

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad de Ciudad Bolívar
Acta N°003 Sesión Extraordinaria

FECHA: Julio 5 de 2017.

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 m.

LUGAR: Casa de la Cultura Ciudad Bolívar, Dirección Carrera 38 No.59-B-43 Sur

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Personas Adultos Mayores	Asociación Los Consentidos	Astrid Esperanza Bustos Sánchez
Artesanos	Red de Mujeres Productoras y PCB	María Mora Riaño
Equipamientos Culturales	Fundación Aluna para el Arte, La cultura y la paz.	Mary Luz Morales Morcote
Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.	Alcalde Local de Ciudad Bolívar	Ray Vanegas Vargas
Medios y Comunicadores Comunitarios	Clásica Radio	William Ricardo Sabogal Piñeros
Literatura	N.A.	Pablo Omar Gruezo Riascos
Música	N.A.	Alejandro Zapata Mesa
SCRD-UPN	Enlace Territorial Ciudad Bolívar	Yolima Patricia Guanumen Pacheo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Ciudad Bolívar –Oficina Planeación	Jorge Esquivel
Alcaldía Local-delegado	Oscar Alexander Montiel
Alcaldía Local-Oficina de Planeación	Diego Andrés Católico Amaya
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Mayerly Romero Hilarión
Francisco Borda Barajas	Acompañamiento Culturales Localidad
Idartes	Cristina Uribe Villa
Maicol Ramírez Moreno	Amauta
Secretaría de Gobierno de Bogotá	Mauricio A. Rojas Pavo
Secretaría de Integración Social	María Isabel Castaño Aguirre



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 2 de 10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Lázaro Silva	N.A.
Artes Plásticas	David Osorio Morales	N.A.
Casas de la Cultura	Celodije	Francisco Evelio Marín Castañeda
Comunidades Negras	Fungercol	Euclides Quezada Paz
Literatura	Pablo Omar Gruezo Riascos	N.A.
Personas en Condición de discapacidad	Comité Operativo Local de Discapacidad	Diego Javier Rodríguez
Mujeres	Movimiento de Mujeres de Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez
Artesanos/as	Red de Mujeres Productoras	María Mora Riaño
Danza	Juan Carlos Baena Suárez	N.A.
Asociación Movimiento de Mujeres Ciudad Bolívar		Margarita Ramírez
Música	Cristian Darío Gómez Aguilar	N.A.
Dirección Local de Educación	DILE	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD	IDRD	Nury Pérez
Junta Administradora Local	JAL	Oscar Duarte

N° de Consejeros Activos 8

No de Consejeros Asistentes 13

Porcentaje % de Asistencia 38.09%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Presentación de los asistentes
3. Intervención Alcalde Local de Ciudad Bolívar – Ray Vanegas Vargas.
4. Formulación de Proyectos -Caracterización de Festivales Localidad de Ciudad Bolívar.
5. Programa Cultura en Común de Idartes.
6. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 3 de 10

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- **Verificación de quórum**

Al iniciar la reunión se hace la verificación del quórum con base en el reglamento Interno del CLACP de Ciudad Bolívar y se determina quórum deliberatorio.

El Sector de Mujeres del Movimiento de Mujeres de Ciudad Bolívar, representado por la Consejera Margarita Ramírez por correo electrónico manifestó su inasistencia por motivos laborales.

Al comienzo de la sesión y por falta de asistencia de los consejeros se verifica el horario de la sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio-CLACP del primer miércoles de cada mes de 9:00 a.m. a 11:00 m. De igual manera se manifiesta por parte de la Secretaria técnica la invitación a todos los Consejeros por correo electrónico. Se hace énfasis en la puntualidad para iniciar las sesiones, se presenta discusión por parte de los consejeros por el horario, algunos pueden asistir en la mañana y otros en la tarde, luego de los consejeros manifestar sus inquietudes frente a ésta situación deciden dejar la del próximo 2 de agosto de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la Casa de la Cultura.

También manifiestan sus inconformidades con respecto a los consejeros que no asisten, solicitan aplicar el reglamento e insisten en que para el día 13 de julio se realice una Asamblea con la Base Cultural para tomar las decisiones con respecto a las sillas vacías. La coordinadora Mary Luz Manifiesta que en el Wassap se tiene un grupo con la base cultural y ellos manifestaron que para ésta fecha se realizará una asamblea a la 4:30 p.m.

- **Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Según el artículo 25 del Reglamento Interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Ciudad Bolívar; el acta será enviada de manera virtual a la base de datos del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar con una antelación de 15 días para sus ajustes y recomendaciones, si éste no sucediere se da por aprobada y comunicará en el próximo Consejo la aprobación de la misma, estará firmada por la coordinadora del CLACP y el Mesa técnica de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

- **Presentación de Asistentes al CLACP**

Cada asistente se presenta con el nombre de su sector, de igual manera que los invitados a este recinto; se anexa asistencia.

- **Intervención del Señor Alcalde Local de Ciudad Bolívar- Ray Vanegas Vargas:**

Debido a un cruce de horario en la sesión, el señor alcalde manifiesta su molestia y solicita a la Secretaria técnica se envíe la invitación con agenda, hora y lugar de la sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, de igual manera se le debe enviar invitación a todos los consejeros institucionales para que se pueda hacer Quorum y tomar decisiones en cada sesión, con respecto a los consejeros que no asisten solicita tomar las medidas pertinentes; solicita que se le dé la importancia a éste Consejo y comenta que los mismo estaba sucediendo con el Consejo Local de Gobierno y que allí se tomaron las medidas pertinentes y en el último asistieron todos; solicitó que se haga una revisión de cada uno de los consejeros, reglamento interno, que aquellos que no asisten se les oficie y se tomen las medidas pertinentes. No puede seguir pasando que éste Consejo que tiene alta participación no funcione de la debida manera y que el Fondo de Desarrollo Local que destino recursos importantes para el tema de cultura no se vea reflejado en la participación de sus consejeros al Consejo, solicitamos que los consejeros tomen conciencia de la importancia en la participación y que la Secretaría Técnica haga un seguimiento a cada uno de los consejeros y se lleve un control de los que participan y los que no, se debe oficiar a las organizaciones que no participan para que tomen las medidas y sedan el espacio a los segundos lugares o a los que la organización designe. Me preocupa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 4 de 10

que en la formulación de los proyectos los tiempos son cortos y no se pueda tener las sugerencias por parte del Consejo a la formulación de los proyectos, ya se están realizando comités de contratación, como Alcalde manifiesto mi importancia para que éste escenario se fortalezca y se dinamice y sobre todo que se tenga quorum de liberatorio, que se utilicen los mecanismos que tiene el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Como Alcalde Local me gustaría asistir a la siguiente sesión del CLACP. El Alcalde resalta de la importancia de conocer las necesidades de la comunidad, se requiere que se participe en éstos espacios para conocer de las necesidades de la comunidad para la formulación de los proyectos, se requiere tener un mecanismo para conocer las inquietudes y el mejor lugar es éste que es una instancia de participación local, es desde aquí que debemos construir comunidad. El Alcalde agradece y se retira del recinto.

La Secretaria Técnica: Se le comunica al Alcalde y toda la sesión sobre los antecedentes y el trabajo que se ha venido desarrollando de la Secretaria para revisar acerca de las sillas vacías.

Consejera Astrid Esperanza Bustos: Comenta que mientras ella se acuerde siempre ha sucedido lo mismo que los Consejeros no asisten y por más medidas que se tomen no participan después de elegidos.

Consejero William Sabogal: Interviene para insistir acerca de revisar las sillas vacías y tomar las medidas pertinentes al respecto, ya que los consejeros no asisten, Que la Secretaria de Cultura tome todas las medidas para suplir las sillas vacías; que en la Asamblea que se va a citar se tomen decisiones.

Coordinadora Maryluz Morales: Agradece al Alcalde Local en asistir a éste espacio del CLACP, que los consejeros que asisten a las sesiones se encuentran comprometidos, que lo importante es desarrollar el proceso para aquellos que no asisten a las sesiones; se reitera en que se haga una Asamblea para revisar lo de las sillas vacías, los consejeros fueron nombrados por el Decreto 455, los consejeros comprometidos han venido trabajando con la base cultural y con sus respectivos sectores, es de resaltar que anteriormente no se ha había tenido en cuenta al CLACP, al respecto de la formulación de proyectos se ha venido trabajando con e Profesional Jorge Esquivel en el Proyecto de Festivales, Del formulario que se envió a la base cultural para realizar una caracterización de los festivales de la localidad, la base cultural se ha mantenido y sigue trabajando; se le agradece al alcalde local que se encuentre y nos acompañe en este espacio.

Resaltó la importancia que la administración local le ésta dando al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y agradece la participación de los profesionales de la oficina de Planeación del Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar.

Delegado Secretaria de Gobierno: Manifiesta la importancia de realizar una asamblea y de aplicar el reglamento interno del CLACP.

Secretaria Técnica: Se da lectura del listado de los consejeros elegidos, sector, nombre y número de votos con que fue elegido.

Jorge Esquivel: Comenta que a la Alcaldía se acercan organizaciones que vienen trabajando en la Localidad que no se articular con el CLACP, que se ha dicho que sobre formulación de proyectos se va trabajar desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio; se requiere que las organizaciones trabajen mancomunadamente con el CLACP.

Diego Católico: Manifiesta que en la formulación de proyectos se hace con la comunidad y para superar necesidades de las comunidades.

Secretaria Técnica: Se aclara que las reuniones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio según reglamento son cada dos meses y en el CLACP se decidió la sesión cada mes, se pueden hacer Consejos Locales ampliados para que participe la comunidad.

Coordinadora: Manifiesta que se va a realizar a la misma hora para el 2 de agosto de 9:00 a.m. a 12:00 m., mientras que se definen las sillas vacías, los consejeros que podemos venir lo hacemos en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 5 de 10
 éste horario en el cual podemos participar. La coordinadora reitera de hacer la Asamblea e invita a las 6:30 p.m. a ver una obra de Teatro que viene desde Arauca con el tema de la Pedagogía por La Paz y a las 4:30 p.m. se trabajarán los temas de las organizaciones.

Delegado de la Secretaria de Gobierno: Manifiesta su apoyo desde la Secretaria en la convocatoria de los consejeros para que sea masiva.

- **Formulación de Proyecto de Festivales a Cargo del Profesional Jorge Esquivel de la Oficina de Planeación del Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar.**

Jorge Esquivel: Se hizo la revisión de la DTS y no ha sufrido modificaciones se encuentra como eventos. Recuerda sobre el formulario que se realizó para la caracterización de festivales, el cual se revisaría sin dar decisiones definitivas acerca de los festivales a realizar, la caracterización se tomará como insumos para la formulación de los festivales.

Coordinadora Maryluz Morales:

Se realizó formulario de festivales que se le envió a las organizaciones, convocatoria que fue dada por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para realizar una caracterización de Festivales Locales, convocatoria que inició el 23 de junio y se cerró el 3 de julio de 2017 hasta las 12:00 p.m. a continuación la Coordinadora del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio da a conocer los resultados de la Caracterización de los festivales, se socializa cada festival que inscribió en la convocatoria, encontramos 23 festivales inscritos los siguientes:

1. Carnaval por los derechos de los niños y las niñas de Ciudad Bolívar: Carnaval Itinerante en la Localidad –Festival-Carnaval. Organizador Corporación Comunitaria Cuyeca A obsun.
2. Grito Paz Bolívar; Barrio Caracolí; Organizador Kaotick Wesur.
3. Festival Diez en Cultura por el Derecho a la Participación en Condiciones de Igualdad y los Derechos Humanos. Ubicación UPZ 65; Organización Escuela Diez en Cultura, colectivos, organizaciones y comunidad en general.
4. Festival Hip-Hop Ciudad Bolívar; Proceso Organizativo Cultural Hip-Hop Ciudad Bolívar; Organización Procesos Culturales Hip-Hop-Ciudad Bolívar.
5. Festival de Discapacidad: UPZ 65 y 66 Barrios Arborizadora Baja, San Francisco y Candelaria. Organiza Escuela Diez en Cultura, articulada con los representantes de Discapacidad, Gestores Colectivos, organizaciones de Discapacidad, Consejero de Discapacidad Local, Vempores, Superes, Asolimar, Ejemplos de Vida.
6. Festival de Danza folclórica colombiana tradicional, que se comenzó a desarrollar el apoyo de la empresa privada y siete organizaciones que desarrollaban actividades de danza folclórica Colombiana en el auditorio de la Universidad Distrital con la siguientes organizaciones, Asodi siglo 21, Asoxta, las Quinciañeras, Futelasil, el colegio sama niego, las matachines entre otros en el 2000 como festival local sin recursos de la Alcaldía Año 2003 - I Festival de Danza Folclórica Colombiana Apoyado por parte de Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. Fundación Teatral Lázaro Silva.
7. VIII festival artístico cultural de teatro popular circense comunitario de la localidad 19 ciudad bolívar 2017; Organiza Fundación Teatral Lázaro Silva Futelasil.
8. Festival de Mujer y Territorio; se realiza en la UPZS 68, 69 y 70, Barrio Alpes, Nueva Argentina y Estancia. Organiza Asimuc.
9. Festival de Balineras al 100 por Ciudad Bolívar; Barrio Bella Flor; UPZ 67. Organización Fundación Nugesí21.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 6 de 10

10. Festival de Teatro y Circo, UPZ 68, Candelaria y Coruña; Organizador Fundación Valathar Circo, Colectivo Alimon.

11. La Vereda Films, Organización Colectivo Audiovisual La Vereda Films, ubicados en la transversal 34 #59-B-05 Sur, Barrio Arborizadora Baja, UPZ 65.

12. Todos a la Plaza, ubicación Plazoleta el Sapo, Barrio Juan Pablo II. Asociación Biblioteca Comunitaria Semillas Creativas, Junta de Acción Comunal, Cultivadores de Esperanza y Pacande.

13. Festival de Gospel. En Madelena, Organización que lo desarrolla Fungeva,

14. Festival Por la Vida y Los Derechos Humanos de Altos de la Estancia, Upz 69 Sector de Altos de la Estancia, Organización Corporación Cívico y Cultural Altos de la Estancia "CORCCAE" y Mesa Técnica Altos de la Estancia.

15. Festival de Música Popular, Upz 65, Organización Clásica Radio.

16. Festival de las Mujeres por La Paz y sus Derechos. Todas las UPZS, Zona Rural. Organiza Red de Mujeres en Avanzada hacia el Poder y la Paz.

17. Festival Metal de las Montañas, Upz 65, Corporación Movimiento Rock por los Derechos Humanos de Ciudad Bolívar.

18. Saberes Ancestrales, Galicia, Organiza Mesa Local Indígena.

19. Festival Infantil y Juvenil de Artes, UPZ 69 Perdomo, Organiza Asociación de Arte Joven.

20. Festival C.B., Diversidad para Ver, Organiza Fundación Aluna.

21. Una Imagen por la Cultura, Organiza Movimiento de Fotógrafos, El festival se ha desarrollado en diferentes barrios de las Upzs 67 y 68 de Ciudad Bolívar, así mismo ha contado con eventos y encuentros en el norte y centro de la ciudad de Bogotá.

22. Festival de Antaño, Alameda Contigua a la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar, Organiza Consejo Local de Sabios y Sabias de la Localidad de Ciudad Bolívar.

23. Carnaval o Festival de San Francisco; Organización Teatro Juglar y Fundavir, se realiza en la playita del Barrio San Francisco de Ciudad Bolívar.

Se inscribieron a la fecha de cierre 23 festivales de la Localidad de Ciudad Bolívar; los siguientes festivales se inscribieron después

24. Ven y Unete al Parche y asalteemos el parque con Cultura para la Paz, Jerusalén UPZ 70, Organiza OVC, CREW.

25. Museo Libre, UPZ 67, Organiza Survamos.

26. Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho, Ciudad Bolívar, y otras localidades, en Ciudad Bolívar: Potosí, Luceros, Paraíso, Pasquilla, Quiba, México, Bella Flor, San Francisco, Candelaria La nueva, Arborizadora Alta, San Joaquín, Naciones Unidas, Juan Pablo II, Entre otros; Organiza Sueños Films Colombia.

27. Montaña y Palabra, Localidad de Ciudad Bolívar, Organización Campaña porque vuelva la Vida.

28. Surt-Fest, encuentro Internacional de Graffiti, UPZ 65 y 66, Organiza Colectivo de Graffiti y muralismo Kac Krime And Culture.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 7 de 10

Se hace un análisis de las diferentes áreas artísticas inscritas.

Consejero William Sabogal: Manifiesta que además de los festivales inscritos existen más en la localidad, muchos de ellos se realizan con esfuerzo de las organizaciones y se siguen manteniendo, Las organizaciones los realizan con recursos propios y gestionados por ellos; se deben revisar los criterios de lo que es un festival, revisar sobre la continuidad de los mismo y su permanencia en el territorio, además de los procesos que se generan en la comunidad.

Diego Católico: Manifiesta que hay Festivales como Ojo al Sancocho que ya realizan su festival con recursos gestionados y con esfuerzo de ellos mismos, con recursos del Fondo de Desarrollo Local se deberían fortalecer los que no tienen esas mismas posibilidades, de otra manera la priorización de los eventos debe revisar el impacto que desarrolle en la localidad, lo que va a dejar en la comunidad, que ayude a transformar, es claro que el documento técnico de soporte DTS se encuentra como eventos- los festivales se encuentran como DTS.

Coordinadora CLACP: Aclara acerca de la Cultura Festiva y lo que se debe desarrollar en la Localidad, revisar las áreas artísticas en los cuáles se desempeñan, se deben revisar cómo se plantean los festivales, por ejemplo, el festival de antaño debería recoger otros insumos que se pueden recoger de ellos.

Cristina Uribe: Es importante hablar con los compañeros de cada festival para saber cómo se ha organizado y si es posible desarrollarlo con otros festivales, cada sector artístico es independiente.

Jorge Esquivel: en el caso del Festival de Antaño la población de la localidad es mayoritaria, se deben desconocer los procesos que las poblaciones desarrollan, en especial con los adultos mayores que han construido la localidad de Ciudad Bolívar. Se hace una revisión con todos los festivales inscritos y según los criterios que se manifiestan desde el CLACP, sólo algunos cumplen las condiciones manifestada anteriormente para ser festivales, algunos serán eventos. No se encuentran inscritos los festivales rurales.

Coordinadora Clacp: Se deben tener en cuenta los festivales que no se encuentran inscritos y que se desarrollan en la Localidad, por ejemplo, el tema audiovisual; además en el tema de la Zona Rural hay que revisar las Ferias Ganaderas que generan consumo de alcohol, cabalgatas y demás.

Alejandro Zapata: Tener en cuenta los procesos que se han desarrollado de manera independiente, un espacio para las organizaciones de aquellos que no puede realizar un festival, ellos son músicos independientes que se pueden agrupar como eventos. En el Corredor Cultural de Ciudad Bolívar se buscó hacer como al estilo del Septimazo alrededor de la Casa de la Cultura.

Mayerly: Tener en cuenta la Zona Rural, en el Colegio José Celestino Mutis se realiza un festival en el colegio.

Secretaria Técnica: Aclara que para el caso de los festivales el lineamiento del nivel central es que son eventos y se determina en la DTS como eventos.

Maicol Ramírez Moreno: Festival Montaña y Palabra.

Pablo Gruezo: Tener en cuenta la parte de la Literatura como es el cuento, la poesía, es importante resaltarlos y vincularlos en los procesos.

María Mora: Insiste que en los festivales se deben incluir las ferias artesanales para que se dé la participación para que se puedan exponer los saberes y los que hacen y desarrollan en la comunidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 8 de 10

Jorge Esquivel: Propone que para una próxima reunión se traerá información más concreta, teniendo en cuenta los festivales revisados.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

Secretaria técnica: Manifiesta que para una sesión se debe citar a Consejo extraordinario, es mejor citar a un comité.

Mayerly: Manifiesta que es importante citar a las organizaciones que realizan los festivales y citarlos para trabajar con cinco proyectos para saber su desempeño y desarrollo.

Por unanimidad se deja el comité para el día martes 11 de julio de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la Casa de la Cultura, se convocará a los organizadores de los festivales para escucharlos y conocer acerca de la realización de sus festivales. Se invitará a la Presidenta del Consejo Local de Planeación, Secretaria de Integración Social Vejez, la Profesional María Isabel Castaño Aguirre, quién se compromete a llevar a la señora Aura Caliman organizadora del Festival de Antaño y los consejeros, Representantes del Festival de Altos de la Estancia, Coordinadora de Clacp, también acompaña María Mora, enlace territorial, Jorge Esquivel.

5. Programa Cultura en Común de Idartes: La Gestora Local de Idartes Cristina Uribe socializó, se ha venido realizando una articulación con Yolima sobre las actividades que desarrolla Idartes, se tiene el Banco de Proyecto de la Subdirección de Equipamientos Culturales, se pueden enviar las propuestas para armar el Banco de Propuestas, estas agrupaciones tienen una oportunidad para que las organizaciones puedan ser contratadas. Desde la Gerencia de Música se Tiene la invitación para participar en el Proyecto “Serenatas al Centro 2017” para Músicos Populares.; apuesta para apalancar a los adultos mayores.

I. CONVOCATORIA

- Convocar al próximo Consejo Local ordinario de Arte, Cultura y Patrimonio CLACP para el próximo 2 de agosto de 2017 de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la Casa de la Cultura.
- Oficiar a los Consejeros que no han participado en las sesiones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Ciudad Bolívar en aplicación del Reglamento Interno.
- Se programa comité de trabajo para el día martes 11 de julio de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la Casa de la Cultura con organizaciones que desarrollan festivales. Se invitará a la Presidenta del Consejo Local de Planeación, Secretaria de Integración Social Vejez, la Profesional María Isabel Castaño Aguirre, quién se compromete a llevar a la señora Aura Caliman organizadora del Festival de Antaño y los consejeros y demás comunidad que participe. Los invitados al comité de trabajo se convocan con base en la caracterización de los festivales inscritos.

II. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Intervención alcalde local de Ciudad Bolívar	El alcalde local manifiesta su inconformidad por la falta de Quorum y el compromiso de los consejeros, de igual manera solicita que se oficien a los consejeros que no	Ray Vanegas Vargas	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 9 de 10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	asisten a éste espacio.		
Formulación de proyectos - caracterización de festivales localidad de Ciudad Bolívar.	Durante el proceso de inscripción de festivales propuesto por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio se inscribieron 23 festivales a la fecha de cierre y después se inscribieron 4 festivales más, estos se socializaron y de la cual se propuso convocar a los cinco festivales que más características de festivales poseen para escucharlos, conocer sus procesos, criterios y aportes a las Formulación del Proyecto de festivales.	Coordinadora CLACP_ Maryluz Morales- Jorge Esquivel.	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
La Coordinadora del CLACP se comprometió a enviar la base de datos al Jorge Esquivel profesional de oficina Planeación Alcaldía Local y Yolima Guanumen Enlace Territorial de Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Coordinadora CLACP- Maryluz Morales
Convocar para el día 11 de julio a un comité del CLACP, hora: 9:00 a.m. a 12:00 m. en la casa de la Cultura de Ciudad Bolívar a los organizadores de los festivales con más características y acogida dentro del CLACP para escuchar sobre sus procesos locales, con el propósito de recoger insumos para la formulación del proyecto de festivales.	Secretaria Técnica - Coordinadora CLACP.
Convocar a todos los consejeros para el próximo CLACP del día 2 de agosto de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar.	Secretaria Técnica
Enviar la convocatoria con agenda, hora y lugar de la próxima sesión.	Secretaria Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha: julio 5 de 2017 10 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La falta de compromiso por parte de los consejeros que no asisten a las sesiones.	Consejeros

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Mary Luz Morales
Coordinadora/Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Yolima Patricia Guanumen Pacheco
Apoyo Secretaria Técnica- CLACP
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativa*