

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 – Fecha 07/05/2019 1 de 5

**Consejo de Artes Plásticas**  
**Acta N° 2. Sesión 2 ordinaria**

FECHA: 07 de mayo de 2019

HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: Galería Santa Fe. Carrera 1A entre calles 12C y 12D

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	Profesional Especializado. Gerencia de Artes Plásticas. Idartes.	Sergio Pinzón Herrera
Representante de artistas de las Artes Plásticas	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD	Raúl Alejandro Martínez Espinosa
Profesionales de circulación	N/A	Carlos Arturo Poloche
Representantes Locales	Consejos Locales de Artes Plásticas	Luis Guillermo Valero

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas. Idartes.	Ana María Reyes Hernández

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Responsable de programación de Artes Plásticas	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Elena Salazar
Representante de artistas de las Artes Plásticas	N/A	Yesid Ramírez Avella

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **7**

**N° de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **5**

**Porcentaje (%) de Asistencia:** 71,42%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 – Fecha 07/05/2019 2 de 5

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Recorrido por la nueva sede de la Galería Santa Fe.
4. Revisión del Reglamento Interno.
5. Elección atípica.
6. Entrega de publicaciones GAP.
7. Ruta de acción en el consejo. Punto solicitado por Raúl Alejandro Martínez.
8. Actividades y programación.
9. Propositiones y varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

No están presentes en la reunión los siguientes representantes: Elena Salazar, responsable de Programación de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y Yesid Ramírez Avella representante por los Artistas Plásticos.

### 2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta

Se designa como comisión de revisión y aprobación del acta de la segunda sesión ordinaria del Consejo de Artes Plásticas a Raúl Alejandro Martínez (Representante de las Instituciones de Educación superior o centros de estudios) y a Alejandro Espinosa Díaz (Representante de Artistas de las Artes Plásticas). Además, se firma el acta de la primera reunión.

### 3. Visita a la nueva sede de la Galería Santa Fe

Desde la Secretaría Técnica se invitó a los consejeros de Artes Plásticas a conocer el estado del proyecto de construcción de la Galería Santa Fe. Se realizó la visita al espacio verificando el estado de avance de la obra, se conversó sobre la historia de la galería, su itinerancia y diseminación en distintos espacios independientes durante los años que estuvo sin sede, para finalmente establecerse en la plaza de La Concordia. Se conversó sobre la programación para la inauguración del espacio, la distribución y funcionamiento del lugar y los más recientes avances en mobiliario e iluminación. También, se discutieron cuestiones referentes al Proyecto de Inversión número 1000 y las formas como desde el Idartes, a través de la Gerencia de Artes Plásticas, se ha procurado contribuir al desarrollo de las artes y el bienestar de los artistas en la ciudad.

### 4. Revisión del Reglamento Interno

La Secretaría Técnica hizo envío del Reglamento Interno del Consejo el día 15 de abril de 2019 con el propósito de que los consejeros tuviesen la oportunidad de leerlo, analizarlo y hacer comentarios sobre él para luego discutirlos en la presente reunión. No se presentó ninguna objeción al respecto y los consejeros presentes lo declararon como aprobado.

### 5. Elección atípica

Se conversó con los consejeros el hecho de que hasta la fecha solo se han recibido propuestas de postulaciones o contactos de posibles interesados para cubrir los escaños correspondientes al *Representante de Espacios de Circulación* y para el *Representante de las Organizaciones artísticas*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 – Fecha 07/05/2019 3 de 5

*y/o culturales con programas en formación artística formal.* Por ello, se le reiteró al grupo asistente el compromiso de enviar sus postulaciones como se acordó desde la primera reunión. Además, desde la Secretaría Técnica les informó a los representantes que nos encontramos a la espera de una resolución de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte que dictamine el procedimiento para hacer efectivo el mecanismo de elección atípica que el Consejo eligió en la primera reunión del Consejo de Artes Plásticas el día 9 de abril de 2019. Sin embargo, por instrucción de la misma entidad, se le informó a la Secretaría técnica que el consejo podía continuar sesionando con los representantes electos hasta la fecha, y esta información se compartió con los asistentes.

## 6. Entrega de publicaciones Gerencia de Artes Plásticas

La Secretaría Técnica hizo entrega a los consejeros de dos publicaciones de la Gerencia de Artes Plásticas: el libro *Ardila-Lleras: Escritos y fotografías* de Santiago Rueda, ganador de la Beca de Investigación en Artes Plásticas 2017 y el libro del *VII Encuentro de Investigaciones Emergentes*, con la intención de que los consejeros conozcan el resultado de los distintos estímulos y se empapen de los contenidos y las actividades que se gestionan desde la Gerencia de Artes Plásticas.

## 7. Ruta de acción en el consejo. Punto solicitado por Raúl Alejandro Martínez

Raúl Alejandro Martínez, representante por las Instituciones de Educación Superior o centros de estudio, toma la palabra para exponer su propuesta sobre la formulación de una ruta metodológica que le permita al Consejo plantear una política pública sustentada que sea beneficiosa para los distintos consejos y por ende, para el campo del arte en la ciudad. Los consejeros aceptan esta propuesta y el señor Martínez propone, como paso inicial, que cada uno de los representantes realice un diagnóstico de su subsector para conocer cuál es el estado del arte en cada uno de los casos: cuáles son las necesidades, las problemáticas y qué le aporta cada subsector al campo de las artes plásticas y visuales de la ciudad; con la intención de tener un panorama inicial claro y que las metodologías que más adelante se esperan aplicar, sean válidas y, por ende, efectivas. Para la realización de este diagnóstico, el señor Martínez se compromete a enviarle a los consejeros un instrumento que oriente la tarea y así poder darle inicio al proceso. Así mismo, se hace la consulta a la Secretaría técnica sobre la existencia de antecedentes y estudios previos realizados por el distrito, sobre el estado del sector de las artes plásticas en la ciudad.

## 8. Actividades y programación

La Secretaría Técnica expuso brevemente la programación en artes plásticas que está siendo apoyada desde la dependencia e invitó a los representantes para que participaran en las distintas actividades que se llevarían a cabo durante los próximos días, como resultado de los estímulos y los contratos de interés público realizados con la Gerencia de Artes Plásticas.

## 9. Propositiones y varios.

El representante por los artistas de las Artes Plásticas, Alejandro Espinosa Díaz, propuso la modificación en los tiempos de las convocatorias, pensando específicamente en la Beca de Programación en Artes Plásticas Red Galería Santa Fe; expuso la posibilidad de seccionar la convocatoria en dos o tres etapas, dividiendo el valor del estímulo y de los ganadores a lo largo de la vigencia total de la Beca. La Secretaría tomó nota de su propuesta y se comprometió a llevarla a discusión en la Gerencia.

Todos los consejeros concuerdan en que se organicen y clarifiquen las convocatorias para que así se garantice el acceso de toda la ciudadanía. Además, Alejandro Espinosa formula la propuesta de que en el Instituto Distrital de las Artes se abra un espacio de consulta y acompañamiento para la formulación y subida de propuestas a la plataforma, para que así se asegure que todos los agentes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 – Fecha 07/05/2019 4 de 5 artísticos, incluso los que no tienen experiencia y formación en formulación de proyectos, puedan acceder a las distintas oportunidades que el Idartes brinda. Desde la Secretaría técnica se mencionaron las iniciativas como las jornadas informativas y transmisiones en Streaming, a través de las cuales se apoyó la divulgación y se aclararon las dudas de la ciudadanía concernientes al Programa Distrital de Estímulos 2019. Además se hizo énfasis en la disponibilidad de los coordinadores de cada estímulo de la Gerencia de artes plásticas para la solución de dudas vía telefónica de cualquier aspecto relacionado con la presentación de propuestas.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 90%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una próxima sesión para el día 4 de junio de 2019 a las 9:00 a.m.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
7	Creación de una ruta metodológica que le permita al Consejo formular una política pública sustentada que sea beneficiosa para los distintos consejos y por ende, para el campo del arte.	RAÚL ALEJANDRO MARTÍNEZ	SÍ

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Postulación de candidatos y difusión de la convocatoria pública para elección escaños vacíos	Consejeros que faltan: Carlos Arturo Poloche, Luis Guillermo Valero y Yesid Ramírez Avella
Envío de instrumento para realización del diagnóstico de cada subsector.	Raúl Alejandro Martínez
Averiguar si hay alguna documentación que refleje el estado del arte desde las entidades distritales.	Secretaría Técnica
Consultar la posibilidad de usar el logotipo de los consejos distritales para la realización de las cartas y comunicaciones oficiales que se usen solicitar los diagnósticos de cada subsector.	Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 02 – Fecha 07/05/2019 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Artes Plásticas la presente acta se firma por:*

---

**RAÚL ALEJANDRO MARTÍNEZ**  
*Revisor delegado*

---

**SERGIO CAMILO PINZÓN HERRERA**  
*Secretaría Técnica*