

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 01 de agosto / 1 de 4

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°3 Sesión extraordinaria**

FECHA: 1 de Agosto de 2017

HORA: 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero Casas de la Cultura
Marco Tulio Cuevas	ASOJUNTAS	Presidente CLACP de Puente Aranda
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Uriel Ordoñez	Biblioteca Pública de Puente Aranda	BIBLORED
Paola Méndez	Gestora Integral Territorial	IDRD
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
José Martín Cadena Garzón	Alcalde local de Puente Aranda
Esther Suárez	Planeación/Alcaldía Local de Puente Aranda
César Alarcón	Junta de Acción Comunal de La Alquería

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Artesanos

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 01 de agosto / 2 de 4

Angie Médina	Plataforma Local de Juventud/ Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 7

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quorum.
2. Designación del Comité de revisión del Acta.
3. Selección de comité de revisión del Reglamento del CLACP de Puente Aranda.
4. Socialización de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema de Participación
5. Elección de los representantes para la mesa de trabajo de fortalecimiento de la Ruta de Participación.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se cuenta con quórum.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se delega a Evangelina Laverde, consejera de artes plásticas y Marco Tulio Cuevas, consejero de ASOJUNTAS.

3. Selección de comité de revisión del reglamento interno del CLACP de Puente Aranda

Se delega a Maribel Flórez y Evangelina Laverde, consejeras de artes plásticas, para hacer lectura y/o modificación del reglamento interno junto a Liza Pulecio, enlace territorial SCRD/UPN.

4. Socialización de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema de Participación

Liza Pulecio, hace presentación y socialización de la presentación: 'tracemos un mapa con posibilidades de fortalecimiento: ruta de trabajo', elaborado por el equipo de participación SCRD/UPN.

5. Elección de los representantes para la mesa de trabajo de fortalecimiento de la Ruta de Participación

La mesa elige a Maribel Flórez y Evangelina Laverde, consejeras de artes plásticas, para asistir a las mesas de trabajo.

6. Varios

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 01 de agosto / 3 de 4

- La representante de la alcaldía en el Consejo le comentó al alcalde José Martín Cadena Garzón que el CLACP solicita ser partícipes del cumpleaños de la localidad a través de 5 comparsas con tomas en diferentes lugares que no afecten la movilidad. En ese sentido, Maribel Flórez, explica que hay dos propuestas: la toma de espacios (1 por UPZ) y hacer una presentación de las comparsas en una tarima, desfile o stand de muestra. 20:56 expone que las comparsas y los pregones son un patrimonio cultural de la localidad. Y agrega que en los cumpleaños se evidencia toda la base cultural.

Por otro lado, Marco Tulio Cuevas, expresa al alcalde su preocupación por que a la fecha eventos de gran impacto como: carnaval, quema del diablo, festival del viento y auxilio a la casa de la cultura quedaron abolidos.

El alcalde expone que se deben acoger a la directriz que aprueba la Junta Administradora Local de acuerdo a los proyectos y recursos. Y añade, que es de su querer que haya un componente cultural en la fecha especial de la localidad, por lo cual estará analizando la situación y lo comunicará.

Uriel Ordoñez, representante de Biblored, solicita mejorar y fortalecer la biblioteca de la localidad. A lo que responde el alcalde que actualmente se está en un diseño en áreas nuevas para tal propósito.

- Esther Suárez, representante de planeación de la alcaldía local, comunica que ya hay disponibilidad presupuestal para el convenio con la Fundación Batuta que será por 7 meses. Se está esperando una respuesta del CECOP. Y también solicita que, la próxima semana, se recopilen los insumos para poder hacer anexo técnico y demás documentos para trabajar sobre eventos: carnaval (criterios convocatoria) y navidad. La fecha queda estipulada para el martes 08 de agosto, a las 8:30 a.m.
- Liza Pulecio, enlace territorial SCRD/UPN, comunica que el día 12 de agosto a las 8:00 a.m., es la asamblea del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, en el hotel Tequendama. Por otro lado, comenta que a partir del próximo consejo enviará cartas a los consejeros que no han asistido hace tiempo para su participación en la próxima sesión o aplicar el reglamento interno.
- Liza, comenta que está trabajando con la mesa sectorial para posicionar el sector cultura en la localidad. La idea es proponer una agenda uniforme y articulada, que reúna varios sectores de acuerdo a la oferta que se tenga. Además, solicita ayuda al CLACP con el fortalecimiento de la base cultural de Puente Aranda, donde comenten cuáles son las pequeñas organizaciones culturales que necesitan apoyo de la Secretaría.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día jueves 10 de agosto a las 5:00 p.m. en sesión ordinaria.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 01 de agosto / 4 de 4

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

original firmado

original firmado

Marco Tulio Cuevas

Liza Viviana Pulecio Santos

Coordinador / Presidente

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCRD/UPN .
Comisión de aprobación del acta
Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCRD/UPN