

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 1 de 7
 RADICADO: [20193300155373](https://radicados.bogota.gov.co/radicado/20193300155373)

Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
Acta No 2 Sesión ordinaria

FECHA: 21 de JULIO de 2019

HORA: 2:00 pm

LUGAR: Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Productores de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas	N/A	Álvaro José Carrillo
Usuarios de Infraestructura Cultural	N/A	Lázaro Herrán Suárez
Casas de la Cultura con Infraestructura Pública	Alcaldía local de Tunjuelito	Julio Armando Villa
Delegada mesa de museos	Museo de Bogotá/IDPC	Angela Santamaria
Instituto Distrital de las Artes	Instituto Distrital de las Artes - Subdirección de equipamientos culturales	Claudia Jimena Sánchez
Secretaría Distrital de Integral de Integración Social	Secretaría Distrital de Integral de Integración Social – Subdirección Gestión Integral Social	Sandra Patricia Galeano
Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Instituto Distrital de Recreación y Deporte - Área de Escenarios de la Subdirección Técnica de Parques	Olga Lucia Leal Gómez
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Subdirección de Infraestructura Cultural	Iván Darío Quiñones
Infraestructura en Artes Escénicas	Fundación Cultural El Contrabajo	Héctor Eladio Escamilla
Galerías	Art Not SAS	Mauricio Ávila Morales
Delegado gremio de la construcción	Martha Cecilia Moreno Mesa (Giovanni Rincón)	Martha Cecilia Moreno Mesa (Giovanni Rincón)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 2 de 7
 RADICADO: [20193300155373](https://radicados.bogota.gov.co/radicados/20193300155373)

Delegado del Comité LEP	Ojo al Sancocho	Daniel Bejarano
Delegado de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad	ASOCAMEC	Alberth Piñeros

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituto Distrital de las Artes	Jorge Alexander Torres
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDACP)	Sindi Yohana Martínez
Clap Usme	German Rozo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Establecimientos de comercio que circulan productos artísticos	Skkiny Universal	Kellinger González / Johan Ruiz-jefe
Secretaría Distrital de Educación	Secretaría Distrital de Educación – Dirección de Construcción y Conservación de Establecimientos Educativos	Johnny Edward Padilla Ariza
Casas de la Cultura con infraestructura privada	Corporación Casa de la Cultura Fontibón Cacique Hyntiba	Carlos Humberto Córdoba Sánchez
Secretaría Distrital de Planeación	Secretaría Distrital de Planeación – Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana	Camila Neira Acevedo

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

Porcentaje % de Asistencia 76%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 3 de 7
 RADICADO: [20193300155373](#)

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quorum
2. Presentación de los asistentes
3. Aprobación del orden del día
4. Aprobación del reglamento según los ajustes solicitados en la sesión inaugural
5. Elección presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
6. Elección delegado consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad. (Dos postulantes)
7. Elección delegada/a Consejo Distrital de Artes (Idartes)
8. Cargos de Representantes vacíos
9. Agenda Participativa Anual
10. Compromisos
11. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se da inicio a la sesión del Consejo, donde desde la Secretaria Técnica se da la bienvenida a los asistentes y se prosigue a la verificación del quórum, presentación de los asistentes y aprobación del orden del día

- 1. Verificación de quórum:** Se verifica el quorum, para lo cual se determina que está presente el 76% de los consejeros lo que permite dar desarrollo a la sesión.
- 2. Presentación de los asistentes:** Se le solicita a los asistentes y consejeros realizar una ronda de presentaciones
- 3. Aprobación del orden del día:** Después de culminar la ronda de presentaciones, se revisa el orden del día y se modifica el orden de punto 5 y 6, para dejar en primer lugar la Elección delegado consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad. (Dos postulantes)

- 1) Verificación del quorum
- 2) Presentación de los asistentes
- 3) Aprobación del orden del día
- 4) Aprobación del reglamento según los ajustes solicitados en la sesión inaugural
- 5) Elección delegado consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad. (Dos postulantes)
- 6) Elección presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
- 7) Elección delegada/a Consejo Distrital de Artes (Idartes)
- 8) Cargos de Representantes vacíos
- 9) Agenda Participativa Anual
- 10) Compromisos
- 11) Propositiones y varios

4. Aprobación del reglamento según los ajustes solicitados en la sesión inaugural

Se revisa el reglamento con los ajustes solicitados en la sesión # 1, se confirma el cambio en cada uno de los puntos y se aprueba con unanimidad por los consejeros asistentes.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 4 de 7
 RADICADO: [20193300155373](#)

Queda el compromiso de enviar el reglamento por correo electrónico a todos los consejeros

5. Elección delegado consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad. (Dos postulantes)

Se contextualiza al Consejo sobre *el delegado de consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad (Dos postulantes)*. Donde se realizó una reunión citando a los representantes de las 20 localidades, a la cual asistieron dos consejeros y ambos se postularon para la delegación.

A continuación, ambos consejeros (German Rozo y Alberth Piñeros) se presentan, cuentan un poco sobre cada uno y su trayectoria.

Posteriormente se les pide a los consejeros votar por el delegado, la votación se hace contando manos alzadas. Los resultados quedan de la siguiente manera:

- Alberth Piñeros – 10 votos
- German Rozo – 7 votos

Quedando como delegado consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad Alberth Piñeros.

6. Elección presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural

Desde la Secretaría Técnica se solicitan las postulaciones para el presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, para lo cual se postulan dos personas y se obtienen los siguientes resultados:

- Alberth Piñeros – 5 votos
- Daniel Bejarano - 12 votos

Al elegir el presidente del Consejo queda a su cargo la sesión, para lo cual se continua con la agenda de la sesión.

7. Elección delegada/a Consejo Distrital de Artes (Idartes)

Se solicitan postulaciones a la delegación, de la cual se recibe una postulación y se obtienen los siguientes resultados:

- Héctor Escamilla con unanimidad queda como el delegado al Consejo Distrital de Artes.

Inmediatamente es electo, se le informa la próxima fecha del Consejo Distrital de Artes (Idartes) y se envía la información del delegado a la secretaria técnica del consejo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 5 de 7
 RADICADO: [20193300155373](#)

8. Cargos de Representantes vacíos

Se explica a los consejeros presentes la posibilidad de llevar a cabo una elección atípica de los cargos que se encuentran vacíos, en el caso del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural solo hay una curul vacía correspondiente al representante de exhibidores de audiovisuales.

“La elección atípica es un mecanismo para el ingreso de nuevos actores, reemplazos y sectores desiertos. Cada Consejo mediante asambleas, análisis de experiencia, estudio de hojas de vida u otro mecanismo podrá permitir el ingreso de sectores artísticos, culturales poblaciones no reconocidas en el presente decreto. Esta elección debe ser a través de convocatoria pública y debe contar con el aval de la Dirección de Asuntos locales”

Después de la explicación sobre la elección atípica, el Consejo de Infraestructura Cultural decide realizar elección atípica bajo el modelo de análisis de hojas de vida. Para lo cual la secretaría técnica debe escalar la petición a la Dirección de Asuntos Locales y en la próxima sesión se explicarán los pasos a seguir y la apertura de la convocatoria pública. Esto para el cargo vacío de Representante de exhibidores de audiovisuales

9. Agenda Participativa Anual

Para la agenda Participativa desde la Subdirección de Infraestructura Cultural se proponen dos temas que deben ser presentados al Consejo de manera puntual para retroalimentación y puedan generar línea de acción en la definición de la agenda participativa anual.

Por lo tanto, se propone realizar una sesión para presentar y trabajar el tema del Plan Maestro de Equipamientos Sociales y el Plan Estratégico de Infraestructura Cultural y un taller para definir los temas para la Agenda Participativa Anual.

Se propone realizar una sesión extraordinaria para trabajar los dos temas anunciados, el consejo acepta de manera unánime realizar una sesión extraordinaria en el mes de octubre.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para la revisión y trabajo en los temas de equipamientos sociales y el Plan Estratégico de Infraestructura Cultural para el 1 de octubre del presente año.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 6 de 7

RADICADO: [20193300155373](#)

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Aprobación del reglamento según los ajustes solicitados en la sesión inaugural		Si
5	Elección delegado consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad. (Dos postulantes)		Si
6	Elección presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural		Si
7	Elección delegada/a Consejo Distrital de Artes (Idartes)		Si
10	Sesión extraordinaria	Consejero de la Subdirección de Infraestructura Cultural	si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02– Fecha 21 DE JULIO de 2019 / 7 de 7
 RADICADO: [20193300155373](#)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar el acta de la sesión # II	Secretaría Técnica
Enviar la invitación y documentos para la sesión extraordinaria del 1 de octubre de 2019	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, la presente acta se firma por:

Daniel Bejarano
 Presidente del Consejo Distrital
 de Infraestructura Cultural

Adriana María Lloreda
 Secretaría Técnica Consejo Distrital
 de Infraestructura Cultural