	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

**Consejo de Cultura de Grupos Etarios  
Acta N° 3 Sesión ordinaria**

FECHA: 16/08/2019

HORA: 2:00 p.m. a 4:30 p.m.


LUGAR: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Auditorio Principal

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Consejero de niños, niñas y adolescentes	Consejo Consultivo de niños, niñas y adolescentes	Emanuel Duran Aguilar
Consejero de Juventud	Jóvenes en Movimiento / Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de jóvenes.	Johan Sebastián Linares Grisales
Consejero de personas mayores	Consejo Distrital de Sabios y Sabias	Victoria Reyes
Consejera de personas mayores	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de personas mayores.	María Otilia Mejía
Administración	Fundación Gilberto Álzate Avendaño	Santiago Piñerúa
Administración	Instituto distrital de las artes	Marcela Trujillo
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte- Vejez	Wilson Álzate
Administración	Instituto distrital de Patrimonio - IDPC	José Antonio Ramos
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Camilo Cáceres Castellanos

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Constanza Caro Nieto	Secretaría de Integración Social- acompañante delegado del consejo consultivo.
Celmira Chaparro	Consejo de Sabios

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Canal Capital	Manuela Parejas
Consejero de niños, niñas y adolescentes	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de niños, niñas y adolescentes.	Giovanny Olarte Amado
Administración	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Laura Mayorga

**N° de Consejeros Activos** \_\_\_12\_\_\_\_\_

**No de Consejeros Asistentes** \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_

**Porcentaje % de Asistencia** \_\_\_\_\_75 %\_\_\_\_\_

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Presentación de los(as) consejeros(as) sobre lo ocurrido en las instancias de los consejos: Consejo de Cultura Poblacional; Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio
3. Construcción de la agenda estratégica del Consejo de Cultura de Grupos Etarios
4. Agenda conmemoración de la persona mayor
5. Proposiciones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**


**1. Verificación de quórum**

Se confirma que la mayoría de los consejeros están presentes y se da apertura a la sesión.

**2. Presentación de los(as) consejeros(as) sobre lo ocurrido en las instancias de los consejos: Consejo de Cultura Poblacional; Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio**

Sebastián Linares representante de los jóvenes, delegado al Consejo de Cultura poblacional relata los aspectos relevantes de la sesión del consejo poblacional al cual asistió, donde nos cuenta que básicamente la reunión se centró en revisión y aprobación del el acuerdo de trabajo(reglamento), de igual forma en esta instancia se eligió la presidencia del Consejo de Cultura Poblacional la cual designó a Miss Maura Watson Consejera de la comunidad étnica Raizal, Sebastián fue postulado para ser presidente y quedo designado como vicepresidente. Se aclara que este consejo poblacional esta conformado por tres delegados del consejo de sectores sociales, dos delegados de los consejos étnicos y dos del consejo etario, a su vez, un delegado de cada entidad del sector Cultura, Recreación y Deporte.

El consejero Giovanny Olarte Amado delegado al Consejo distrital de Arte, Cultura y Patrimonio no asistió a la sesión quedará para la siguiente reunión la presentación de lo ocurrido en esta instancia.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

### 3. Construcción de la agenda estratégica del Consejo de Cultura de Grupos Etarios

La presidenta María Otilia Mejía presenta el borrador de la agenda participativa estratégica, donde quedan tres grandes objetivos o sueños:

- Infraestructura y oferta cultural pertinente y de calidad para los grupos etarios
- Diálogos y transmisión intergeneracional de saberes
- Ciudadanía activa, tolerante, transformadora y crítica

Se plantea a corto plazo conocer de manera vivencial la oferta de programas e infraestructura cultural de la ciudad, pero se reflexiona sobre los tiempos para realizar estas visitas en cada entidad, tendrían que ser mínimo 7 reuniones antes de acabar el año.

Sebastián Linares propone tener un encargado para visitar los 7 lugares, replantea que no solo sea un delgado, sino que cada consejero se encargue de un espacio, propone que cada visita tenga una bitácora audiovisual, con un narrador estilo youtuber y ese producto se monté en una red social.

Camilo Cáceres encuentra en esta propuesta una buena manera de resolver el tema de conocer y divulgar la oferta, ya que logra sistematizar y organizar la información con lenguajes cercanos a las poblaciones logrando optimizar su divulgación. Reconoce que se deben articular las oficinas de comunicación de cada entidad y se deben unificar los tiempos y estilo para producir estas piezas.

José Antonio Ramos plantea que una entidad como el IDPC no cuenta con una oferta dirigida exclusivamente para ciertas poblaciones como por ejemplo persona mayor, por tal razón no ve la pertinencia de realizar un video de esta oferta eventual, igualmente los consejeros ven importante hacer un diagnostico de cada entidad para saber que se tiene, que hace falta y que podría mejorar de esta oferta, así mismo ver como se integran en los programas las miradas y saberes de las diferentes poblaciones, por ejemplo como integrar los conocimientos de una persona mayor en recorridos patrimoniales o encuentros de las artes, de igual forma como incorporar en los programas de formación o programación las diferentes expresiones, saberes y metodologías artísticas y culturales de las poblaciones étnicas como la afrodescendiente o indígena.

Santiago Piñerúa de FUGA, indica que articular las oficinas de comunicación de las diferentes entidades del sector es complejo, por disponibilidad de tiempo, de igual manera la construcción de un estilo común, la grabación y postproducción de este producto implica un tiempo largo. Santiago propone que se realice un video desde un celular a cargo de los diferentes consejeros y al final se pueda solicitar ayuda de una oficina de comunicaciones para realizar la postproducción, teniendo en cuenta que las oficinas de comunicación de cada entidad tienen una carga de trabajo y cronogramas para la realización de diferentes piezas misionales programadas con anterioridad.


José de IDPC propone como primera meta poner a disposición la oferta de cada entidad dedicada a las tres poblaciones involucradas; niños, niñas y adolescentes, juventud y personas mayores.

Victoria Reyes, ve importante revisar además de la oferta, la cobertura de esta oferta en relación a la población por atender en cada localidad. José de IDPC propone que esta información se puede encontrar en la encuesta bienal. Santiago Piñerúa aclara que la entrega de esta información puede llegar a demorarse en entregar ya que debe estar en consonancia con las oficinas de planeación, con las diferentes estrategias y programas de las entidades. También reconoce que estamos en el final de la administración y podríamos dar cuenta de lo que se ha realizado, pero posiblemente la incidencia en futuros planes sea limitada.

José de IDPC nos indica que la oferta de su entidad no es tan difícil de consolidar y las entidades nos indican que podrían presentarla. Se propone que se cuente con la información de los proyectos de inversión y que los consejeros tengan las herramientas para ejercer su derecho de veeduría y gobernanza.

Se resalta por parte del consejero delegado por los niños, niñas y adolescentes que debería presentar de manera entretenida y de fácil entendimiento, buscando que se realicen actividades lúdicas y pedagógicas para la participación activa él como consejero de 12 años.

María Otilia consejera de persona mayor propone reconocer los diferentes espacios de participación de cada

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

grupo etarios; Consejo consultivo distrital de niños, niñas y adolescentes, Consejo distrital de sabios y sabias, encuentro de plataformas y encuentros juveniles. Se propone que esta agenda se maneje a mediano plazo. Así mismo pensar a mediano plazo intercambios intergeneracionales de saberes culturales, artísticos, patrimoniales, deportivos y recreativos con todas las poblaciones y entidades que componen el consejo.

De igual forma se proyecta a mediano plazo la revisión de los programas de formación para las personas mayores y los ejercicios de profesionalización de artistas. También se propone una sesión ampliada para el 2020 con la nueva administración y con los consejos locales para dar a conocer los logros y recomendaciones del Consejo de Cultura de grupos Etarios.

Se propone que la agenda a largo plazo se esté trabajando en cada sesión para definir fechas y encuentros, de igual forma revisando como dialoga nuestra agenda con las agendas del Consejo Distrital Poblacional y el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Recopilando los puntos claves de la discusión -

1. Reconocimiento de la oferta de cada entidad, con análisis de logros y dificultades.
2. Conocimiento de los resultados de la encuesta bienal de Cultura.
3. Tener recomendaciones para la nueva administración sobre los programas.
4. Analizar los resultados de la encuesta en relación la oferta.
5. Ver como se socializar la oferta a las demás poblaciones. (estrategias comunicativas)
6. Conocer los proyectos que desarrollan los ganadores del portafolio distrital de estímulos dirigidos a los grupos Etarios de la secretaría de Cultura, de igual forma reconocer los estímulos de las otras entidades y sus productos.
7. Consejo apoya las conmemoraciones de los diferentes grupos etarios.
8. Estampilla pro cultura como uno de los temas futuros a revisar en el consejo.
9. Conocer los programas de profesionalización cultural y artística.
10. Estampilla persona mayor

Se resalta que se debe considerar la metodología para abordar cada tema, entendiendo que el Consejo de grupos etarios esta compuesto por personas de diferentes edades.

**4. Agenda conmemoración de la persona mayor**

Se presenta la programación del mes mayor del sector cultura, se indica donde se puede encontrar en la página de la Secretaría de Cultura.

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/participacion-distrital/bogota-celebra-el-mes-de-la-persona-mayor>

Se anexan las piezas comunicativas del mes mayor



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

**PROGRAMACIÓN SECTOR CULTURA**  
Mes del Envejecimiento y la Vejez  
2019

Alcaldía de Bogotá	
<b>Festival de Danzas de Persona Mayor</b> Fecha: viernes 9 de agosto de 2019 Hora: 09.00 a.m. a 1:00 p.m. Lugar: Unidad Deportiva Salitre - Calle 63 # 68 - 45	<b>IDRD</b>
<b>Mayores en Escena - danza- música y video</b> Fecha: martes 20 de agosto de 2019 Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m. Lugar: Fundación Gilberto Alzate Avendaño	<b>FUGA-IDARTES SCRD</b>
<b>Pelís por Bogotá</b> Fecha: sábado 24 de agosto de 2019 Hora: 4:00 p.m. a 8:00 p.m. Lugar: Parque Usme Pueblo Película: Candelaria Dir. Jhonny Hendrix.	<b>Idartes - SCRD</b>
<b>Cine Foro personas mayores - en la nueva cinemateca</b> Fecha: viernes 23 y 30 de agosto de 2019 Hora: 10.00 a.m. a 12:00 p.m. Lugar: Cinemateca de Bogotá	<b>Idartes - SCRD</b>
<b>Recorrido patrimonial de San Ignacio</b> Fecha: viernes 23 de 2019 Hora: 2:00 p.m. Lugar: Iglesia de San Ignacio	<b>IDPC - SCRD</b>

# CINE MATINÉ

Viernes 23 y 30 de agosto Cinemateca de Bogotá 10:00 a.m a 12:00 m



La Alcaldía de Bogotá invita al

## Festival Distrital de Danzas

Viernes, 9 de agosto  
9:00 a.m. a 1:00 p.m.  
Unidad Deportiva El Salitre  
Calle 63 No. 68 - 45

**23º Festival Verano**  
La fiesta de Bogotá



Alcaldía de Bogotá



**RECORRIDO PATRIMONIAL CALLE 10**

Alcaldía de Bogotá, a través del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), los invita a recorrer este importante sector para la memoria e historia de la ciudad y del país.

Este tramo hizo parte del trayecto del arceducto llamado Aguanueva (1757) que recogía las aguas del río San Francisco, luego recorrerá una zanja destapada que bajaba por la Calle de la Fatiga, hoy Calle 10, hasta la Plaza Mayor.

Fecha: viernes 30 de agosto de 2019  
Punto de encuentro: Plaza de Bolívar, frente al atrio de la Catedral (Carrera Séptima entre Calles 10 y 11)  
Hora: 2:00 p.m.

Alcaldía de Bogotá

## ¡Mayores en escena!


Celebración del mes de las personas mayores



Martes 20 de agosto  
Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
Carrera 3 # 10 - 27  
3:00 pm a 5:00 pm  
Entrada libre

Alcaldía de Bogotá

Desde idartes se aclara que el programa de formación CREA tiene tres líneas de acción: **Arte en la escuela** que es el proceso que se lleva a cabo en conjunto con la Secretaría de Educación, donde se atienden a los niños y niñas de las instituciones educativas del distrito. **Emprende** son los procesos que se atienden de la comunidad infancia, adolescentes, juventud y adultos que tienen agrupaciones y se consolidan en el proceso formativo. Y la línea de **laboratorios** que atiende de manera diferencial a las poblaciones como mujeres, víctimas del conflicto

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

armado, personas mayores, personas en condición de discapacidad, habitabilidad en calle.

## 5. Proposiciones y varios

### Discusión sobre las poblaciones

Santiago Piñerúa aclara que los espacios distritales y diferentes consejos, los delegados poblacionales deben representar a todas las poblaciones y no solo a su comunidad. De igual forma la consejera María Otilia Mejía aclara como desde los consejos, tanto locales como distritales, se discuten y acuerdan la calidad y pertinencia de los diferentes proyectos para que todas las poblaciones, ella expone el ejemplo de un proyecto afro en la localidad de Kennedy, donde se quería hacer un reinado de niñas afro con desfiles en vestidos de baño, ellos como consejeros revisaron el proyecto, sugirieron modificarlo centrado el tema en la tradición de los tocados y peinados tradicionales de la comunidad afro y resaltar estas tradiciones con las niñas y niños de la comunidad, así el consejo logro reflexionar e incidir en la pertinencia de este proyecto cultural.

La consejera Victoria Reyes delegada en persona mayor llama la atención sobre las dinámicas de fragmentación de las comunidades en Bogotá, donde se divide a la población para realizar las actividades culturales, donde queda por ejemplo separado lo afro, los jóvenes, los indígenas y todos separados, motivando que los regionalismos estén muy marcados. Ella expresa que no debería separar a las poblaciones.

José Ramos delegado de IDPC aclara que la mirada poblacional en Colombia y otros lugares del mundo, han generado discusiones sobre la marginalidad de ciertas poblaciones, donde las voces de algunas comunidades no habían sido escuchadas, por ejemplo, los jóvenes han sido marginados y excluidos de los escenarios de decisión política, al igual que los grupos étnicos, las mujeres y otras poblaciones. Por eso surgen las acciones diferenciales buscando equidad, el reto es como podemos equilibrar, reconociendo estas asimetrías, estas deudas históricas con algunas poblaciones, por eso es importante generar espacios, rutas, estrategias, donde estas inequidades se puedan equiparar.

Victoria indica que la ciudad de Bogotá ha tenido soportar las problemáticas de país como la inmigración e inseguridad; Santiago Piñerúa propone como pasar de la indignación de estas situaciones a proponer cambios o alternativas desde ejercicios propositivos con poblaciones diversas.

Emanuel Duran delegado de niños y niñas habla de como él que la migración de los venezolanos ha generado problemas de inseguridad, Sebastián Linares delegado de jóvenes explica como su organización han organizado festivales callejeros invitado a los Venezolanos para compartir alimentos, brindarles actividades culturales, capacitándolos en diferentes oficios y de igual forma informarles sobre los diferentes espacios y rutas donde ellos pueden acudir para recibir un apoyo institucional, de esta manera nosotros como colectivo aportamos para que de alguna manera se pueda aportar a la difícil situación de los inmigrantes.


### Seminario

Desde idartes se realiza la invitación a todos los consejeros al III Seminario Internacional Cultura y Arte para la Transformación, que se llevará a cabo en la Biblioteca Luis Ángel Arango del 28 al 30 agosto. El seminario, al que todos los públicos pueden acceder de manera gratuita y será un escenario para intercambiar ideas sobre acciones de transformación desde el arte y la cultura.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** 100%

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 26/09/2019

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
1. Presentación de consejeros	Descripción del trabajo del Consejo distrital de Arte, Cultura y Patrimonio a cargo del delegado Giovanni Olarte Amado.	Johan Sebastián Linares Grisales	Si
2. Construcción de la agenda estratégica del Consejo de Cultura de Grupos Etarios	Realizar un llamado de atención a las entidades que no han asistido al consejo.	Johan Sebastián Linares Grisales	Si
3. Agenda conmemoración de la persona mayor	Realizar un llamado de atención en el COEV (comité operativo de envejecimiento y vejez) sobre la importancia del mes mayor y como se promueven más escenarios para celebrar el mes.	María Otilia mejía	Si
4. varios	Se sugiere que para cada sesión del consejo se pueda contar con alimentos para compartir, proporcionados por los diferentes consejeros de manera voluntaria.	Santiago Piñerúa	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar comunicación a canal capital donde se solicite su asistencia al consejo, ya que no ha asistido a ninguna de las sesiones.	Equipo de participación de SCR D
Realizar un llamado de atención en el COEV comité operativo de envejecimiento y vejez sobre la importancia del mes mayor y como se pueden promover más escenarios para celebrar el mes.	María Otilia mejía
Entregar el portafolio de servicios de cada entidad del sector cultura, recreación y Deporte dirigidos para los niños, niñas y adolescentes, jóvenes y personas mayores, antes de la próxima reunión.	Delegados de cada entidad adscrita (idartes, IDPC, FUGA, IDRD, canal capital, SCR D)
Enviar la información de los actuales programas de profesionalización de artistas vigentes en el distrito.	Camilo Cáceres.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

--	--

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de grupos Etarios la presente acta se firma por:*

---

**María Otilia Mejía**  
 Coordinador / Presidente

---

**Camilo Cáceres Castellanos**  
 Secretaría Técnica

Revisó: María Otilia Mejía  
 Proyecto: Camilo Cáceres

### **Anexo 1. Registro fotográfico**






 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019



**Anexo 2 Agenda**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019


Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

## Agenda Participativa Anual CACP:

**Pasión Colectiva: Infraestructura y oferta cultural pertinente y de calidad para los grupos etarios. Dialogos y transmisión intergeneracional de saberes. Ciudadanía activa, tolerante, transformadora y crítica.**  
gran sueño u objetivo definido por el Consejo.



Lo que podemos hacer ahora con lo que tenemos	Lo que esperamos hacer en 6 (seis) meses	Lo que esperamos hacer en 1 (un) año	Este espacio es para ir consignando lo que logramos pero no lo veíamos venir.
<p>Lista de acciones y responsables</p> <p>Reconocer los principales programas e infraestructuras del sector dirigidos a los grupos etarios: IDARTES, IDPC, IDR, FUGA, OFB, CANAL CAPITAL, SCRD.  <b>Responsables:</b> Consejero de cada entidad.  <b>Requerimientos:</b> Enviar la oferta previamente y socializar la información con Logros y dificultades.            Conocer los resultados de la Bienal de cultura donde se brinden elementos para el análisis y la toma de decisiones del consejo, teniendo en cuenta su impacto y las diferentes localidades.  <b>Responsables:</b> observatorio de cultura  <b>Requerimientos:</b> realizar una presentación sobre los resultados de la encuesta y su análisis pensando en los grupos etarios.</p>	<p>Lista de acciones y responsables</p> <p>conocer y retroalimentar los programas de profesionalización y formación cultural  <b>responsable:</b> Sena, ACP(SCRD), ministerio de cultura, universidades publicas.</p> <p>promover un encuentro intergeneracional de saberes en torno a lo cultural, practicas artisticas e intereses de los grupos etarios.  <b>Responsables:</b> Todos los consejeros</p>	<p>Lista de acciones y responsables</p> <p>Conocer el uso y administración de la Estampilla pro cultura de Bogotá.  <b>responsable:</b> Area encargada SCRD, distrito y Ministerio de Cultura.</p> <p>revisar y proyectar evaluaciones de los planes de las entidades del sector y sus proyectos de inversión  <b>Responsables:</b> todos los consejeros.</p>	<p>Lista de acciones y responsables</p>
<p>Estrategia de comunicación.            Unificar un estilo para video, el guión, priorizar programas a resaltar.  <b>Responsables:</b> todos los consejeros con el apoyo de equipo de comunicaciones.</p>	<p>Reconocer las diferentes instancias de participación de los grupos etarios: Consejo de niños y niñas, Consejo de sabios, plataforma juveniles.  <b>Responsables:</b> Consejeros niños, jóvenes, personas mayores</p>		
<p>Realizar el análisis de la oferta del sector generando recomendaciones que busquen mejorar su calidad y pertinencia.  <b>Responsables:</b> todos los consejeros</p>	<p>Socialización de los avances y recomendaciones del consejo con la nueva administración.  <b>Responsable:</b> reunión ampliada. (administración, consejeros locales, distritales, comunidad)</p>		
<p>Socializar los proyectos ganadores del portafolio de estímulos del sector dirigidos a los grupos etarios (infancia y adolescencia, juventud y Vejez)  <b>Responsable:</b> Consejero de cada entidad y los ganadores del estímulo.</p>	<p>Participar de la construcción del plan de desarrollo distrital específicamente en los temas relacionados con lo cultural (artístico, patrimonial, recreativo) y los grupos etarios.  <b>Responsables:</b> Todos los consejeros</p>		
<p>Apoyar eventos de reconocimiento de las diferentes poblaciones (mes mayor, día de los derechos de los niños, semana de la juventud) Buscando el dialogo intergeneracional.  <b>Responsable:</b> Todos los consejeros  <b>Requerimientos:</b> conocer las diferentes actividades y su cronograma para plantear las acciones del consejo</p>			

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 16 / 08/ 2019

<b>Evaluación de ciclos cortos, continuo aprendizaje.</b>			
Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4 Nombre del producto
	Listado de Productos	Listado de Productos	
Producto 1: Un portafolio digital Cultural de la oferta e infraestructura existente para los grupos estarios en Bogota.	Producto 1: Un video para la divulgación de la oferta e infraestructura del sector Cultural existente para los grupos estarios en		
Producto 2: documento de recomendaciones de los consejeros a los programas y servicios del sector cultura.			
Producto 3: registro fotografico y/o memorias de los eventos conmemorativos y encuentros intergeneracionales del consejo.			
Producto 4 : inventario de metodologias para el desarrollo de las sesiones del consejo, buscando la participación activa de todos los consejeros considerando las diferencias en las edades de los consejeros.			

**Anexo 3 Audio sesión.**