
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal	Consejero	Arnedis Racero
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos	Consejera	Consuelo Cabanzo de Rodríguez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo	Consejero	Zoraya Galindo
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño	Consejera	Graciela Amparo Morales
Consejo Distrital de Cultura Pa-lenque de Comunidades Negras	Consejero	Walter Nilson Atehortua
Consejo Distrital de Cultura Rai-zal	Consejera	Maura Watson Fox
Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Dis-capacidad	Consejero	Jorge Grueso Arboleda
Consejo Distrital de Cultura de Personas Adulto Mayor	Consejera	María Otilia Mejía
Consejo Distrital de Indígenas	Consejero	Nelson Tuntaquimba

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Luis Miguel Úsuga Samudio
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Ismael Ortiz Medina
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte- UPN	Marcela Trujillo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 2 de 7

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte- UPN	Sara Ariza
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte- UPN	Juan Pablo Saiz
Cinemateca Distrital	Cecilia Elena M. Rueda

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Mayor de Bogotá	Enrique Peñalosa
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte	José Antonio Acosta
Administración	Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	María Claudia López
Administración	Instituto Distrital de Patrimonio Distrital	Mauricio Uribe González
Administración	Instituto Distrital de las Artes	Juliana Restrepo
Administración	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Mónica Ramírez
Administración	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Sandra Meluk
Administración	Canal Capital	Darío Montenegro Trujillo
Administración	Secretaria Distrital de Gobierno	Christian Leonardo Nadjar
Administración	Secretaria Distrital de Planeación	Alfonso Pinaud
Administración	Secretaria Distrital de Educación	María Victoria Angulo
Administración	Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal	Antonio Hernández Llamas
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe	Consejera	Anyela Viviana Guanga
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme	Consejera	María Rosa Murillo
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito	Consejero	Felipe Vanegas
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa	Consejero	Hugo Alberto Buitrago
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy	Consejero	John Jair Cabanzo Narvaez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón	Consejero	Carlos Córdoba
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá	Consejera	Pilar Saavedra
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba	Consejero	Leonardo Toncel
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo	Consejera	Hilda Lozano Galán

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 3 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda	Consejera	Sonia Esperanza Velázquez
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Candelaria	Consejera	Martha Zafra
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe	Consejero	Víctor Manuel Solórzano
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar	Consejera	Mary Luz Morales
Consejo Distrital de Música	Consejero	Gilbert Martínez
Consejo Distrital de Danza	Consejera	Iván Ovalle
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Paula Villegas
Consejo Distrital de Arte Dramático	Consejera	Angélica Riaño
Consejo Distrital de Literatura	Consejero	Miguel Ángel Pulido
Consejo Distrital de Casa de Cultura	Consejero	John Alexander González
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales	Consejera	Cecilia Helena miranda
Consejo Distrital de Cultura de Mujeres	Consejera	María Helena Arzuza
Mesa Cultural de Museos	Consejero	Wilmar Tovar
Mesa Cultura Artesanal	Consejero	Fernando Aníbal Pérez
Consejo Distrital Gitano Rom	Consejera	Ana Dalia López

Sectores pendientes de Representación

Consejo Distrital de Cultura LGBT
Consejo Distrital de Equipamientos Culturales
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Sumapaz
Mesa de Organizaciones no gubernamentales
Consejo Distrital de Comunidades Rurales y Campesinas
Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes

N° de Consejeros Activos __49__

No de Consejeros Asistentes _12__

Porcentaje % de Asistencia __14 %__

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Balance del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
3. Presentación de los avances frente a la Ruta de Fortalecimiento
4. Balance Asamblea Distrital
5. Proposiciones y varios.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 4 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Después de pasados 20 minutos se verifica quórum y como no se cuenta con él, se adelantará sesión informativa.

2. Balance del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio-

El consejero Julio Cesar Rodríguez, presidente de este consejo, socializó el balance general del CDACP

No de sesiones realizadas en 2017	4
Ordinaria – junio 07 de 2017	Asistencia 64%
Extraordinaria – julio 10 de 2017	Asistencia 66%
Ordinaria – Noviembre 10 de 2017	Asistencia 61%
Extraordinaria – diciembre 12 de 2017	En curso
Promedio de asistencia	63%
Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio Agosto – 12 de 2017	176 asistentes

3. Presentación de los avances frente a la Ruta de Fortalecimiento:

Esta intervención estuvo a cargo del líder de Participación Marcela Trujillo, quien expuso el cuadro de seguimiento a consejeros por sector. (este cuadro se colgará en el Micrositio de Participación).

Información Estadística:

Sesiones	Cantidad
Regulares	102
Ampliadas	78
Extraordinarias	64
Ordinarias	12
TOTAL	180
Total de Sectores Elegidos	173
Consejeros Elegidos Activos	161
Sectores con Delegación	24
Entidades con Delegación	108
Consejeros de la Administración activos	106
Total Integrantes de los Consejos Activos	286

Además, se socializaron los avances frente a la Ruta de Fortalecimiento ante al CDACP, de la siguiente manera:

Bajo el concepto de Consejo Ampliado, se dio a conocer el trabajo adelantado frente a la Ruta de Fortalecimiento por el equipo de participación, con la intención de que la información fuera conocida por más personas en las localidades y lograr una participación más amplia. En cada localidad se presentó una PPT(Presentación de Power Point) donde se contó el porqué, para qué y el cómo de este trabajo que se desarrolla actualmente, también se comentó al CDACP que las propuestas resultantes del ejercicio se darían a conocer ante la comisión elegida en la Mesas de Construcción de Acuerdos (septiembre 16 y 23) y ante el presente consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 5 de 7

4. Proposiciones y varios.

Inicia la sesión con la intervención de la consejera representante del CLACP de Teusaquillo, Zoraya Galindo solicitando que la ausencia del enlace local no fuese tan prolongada pues quedarían sin acompañamiento para el comité técnico del proyecto Arteusaquillo que tiene una trayectoria de 10 años en la localidad, además insistió en la solicitud de extender los procesos con los jóvenes mayores de 17 años en los Centros Orquestales, de igual manera solicitó que los procesos de formación en las 6 áreas artísticas tenga continuidad, por otro lado, tener en cuenta el trabajo que desarrollan los consejeros en los diferentes espacios de participación del SDACP, a través de algún incentivo en reconocimiento a su labor y para finalizar su intervención comentó que estuvo de acuerdo con la modificación del Decreto 455 de 2009.

El Director de Asuntos Locales y Participación Luis Miguel Úsuga, le solicitó a la consejera realizar un plan de trabajo con el enlace antes de la suspensión de su contrato para revisar quien podría realizar dicho acompañamiento desde la SCRDR.

La consejera representante del CDC de Persona Mayor agradeció a la localidad de Teusaquillo por el apoyo a la gestión y buen manejo que se tuvo para la Asamblea de Sabios y Sabias.

El consejero representante del CLACP Usaquén Julio Cesar Bustos, solicitó conocer los presupuestos que se están ejecutando por área artística en los territorios, comentó que en su localidad no se ejecutaron. Por otra parte, se refirió a las funciones del CDACP y su viabilidad de funcionamiento, y como se deberían realizar las próximas elecciones.

A lo que el funcionario Ismael Ortiz respondió que la persona encargada de revisar los temas relacionados con presupuesto es el delegado de gobierno.

El DALP comentó que el ordenador del gasto a nivel local es el Alcalde Local y el filtro para los proyectos locales es la SCRDR; propuso presentar un informe referente al tema y un estado del arte frente a las Políticas Públicas y Cultura Ciudadana.

La consejera Otilia Mejía, comentó que también se presentan dificultades frente al tema por falta de un alcalde permanente, comentó que se debe permitir a los culturales locales la ejecución en cada localidad, por lo que dijo no a la licitación pública, pues no permite fortalecer los procesos locales.

La consejera representante del CLACP Barrios Unidos, Consuelo Cabanzo comentó que está realizando un censo de artistas de su localidad, se refirió también al tema de Casa de la Cultura comentando que han intentado reunirse con el Alcalde Local de turno para solicitar el cambio de sede para este espacio, cosa que no ha sido posible.

El consejero representante del CLACP de San Cristóbal, Arnedis Racero, sugirió enviar los resultados de las propuestas nuevamente a los consejeros locales, a lo cual Marcela Trujillo, comentó que por metodología y tiempo no sería pertinente.

El consejero representante del CLACP Chapinero, Álvaro Murcia, comentó la importancia de hacer respetar el espacio en términos de la representación de las entidades, y que además deben ser los Alcaldes quienes estén en defensa de la cultura en esta ciudad, y puso el ejemplo su localidad, en donde se cuenta con la presencia del EDIL para fortalecer el espacio del CLACP. Se refirió a otros temas, como: la ausencia de los alcaldes en la asamblea y frente a la ley del artista (no se ha tratado este tema).

El consejero representante del CDC Personas en Condición de Discapacidad, Jorge Grueso, comentó que no hay una representatividad en las curules del estado para la cultura y por otro lado las localidades se ven afectadas en sus procesos (no tiene continuidad) a falta de un Alcalde Local permanente.

El consejero representante de CD Cultura de Indígena, Nelson Tuntaquimba, preguntó quién se encarga de realizar los ajustes al decreto 455 de 2009. Por otro lado, comentó que no hubo representación en las Mesas de Construcción de Acuerdos por el sector de los Indígenas. A lo que Ismael respondió que la propuesta va a pasar por el CDACP para su revisión.

La consejera Zoraya Galindo, expuso su preocupación por las modificaciones que se dan en cada cambio de Alcalde Local frente a los acuerdos que se logran para el desarrollo de proyectos locales y de qué manera se pueden hacer respetar.

Luis Úsuga respondió que no son vinculantes, sin embargo, se pueden proponer en una sesión de CLACP.

El consejero Julio Cesar, propuso que por lo menos un representante de los Consejos Locales debería

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 6 de 7
hacer parte de la Mesa Sectorial, tema que se puede sugerir a los enlaces locales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA

La próxima convocatoria se acordará con el presidente del CDACP Julio Cesar Rodríguez B.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentar informe sobre la distribución de los recursos locales por área.	DALP
Presentación sobre el estado del arte frente a las Políticas Públicas y Cultura Ciudadana	DALP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Julio Cesar Rodríguez Bustos
Coordinador/Presidente

Luis Miguel Úsuga Samudio
Apoyo a la Secretaria técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Luis Miguel Úsuga Samudio
Proyecto: Sara Milena Ariza B.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha Diciembre.12.2017 / 7 de 7