	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 1 de 10

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Rafael Uribe Uribe

### Acta No 02 Sesión Extraordinaria


FECHA: 10 de abril de 2019

HORA: 3:30 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas de la Alcaldía Local.

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales		Ruth Mery Dimaté Rocha
Representante de Artes Audiovisuales		Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Danza		Margarita Cárdenas Páez
Representante de Mujeres	Asociación Integral de Mujeres Constructoras de Esperanza.	Mariela Chaparro
Representante de Patrimonio Cultural		Jairo Bolívar Chuchía
Representante de Artesanos		Agustín Agreda
Representante de Bibliotecas Comunitarias		Lorena Pinzón Vargas

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 2 de 10


Delegada de Instancia de Participación	Consejo Local de Sabios y sabias	María Mercedes Ortiz
Administración	Representante de la SCRD	Ana Marcela Silva Penagos

### INVITADOS:

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Hitaiochara Álvarez	Oficina Planeación Alcaldía Local
María Estella Bello	Consejo Local de Sabios y sabias.
José Luis Melo Díaz	Hogares Sí a la vida.
Henar Burbara Cerón	Hogares Sí a la vida.
Francisco Ramírez	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

### AUSENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
	<b>Incluir instituciones públicas</b>	
Delegado de Instancia de Participación	Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	Henry Muñoz
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Representante de Arte Dramático	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Oscar Ernesto Martínez
Representante de Literatura	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leonor Riveros Herrera

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 3 de 10

Representante de Infraestructura cultural	de Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Vanessa Bustamante
Representante Gestores Culturales	de Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Hernán Roberto Medina
Representante Emprendimiento Cultural	de Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Ligia Jasbleide Vega Soler
Representante Asuntos Locales	para Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	John Alexander González
Administración	Alcalde Local o su delegado	José Antonio Estupiñan


**N° de Consejeros Activos**   15  

**No de Consejeros Asistentes**     9    

**Porcentaje % de Asistencia: 47.3%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del Quorum
2. Seguimiento a Tareas y Compromisos
3. Nombramiento de Coordinador /a Ad hoc
4. Aportes de los integrantes del CLACP frente a las Escuelas de Formación Artística
5. Presentación de la propuesta de Acuerdo de trabajo y convivencia
6. Presentación del Contrato 238 de 2018 Festival de las Artes de Rafael Uribe Uribe.
7. Avances de la agenda participativa para que sea aprobada en la reunión ordinaria mensual.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 4 de 10

8. Varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

No ha sido aprobado el acuerdo de trabajo que establece el quórum de la reunión, por lo tanto, se diligenció el listado de asistencia para dar inicio a la reunión. Con las excusas por la asistencia del sector de arte dramático, música, delegada de los Cabildos Indígenas y el sector de asuntos locales. que se comunicaron vía telefónica con la secretaría técnica del CLACP.

### 2. Seguimiento a tareas y compromisos


La Enlace Territorial de la SDCRD Ana Marcela Silva, hizo la recomendación de estar atentos a las convocatorias, a las reuniones de los comités técnicos de proyectos de la localidad. En el Contrato 238 de 2018 de Festival de Artes, a John González como encargado del mismo, y del Contrato 227 de 2018 de Iniciativas Culturales, a Vanesa Bustamante como encargada del mismo para que informen de los avances de las delegaciones.

### 3. Nombramiento de Coordinador /a Ad hoc

En seguimiento al orden del día se hicieron las postulaciones para la coordinación ad hoc quedando por unanimidad y consenso de los asistentes se eligió a la coordinadora ad hoc Lorena Pinzón Vargas.

### 4. Aportes de los integrantes del CLACP frente a las Escuelas de Formación Artística

La Enlace Territorial y la profesional de Planeación de la Alcaldía Local mencionan la importancia de hacer un balance de la ejecución de la Escuela de Formación Artística de Rafael Uribe Uribe, así que la Enlace Territorial propone una dinámica que consistió en pasar una tarjeta en blanco a cada uno de los integrantes del CLACP con el fin de que escribieran los aspectos que se deben mejorar en la Escuela de Formación Artística y Cultural de la Localidad Rafael Uribe Uribe, el ejercicio se desarrolla de manera individual y posteriormente se hace entrega de las tarjetas y se socializan las ideas escritas

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 5 de 10

en ellas mencionando los siguientes aportes para la formulación de la Escuela de Formación Artística:

- Se pone de manifiesto la necesidad de tener un mayor presupuesto para la ejecución de proyectos que fortalezcan la participación activa y permanente de la comunidad.
- Es necesario brindar mayor participación de la niñez y persona mayor para generar sentido de pertenencia por la localidad y un diálogo intergeneracional.
- Se debe dar continuidad a los proyectos y actividades que se vienen realizando para lograr un resultado positivo y de impacto en la comunidad.
- Es importante fortalecer los procesos organizativos comunitarios a través de la escuela de formación artística, garantizando la continuidad de estos.
- Estructurar el proyecto pedagógico como línea de continuidad para vigencias futuras, organizado por niveles o categorías.
- Qué promueva la calidad y trascienda de los talleres a un proceso continuo de formación.
- Se debe contar con un enfoque género, diferencial con componente étnico, involucrando a profesores indígenas y afros de la localidad.
- Identificar del balance de la ejecución de la EFA las disciplinas más convocadas en la localidad.
- Articular los proyectos de iniciativas, formación y festivales.
- La EFA debe crear un directorio artístico y cultural.
- Identificar las diferentes rutas de atención de las diferentes violencias que se identifican desde los talleres de formación.
- Lograr una renovación de los implementos necesarios e idóneos para todas las áreas artísticas de tal forma que prevalezca el impacto local.
- Se debe tener en cuenta la aplicabilidad de la política pública de mujer y género siendo transversal a la EFA.
- Se recomendó tener en cuenta la construcción participativa de unos indicadores que permitan el seguimiento, monitoreo y la evaluación.
- Dentro del componente pedagógico se debe fortalecer los recorridos patrimoniales para aumentar la apropiación de los bienes de interés de la localidad y desarrollar acciones intergeneracionales.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 6 de 10

- Se deben fortalecer los procesos culturales y las dinámicas en el territorio contratando los artistas locales y / o brindando conocimientos especializados que fortalezcan los sectores como producción musical o escenografía. Etc.

El sector de audiovisual resalto la necesidad de realzar un directorio artístico, cultural y patrimonial a su vez, dejar los recursos para pagar dos expertos en investigación y dos dinamizadores para levantar el directorio y como producto final dé una revista que contenga la base actualizada.

## 5. Presentación de la propuesta de Acuerdo de trabajo y convivencia

A continuación, Ana Marcela Silva propone que la comisión de trabajo se reúna para avanzar en este tema antes de la siguiente reunión de CLACP para darle la palabra al contratista invitado del Contrato 238 de 2018, el cual fue aprobado por los asistentes.

## 6. Presentación del Contrato 238 de 2018 Festival de las Artes de Rafael Uribe Uribe.

El señor José Luis Melo, delegado de “Hogares Si a la Vida”, hace una exposición del proyecto frente al Consejo y los asistentes, utilizando apoyos visuales.

Se presenta el contrato 238 de 2018, que busca la realización de dos Festivales. El primero enfocado hacia el área de Artes, teatro y productos audiovisuales, y el segundo hacia la música y danza.


A su vez, mencionó que este proyecto se implementará durante tres (3) meses. La idea es que inicialmente la población afectada directa serán 42 agrupaciones de la localidad o 130 artistas, incluso podrían llegar a un número más alto. La población indirecta son 572 personas,

sumados los artistas. El acta de inicio se firmó desde el 26 de marzo y va hasta el 25 de junio.

El objeto del contrato es prestar los servicios para realizar procesos de formación artística y cultural mediante el desarrollo iniciativas que fortalecen organizaciones artísticas y culturales de la localidad Rafael Uribe Uribe.

Leónidas Mosquera del sector de audiovisuales mencionó que es necesario que los contratistas presenten todo el presupuesto que tiene el proyecto.

Se continua con el orden día mencionando con los temas de propuestos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 7 de 10

**7. Avances de la agenda participativa para que sea aprobada en la reunión ordinaria mensual.**

Este tema fue aprobado realizarlo en la comisión de trabajo antes de la siguiente reunión.

**8. Varios.**

La Consejera de Biblioteca Lorena Pinzón Vargas socializó un proyecto que va a realizar “Foro Cívico”, en cuanto a los espacios de participación y su fortalecimiento y sugirió la participación del Consejo: “Qué piensan si cada uno de ustedes trae alguna propuesta que podamos evaluar y concienciar entre todos respecto a la investigación en torno al trabajo en red que se realiza en lo local. Y pues el presupuesto que sea para el fortalecimiento del espacio de participación”. Y creo que una de las salidas inicialmente para sacar un producto puede ser intentar


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

Se acuerda por parte del Consejo que las reuniones se realizarán el próximo miércoles 8 de mayo en el CREA del Barrio Inglés a las 3:00pm.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
8. Varios.	Participar en el proyecto de fortalecimiento a los espacios de participación “Foro Cívico”. Para llevar a cabo	Lorena Pinzón	SI

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 8 de 10

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Se postularon para la participación en la Comisión que representará al Consejo en los talleres que hará “Foro Cívico”, a través del proceso de participación que está abierto.	Lorena Pinzón Vargas Leónidas Mosquera Martínez Agustín Agreda A lo cual todos los asistentes expresaron su aprobación

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

**Lorena Pinzón Vargas**

Coordinadora Ad hoc / Presidenta

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de

**Ana Marcela Silva Penagos**

Secretaría Técnica

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de  
Rafael Uribe Uribe



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 9 de 10

Rafael Uribe Uribe.

Revisó: Comisión de Revisión del Acta.

Proyecto: Francisco Ramírez

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 002 – Fecha 10/04/2019 10 de 10

