	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta N° 2 Sesión extraordinaria


FECHA: 23 de abril de 2019
 HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
 LUGAR: Auditorio Alcaldía Local

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Consejera	Victoria Quevedo de Tulandi
Artes Audiovisuales	Consejero	Herley Molano Garzón
Emprendimiento Cultural	Consejero	Leonel Baruc Tautiva Nuñez
Literatura	Consejero	Andrés Eduardo Zárate Orjuela
Gestores Culturales	Consejero	Roberto Carlos Vidal Henao
Danza	Consejera	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Cultura Festiva	Consejera	Blanca Lilia Medina
Mujeres	Consejera	Magda María Sánchez Lloreda
Patrimonio Cultural	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Martha Esperanza León Becerra
Consejo Local de Sabios y sabias	Delegada	María Otilia Mejía
Arte Dramático	Consejero	Omar Mauricio Alemán Cano
Música	Consejero	Juan Antonio González Agudelo
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Alcaldía Local de Kennedy	Nidia Angélica Durán Rojas
Administración	Mesa Sectorial	Soledad Prieto

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC – Gerencia de Instancias y mecanismos de participación	Julieth Molina
Administración	Laura Vega González

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Sandra Carolina Hincapié Álvarez
Bibliotecas comunitarias de la localidad	Red Comunitaria de espacios de lectura de Kennedy – Finsuca Imza	Jenny Carolina Andrade Chavez
Consejo de Cultura para Asuntos Locales	Consejero	Jhon Jair Cabanzo Narváez
Infraestructura Cultural de la localidad	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Carolina Rodríguez Gutiérrez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

Porcentaje % de Asistencia 78,95%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Creación colectiva de la Agenda Participativa Anual
2. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


Siendo las 9:24 am, se da inicio la sesión extraordinaria enfocada en el desarrollo de la agenda participativa anual. Frente a los compromisos, Carolina Liévano, Enlace Territorial SCRD informa que el acta de la sesión anterior con los ajustes para el acuerdo de trabajo realizados por el CLACP se considera como aprobada sin recibir algún otro ajuste por parte del Consejo. No se tiene aún la Invitación al CLIP sin embargo resalta la importancia de la participación del CLACP teniendo en cuenta que se está buscando el fortalecimiento y articulación de las diferentes instancias Locales.

1. Creación colectiva de la Agenda Participativa Anual

Ejercicio de Socialización sueños como Consejeros

El Enlace Territorial SCRD inicia el trabajo de la agenda participativa anual con un ejercicio escrito invitando a pensarse por los sueños colectivos como Consejeros para la cultura de la Localidad, en una ficha bibliográfica cada Consejero escribe su sueño que luego será compartido a los demás integrantes del CLACP. Del ejercicio surgen las siguientes ideas:

Victoria Quevedo, Consejera por el sector de Artesanos, comparte que su propósito es seguir trabajando por las personas mayores con apoyo de las Administraciones Locales con un espacio para comercializar su trabajo y apoyo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 3 de 7

económico para las labores del sector.

Herley Molano- Consejero por el sector de Artes Audiovisuales, su sueño es visibilizar el arte visual de la Localidad, su intención es tomar un reporte fílmico de las acciones del Consejo y hacerlo visible a través de los medios, la Alcaldía Local y en redes sociales, menciona que es necesario más apoyo económico y cultural a nivel Local y Distrital.

Leonel Baruc, Consejero por el sector de Emprendimiento Cultural, se propone fortalecer a las organizaciones de base en temas de planeación, participación, consolidación de proyectos, y auto sostenimiento; fortalecer procesos como festivales de teatro, danza, música, audiovisuales y literatura, y por último, la reestructuración de las escuelas de formación artística teniendo en cuenta poblaciones y fases.

Amparo Valencia, Consejera por el sector de Danza, su sueño es trabajar en equipo como Consejeros.

Mauricio Alemán, Consejero por el sector de Artes Escénicas, su sueño es que los grupos teatrales locales resurjan, visibilizar, apoyar y fortalecer los procesos, como sueño compartido como Consejero propone crear un festival artístico y cultural en el que participen todos los sectores artísticos, culturales y patrimoniales.

Andrés Zarate, Consejero por el sector de Literatura, propone escuchar, conocer y construir voces críticas sobre la cultura que se adapten a los cambios y abran puertas de entendimiento en la comunidad Local sobre aspectos de interés cultural y comunitario, movilizar contenidos de las acciones que se realizan en los espacios a través de un concurso de escrituras Local, pensar que los festivales no dependan de las organizaciones netamente sino de la comunidad, y socializar las prácticas como parte de la evidencia de los procesos.

María Otilia Mejía, Consejera por el sector de Persona Mayor, su primer sueño es que el Consejo se mantenga tal y como está hasta el final del periodo, se propone fortalecer el Consejo para visibilizarlo en el Distrito como Localidad con gran potencial cultural, posicionar el Consejo ante las Instituciones para hacerlo valer en formulación y ejecución de los proyectos, exigiendo los presupuestos para el sector cultural, y apostar al desarrollo del festival cultural del Consejo de Cultura de la Localidad.

Roberto Vidal, Consejero por el Sector de Gestión Cultural, como sueño colectivo se propone aportar al ensamble del acto creativo de cada Consejero a través de varias opciones de eventos, y como sector ser parte de la agenda política del Gobierno.

Nidia Duran, delegada de la Alcaldía Local plantea una articulación de cada sector en un proyecto conjunto y estructurado donde los sectores presenten sus actividades ante la Alcaldía.

Blanca Medina, Consejera por el sector de Cultura Festiva, su sueño es realizar una sinergia entre escuela, ciudad y territorio, haciendo visible este estamento que se encuentra apartado del territorio, tener una Maloca festiva como espacio donde los estudiantes asistan a sus ensayos y actividades artísticas, publicar el libro anual, y tener un blog digital como Consejeros de Cultura.


Martha León, Consejera por el sector de Patrimonio, su sueño es que Kennedy tenga una casa de la cultura, propone que el Consejo ejecute los planes y proyectos desde ahora para esto pide apoyo de la Secretaría técnica para guiar el proceso.

Soledad Prieto, delegada de la Mesa Sectorial, propone articular el sector visibilizando el trabajo de todos haciendo uso de los medios digitales.

Juan González, Consejero por el sector de Música, busca una unión real de todas las partes de la cultura a través de un festival; abrir más espacios para el sector musical, y generar una industria a partir de un colectivo.

Magda Sánchez, Consejera por el Sector Mujeres, busca articular un tema donde el impacto sea desde la academia, su intención es compartir su programa de formación acelerada de educación básica a todas las UPZ con el fin de disminuir la desescolarización.

Julieth Mora, representante de IDPAC, sugiere como compromiso apoyar la elaboración de un plan de acción para el CLACP.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 4 de 7

Agenda Participativa anual

Una vez finalizado el ejercicio del sueño colectivo, el Enlace Territorial SCR D Carolina Liévano, recoge las ideas escritas por los Consejeros durante la sesión encontrando ideas en común como el fortalecimiento del sector de las organizaciones, visibilización, generar canales de emprendimiento, llevar a cabo el Festival que hará visible al CLACP, ideas en consonancia con las que se aportaron en la primer sesión autónoma del CLACP, por lo cual se buscará unir éstas a las 11 acciones propuestas en dicha sesión. En la lectura de las 11 acciones propuestas por el Consejo en la sesión autónoma surgen las siguientes observaciones:

- Para la apuesta del fortalecimiento del directorio de artistas de Kennedy, llamado también como el Banco Local de Propuestas Artísticas, Leonel Baruc propone generar un mecanismo para tener las bases de datos a la mano en caso no contar con el apoyo de la Secretaría Técnica por los retrasos contractuales de SCR D.
- En la apuesta de implementar estrategias para que se conozca el Consejo a nivel Local en diferentes instancias de participación, se recomienda como primera acción acompañar el CLIP.
- Para la apuesta, tener redes sociales que visibilicen el trabajo del sector, se propone hacer uso de la página de Facebook ya creada.
- En la apuesta de hacer un trabajo en conjunto con los parques de bolsillo para abrir espacio a los artistas Kennedyanos y visibilizar el Consejo de Cultura frente a la comunidad, se propone gestionar el uso del espacio público en articulación con IDRD y Juntas de acción comunal, incluyendo a la Policía Nacional en la discusión y una sesión del CLACP.

Estas ideas se compilarán en un documento el cual será la propuesta de agenda participativa anual, y se enviará al CLACP para ajustes y aprobación.

2. Propositiones y varios

Comités de CLACP

El CLACP decide la creación de los siguientes comités de trabajo y los integrantes que los conforman así:

Comité de memorias: Herley Molano, Andrés Zárate, Blanca Lilia Medina.

Comunicaciones: Herley Molano, Juan González.

Directorio artístico: Martha León, Mauricio Alemán, Amparo Valencia. Para este comité se compartirá el drive donde se encuentran los documentos del Banco Local de Artistas.


Gestión: Roberto Vidal, John Cabanzo.

Elección Presidente

Se propone a Leonel Baruc Tautiva Núñez como presidente del CLACP y Roberto Carlos Vidal Henao como suplente y teniendo en cuenta que no hubo más postulaciones se acuerda por unanimidad que se acogen los dos postulados en los cargos propuestos.

Cultura Todoterreno

Carolina Liévano Enlace Territorial SCR D, informa la fecha para la jornada de Cultura Todoterreno y pregunta por los consejeros que van a interlocutar en la JAL a las 9:30 am. Se establece que el presidente Leonel Baruc y Martha León expondrán inquietudes a la Secretaria en la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 5 de 7

Se enviará un correo para que los Consejeros confirmen quien interviene en la sesión con la Secretaria y que temas se tratarán.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


Se programa la próxima sesión para el día 9 de Mayo, en un punto de la agenda se incluirá el tema de presupuesto con la Alcaldía Local, Festivales, Formulación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. Agenda participativa anual	Se compilarán las acciones propuestas por los Consejeros en una propuesta de agenda participativa anual que será enviada a los consejeros.	Enlace Territorial SCRD-UPN	SI
	Para la próxima sesión se invitará al Alcalde Local con el fin de hacer la presentación del CLACP.	Enlace Territorial SCRD-UPN	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se compartirá el drive donde se encuentran los documentos del Banco Local de Artistas al comité del Directorio artístico.	Enlace Territorial SCRD-UPN
Se deben proponer tareas de cada Comité	Integrantes de cada Comité

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 6 de 7

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Original firmado

Leonel Baruc Tautiva
Presidente CLACPK

Ma. Carolina Liévano S.
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta / Secretaría Técnica SCRD-UPN
Proyecto: Laura vega González- Apoyo profesional SCRD-UPN*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No. 2 – Fecha 23 de abril de 2019 / 7 de 7

Anexo 1. Registro fotográfico CLACP Kennedy

