

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – MAYO 6 DE 2022 / 1 de 6

**CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)**

**Acta N° 4 Sesión ordinaria**

FECHA: mayo 6 de 2022

HORA: 4:00 p.m. a 5:30 p.m.

LUGAR: Virtual

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores	CDA	José Andrés Nieto
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDA	Yack Reyes
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDA	Julián Nieto
Artes Audiovisuales / Delegado Consejeros Locales	CDA	Henry Amaya
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica E.	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Catalina Rodríguez

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Milena L. Arévalo Sarmiento
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo

**AUSENTES:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – MAYO 6 DE 2022 / 2 de 6

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): **6**

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): **6**

**Porcentaje de Asistencia: 100%**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum
2. Estado de elección atípica
3. Sinfonías de Bacatá
4. Estrategía de comunicaciones

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

Se realizó la verificación del quórum, para esta sesión se cuenta con todos los consejeros activos.

#### **2. Estado de elección atípica**

Milena Arévalo socializa que la solicitud de elección atípica fué enviada y desde Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte respondieron solicitando las siguientes subsanaciones:

1. En la justificación de la solicitud de aval se requiere adjuntar el radicado del acta donde se aprobó la realización de la elección atípica.
2. No se explica cuál será el mecanismo mediante el cual los consejeros seleccionarán al nuevo representante. Se solicita detallar las fases de dicho proceso.
3. No se detalla el lugar de recepción en caso de que existan interesados que no cuenten con la facilidad de enviar sus documentos de manera digital.

Se revisan en conjunto la información a incluir y se llega a los siguientes acuerdos:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – MAYO 6 DE 2022 / 3 de 6

El Consejo revisará las hojas de vida de los postulantes y definirá cual es el perfil más adecuado para dicha representación, en cuanto al lugar de recepción físico, se establece que puede ser la sede de Idartes ubicada en la Cra. 8 #15-46.

Sin embargo Julian Nieto plantea si realmente se deba generar el proceso teniendo en cuenta que mientras todo el proceso de la revisión, promoción, recepción de propuestas, evaluación y nombramiento se dá, las sesiones a las que podría asistir el nuevo representante son muy pocas, considerando también que las elecciones para el siguiente consejo se darán a finales de año. Los consejeros coinciden con esta apreciación.

### 3. Sinfonías de Bacatá

Milena Arévalo les informa a los consejeros que la invitación pública: Creación Audiovisual Sinfonías de Bacatá será lanzada el próximo 11 de mayo y se le recomienda a los consejeros fortalecer desde las redes del consejo la divulgación de la invitación que cerrará el 13 de junio.

La invitación podrá ser consultada en:

<https://invitaciones.idartes.gov.co/verInvitacion/163>

Descripción de la invitación:

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes a través de su Gerencia de Artes Audiovisuales y con el acompañamiento del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales de Bogotá -CDAA-, invita a personas naturales, colectivos o personas jurídicas con experiencia en gestión cultural y audiovisual, a desarrollar un proyecto de creación audiovisual que contribuya a la generación de memoria(s) desde las localidades, que involucre el uso de materiales de archivo familiares, públicos o privados mediante la realización de una pieza audiovisual de género de no ficción a manera de retrato de la(s) localidad(es).

Se podrán abordar temáticas como construcción de comunidad, vida de barrio, patrimonios locales, escenarios urbanos o naturales, entre otros.

La pieza audiovisual deberá tener una duración en pantalla mínima de cuatro (4) minutos y máximo de ocho (8) minutos. Deberá contener material de archivo, podrá ser fotográfico, audiovisual o sonoro. Este material deberá estar presente en mínimo el 30% del tiempo total de la pieza.

Se otorgarán 20 reconocimientos, uno por cada localidad, si alguna localidad queda desierta, los evaluadores tendrán autonomía para designar el recurso a otra localidad, en este caso, cada localidad podrá obtener máximo dos (2) reconocimientos.

Además del reconocimiento monetario, los proyectos ganadores recibirán un acompañamiento de la Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – MAYO 6 DE 2022 / 4 de 6

La Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, podrá diseñar una ruta de circulación de las producciones ganadoras, por lo que los participantes deberán autorizar la exhibición de los mismos.

**CRONOGRAMA**

Cierre de la invitación: JUNIO 13.

Publicación de proyectos preseleccionados: AGOSTO 1.

Encuentros con los jurados: AGOSTO 4 y 5.

Publicación de ganadores: AGOSTO 12.

Fecha máxima de ejecución: FEBRERO 28 DE 2023

Consultorio virtual para resolver dudas, todos los martes a las 11am en este enlace:

[meet.google.com/zxr-ehub-gtv](https://meet.google.com/zxr-ehub-gtv)

**Reconocimientos**

20 reconocimientos de \$15.000.000 y acompañamiento en la realización de cada una de las piezas audiovisuales. Si alguna localidad queda desierta, el reconocimiento se podrá asignar a otra localidad.

**Piezas de divulgación:**



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – MAYO 6 DE 2022 / 5 de 6

#### 4. Estrategía de comunicaciones

Los videos de presentación contemplados en la estrategia de comunicaciones de Yack, Fabian, Jose Andrés y Henry fueron grabados de acuerdo al plan pactado, Julian no pudo asistir a la cita por lo que deberá coordinar con Milena cuando puede acercarse a la Cinemateca para realizar su video.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

### III. CONVOCATORIA

Junio 3 de 2022 de 4 a 5:30pm.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2	Revisar la pertinencia de la elección atípica.	Julian Nieto	Si
3	Divulgar la invitación pública Sinfonías de Bacatá	Milena Arévalo	Si

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS DESACUERDOS</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – MAYO 6 DE 2022 / 6 de 6

Divulgar la invitación pública Sinfonías de Bacatá	<i>CDA</i>
Coordinar encuentro para la grabación del video de presentación de Julian Nieto.	<i>Julian Nieto</i>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:*

***Yack Felipe Reyes***

*Coordinador*

*Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales*

***Milena Lucía Arévalo Sarmiento***

*Apoyo a la Secretaría técnica.*

*Gerencia de Artes Audiovisuales*

*IDARTES*

*Revisó: Yack F. Reyes, coordinador CDA*

*Proyecto: Milena Arévalo - Apoyo Secretaría Técnica CDA*