

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 1 de 7

CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO DE SANTA FÉ
Acta N° 02 – sesión Extraordinario

FECHA: febrero 06 de 2008

HORA: 3:30 pm. A 5:00 pm.

LUGAR: Alcaldía Local de Santa Fe

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	JAL	JOSE FARID POLANIA PUENTES
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	LADY ANGELICA PARADA MONROY
ADMINISTRACIÓN	ALCALDIA LOCAL DE SANTA FÉ	BRENDA GUTIERREZ
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	PATRICIA SANDOVAL
CONSEJERO DE ARTES PLÁSTICAS	CONSEJERO DE ARTES PLÁSTICAS	LUIS GUILLERMO VALERO VARGAS
BIBLIORED	BIBLIOTECA PÚBLICA LA PEÑA	CRISTINA SILVA RODRIGUEZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FUGA	JUAN CARLOS SILVA
IDPC	LEYDA CARDOZO MARROQUIN

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO DE COMUNIDADES NE- GRAS	ASOETNIC	ANYELA VIVIANA GUANGA MARQUINEZ
ADMINISTRACIÓN	DILE	CLARITZA MILENA AYALA GUAN- GAS

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 2 de 7

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

N° de Invitados: 2

Porcentaje % de Asistencia 60%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del acta anterior.
- 4 . Seguimiento a tareas y compromisos
5. Revisión del Plan de acción del CLACP
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica la presencia de seis (6) consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales), cada consejero y consejera realiza la presentación hacia el CLACP de Santa Fe, para esta sesión no se cuenta con la asistencia de la coordinadora del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ányela Viviana Guanga,

2 Selección de comisión de verificación del acta

Fue elegido como coordinador Adoc para esta sesión el consejero José Farid Polania Puentes

3. Aprobación del acta anterior.

José Farid Polania – referente JAL, da lectura al acta de la sesión del 23 de enero de 2018, la cual es aprobada por todos los consejeros

4. Seguimiento a tareas y compromisos.

No se tienen tareas ni compromisos pendientes, por lo que se continua con el orden de día.

5. Revisión del Plan de acción del CLACP

A cada uno de los asistentes se le entrega copia del Plan de acción del 2017 en el cual se consignan las metas a realizar durante dicha vigencia. Se empieza la revisión por cada una de las problemáticas, encontrando que algunas de las metas que no se realizaron al 100% se deben retomar las acciones para dar cumplimiento a las proyecciones que habían propuesto los miembros del CLACP.

Angélica Parada – Enlace territorial SCRD, enuncia cada una de las acciones y actividades y una de las primeras actividades que se va a realizar es una convocatoria de la jornada de socialización de estímulos Distritales que se va a realizar el próximo 13 de febrero de 2018 de 4:30 a 6:30 pm en la Galería Restaurante a Seis Manos, por lo que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 3 de 7

solicita al consejo ayudar a difundir esta convocatoria.

Se retoma la lectura del plan de acción en la cual se desea obtener información acerca de las 5 actividades planteadas para el fortalecimiento del CLACP, pero no se tiene muy claro cuáles eran las actividades, la consejera del sector de Discapacidad Patricia Sandoval enuncia una (1) actividad hecha por el CLACP, que fue la celebración del día del niño.

Cristina Silva Rodríguez – delegada de Biblored resalta los esfuerzos que hizo el CLACP para llevar acabo está actividad y que hizo que se empezara a fortalecer el consejo.

Angélica Parada – Enlace territorial SCRD, pregunta a los miembros del CLACP si consideran que se retomen estas actividades para el plan de acción de 2018 o generar nuevas actividades que lleven al posicionamiento del consejo, ya que de 5 actividades solo se recuerda una (1).

Farid Polania - referente JAL, hace falta más difusión del consejo por lo que propone realizar una presentación formal donde se inviten a las organizaciones y comunidad en general, es como un relanzamiento del consejo presentando el plan de acción 2018 y darle la mayor difusión, ya que se siente que se hacen cosas pero que no está claro que son del Consejo Local esta actividad se propone para finales de marzo después de semana santa.

Brenda Rodríguez - Alcaldía Local, propone que la primera actividad sea el apoyo de la socialización de estímulos y hacer actividades internas y externas para posicionar el Consejo Local en la localidad y realizar una actividad adicional con artistas para aprovechar la riqueza cultural de la localidad.

Angélica Parada - Enlace Territorial SCRD, sugiere 2 actividades estratégicas para el primer semestre con el fin de responder a la necesidad de visibilizar el plan de acción con una actividad artística concertada

Luis Valero - Consejero Artes Plásticas, enuncia la necesidad de hacer una actividad de exposición de pintura para que los artistas locales puedan mostrar sus obras a los coleccionistas, ya que las galerías y museos siempre tienen lo mismo

Juan Carlos Silva – Enlace de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño “FUGA”, ofrece los espacios que se pueden utilizar, después de que termine el Festival Centro van a ver 18 convocatorias en el año donde 11 son de artes plásticas y audiovisuales y las otras 7 corresponden a arte dramático, danza entre otras están diseñadas para las 3 localidades Mártires, Candelaria y Santa Fe y teniendo en cuenta la presentación que se va a realizar a finales de marzo sería muy bueno presentarlas lo cual lo deja a disposición del consejo para agendar una reunión.

Angélica Parada - Enlace Territorial SCRD, las convocatorias que presenta FUGA son muy importante para el fortalecimiento de las organizaciones de la localidad y de la misma manera darse a reconocer en el sector.

Leyda Cardozo – delegada del IDPC, propone al consejo trabajar sobre el nodo de organizaciones de la localidad durante el primer semestre, entre marzo y abril para realizar espacios de participación que lleven al plan de manejo patrimonial.

Juan Carlos Silva – Enlace de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño “FUGA”, en las casas de la cultura o comunitarias que tienen los implementos por ejemplo guitarras la Fundación coloca los talleristas claro que si en la localidad hay alguien que desee

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 4 de 7

participar como talleristas se puede hacer el proceso, pero el consejo se debe comprometer a realizar la convocatoria, se aclara que también se miran los espacios estratégicos para que no tengan que hacer desplazamiento hasta la fundación, por otro lado las bibliotecas también se están asociando con Biblored y funda lectura, para realizar talleres de literatura y escritura tanto en la sede como en los colegios de la localidad.

Leyda Cardozo – delegada del IDPC, cuando el consejo habla del proceso de consolidación de las organizaciones y actores de la localidad, desde el instituto se está buscando una estrategia que permita sumarse a los escenarios locales y en el ejercicio de este primer semestre en los meses de marzo y abril se generarán los espacios de participación y dialogo para hacer la formulación desde la ciudadanía y para la institución es fundamental el papel que hace el consejo como líder por lo que solicita que le ayuden a identificar los espacios patrimoniales.

Angélica Parada-Enlace Territorial SCRD, propone el fortalecimiento de la participación en la localidad, evitar la duplicidad y unirnos como sector para que haya igualdad.

Farid Polania-Referente JAL, retoma todas las actividades locales y comenta que no hay una coordinación visible entre los sectores y es un papel muy importante en el que se debe tener injerencia, por lo que propone una reunión de intercambio de experiencias y saberes unificando agendas.

Como se tenía la programación de 5 actividades, se propone como tercera actividad como insumos para la realización del plan de acción 2018, una reunión entre entidades para realizar intercambio de actividades, para ajustar los programas y proyectos porque no se pueden seguir haciendo los festivales en fechas que no corresponden, ahora es bueno dejar definida la fecha en la que se va a realizar la presentación y que se tenga una presentación artística que amenice la reunión.

Angélica Parada - Enlace Territorial SCRD, propone que para el mes de marzo se realice un consejo ampliado que se llame reunión de experiencias y saberes o hacer una actividad independiente

Luis Valero - Consejero Artes Plásticas, propone que los espacios del CLACP, se haga el primer viernes del mes, los consejeros sugieren tratar este punto en varios.

Farid Polania - referente JAL, propone que para la actividad de la socialización de estímulos del 13 de febrero se realicen volantes para divulgar.

Angélica Parada - Enlace Territorial SCRD, desde hoy la SCRD hace el lanzamiento por medio de un flyer donde está la localidad, fecha y hora el que puede servir como guía para la realización de los volantes.

Los consejeros para la segunda actividad que es la presentación del plan de acción 2018 proponen que se realice el jueves 22 de marzo, en la sesión del 2 de marzo se ultimarán los detalles para esta actividad y la revisión del plan de acción

Al mismo tiempo los consejeros están de acuerdo que las sesiones del CLACP se realicen el primer viernes de cada mes a las 2:30 de la tarde.

Retomando las actividades y acciones del plan de acción tenemos hasta el momento la realización de dos actividades ya antes mencionadas, para el segundo semestre del 2018 se dejan como actividades opcionales los avances de la red y un evento de cierre de la mesa, donde sería en total la realización de 4 actividades en el año.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 5 de 7

Farid Polania - referente JAL, propone que otra de las actividades que se puede hacer es el encuentro cultural entre organizaciones porque es muy importante para la localidad que puede ser presentado como cierre del primer semestre.

Brenda Gutiérrez – profesional de planeación de la Alcaldía Local, como el 22 de enero se va hacer la presentación del plan de acción y como va haber presentaciones de galería y se está invitando a las diferentes organizaciones se les puede proponer que participen en el cierre del semestre de acuerdo a cada uno de los sectores culturales a los que pertenecen, igual hay una persona que maneja un grupo de danza de adulto mayor que está muy interesada en que le dejen participar.

Farid Polania - referente JAL, sería interesante el día de la presentación del plan de acción 2018, llevarles una fecha tentativa para la presentación de los encuentros culturales como estrategia para que las organizaciones empiecen a creer en el consejo y a fortalecerse.

Los consejeros proponen como fecha tentativa para los encuentros culturales el 22 de junio de 2018.

Brenda Gutiérrez – profesional de planeación de la Alcaldía Local, como se está evidenciando una baja participación en los procesos es importante y sugiere que el ejercicio que se va tener el primer viernes de marzo debe ser de planeación enfocando las organizaciones y lo que se quiere realizar y cuáles son las acciones que puede realizar el CLACP, teniendo unos referentes diagnósticos del motivo de la no participación por parte de las organizaciones

Luis Guillermo Valero – consejero artes plásticas, comenta que la localidad tiene muchas organizaciones culturales, pero no se encuentran en la base de datos por que estas son muy celosas de brindar información más que vienen de un tema en el que no creen en nada y las pocas que hay son las que participan en las convocatorias y se llevan los recursos, los estímulos deberían hacer como un subsidio de vivienda que son adquiridos una sola vez así se les da oportunidad a otras organizaciones.

Las convocatorias es algo formal por que ya tienen los ganadores y fue comprobado en un seguimiento que se le realizo a tres organizaciones a Luis Caballero, la dibujaton de la séptima y grafitis, no gano ningún artista de la localidad, teniendo en cuenta que un artista plástico no puede pagarse por su propuesta si no por el cuadro o trabajo que haga.

Angélica Parada - Enlace Territorial SCR D, de acuerdo a una reunión que se tuvo con el IDEPAC, sobre participación se llegaba a la conclusión de dar una capacitación sobre estímulos para la participación y desde la SCR D se quiere crear el fortalecimiento para las organizaciones lo cual es fundamental.

Farid Polania - referente JAL, retomando las dos actividades que se tienen son las centrales, tener pendiente el encuentro de culturas mientras se hace la reunión con las otras instituciones y ver cómo está la acogida por parte de las organizaciones y la comunidad en general.

Angélica Parada - Enlace Territorial SCR D, da lectura a las otras acciones del plan de acción junto con el objetivo general y las metas trazadas, recuerda que aún se está ejecutando presupuesto 2017 y hasta ahora viene la formulación 2018, con Brenda que es la profesional de planeación, se está revisando el tema.

Con el tema POAI 2018 cuando se haga la propuesta se hará la presentación ante la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 6 de 7

alcaldía y la JAL, el festival afro se realiza con el tema de afrocolombianidad el 9 de febrero en la Universidad, Jorge Tadeo Lozano con 4 presentaciones a la 1 de la tarde.

Se realizó el consejo intercultural con las localidades de Mártires y Candelaria.

Se realizó socialización del nuevo MGCT

Revisar este plan de acción es muy importante porque lleva a plantear nuevas acciones para el 2018 donde se tenga una mejor articulación entre las diferentes entidades en pro de fortalecer cada uno de los procesos.

5. Varios

- Se propone la presentación del Plan de acción de CLACP el 22 de marzo con una exposición artística que se concertará en la mesa del 02 de marzo
- El 02 de marzo se realizará y expedirá el Plan de Acción
- Juan Carlos Silva – Enlace de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño “FUGA”, realiza invitación al festival centro, reparte el periódico “céntrico” y manillas para la inauguración en la Milla (Antiguo Bronx)
- Se socializa la movida local para que las entidades hagan envío de información para la creación de los boletines de la localidad.
- Se enviará el PEMP vía correo electrónico por parte del IDPC para re conocer la conservación y protección del patrimonio.

Se da por finalizada la sesión a las 5:00 de la tarde.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 02 de marzo, viernes a las 2:30 pm. El espacio de reunión se remitirá vía correo electrónico

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Plan de acción	Realizar el lanzamiento del CLACP con una actividad artística	Referente JAL	SI



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 02 – Fecha 06 de febrero de 2018 / 7 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Conseguir lugar de reunión para próximo CLACP	Enlace Territorial – SCR D Angélica Parada

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

JOSE FARID POLANIA PUENTES
*Coordinador / Presidente
Consejo local de Arte Cultura y Patrimonio*

LADY ANGÉLICA PARADA MONROY
*Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio*

*Revisó: José Farid Polanía Puentes por Junta de Acción Local
Proyecto: Lady Angélica Parada Monroy*