	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 17 de marzo de 2017 / 1 de 5

**Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano
Sesión Ordinaria Acta N° 1**

FECHA: 17 de marzo de 2017
HORA: 02:45 a.m. a 5:00 p.m.
LUGAR: Auditorio Principal - SCRD

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SDCRD	José Quinche
Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Prorrom	Lucero Lombana
Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Prorrom	Sonia Pérez Santos
Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Prorrom	Mónica Cristo
Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Prorrom	Ana Dalila Gómez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN - IDARTES	Carmensusana Tapia
IDPAC	Jessika Cristo


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Unión Romaní	Lupe Gómez
Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano	Unión Romaní	Sofía Gómez
ADMINISTRACIÓN	FUGAA	
ADMINISTRACIÓN	OFB	
ADMINISTRACIÓN	IDRD	
ADMINISTRACIÓN	IDPC	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 63 %

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 17 de marzo de 2017 / 2 de 5

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida e Instalación.
2. Construcción Propuesta Planes de Acciones Afirmativas 2017.
3. Compromisos

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida e Instalación.

El -profesional especializado José Segundo Quinche Pérez, da la bienvenida a las consejeras participantes del Comité del Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano presentes en la sesión. Se hace el llamado a lista y se verifica que para esta sesión se cuenta con quórum. Por motivos de salud las señoras representantes de la Kumpania de Unión Romaní, Lupe Gómez y Sofía Gómez se excusan, mediante vía telefónica delegan en las consejeras presentes la toma de decisiones según sea el caso; el resultado de la reunión pasará a conocimiento de la organización.

Se construye mediante testimonios de las consejeras, los eventos sucedidos alrededor de los Consejos que precedieron el actual y que desde marzo del 2015 no se realizaba, se resaltan varios puntos a continuación:

Proyectos realizados en el marco del fortalecimiento cultural (tradición del cobre – videografía Jkarkuma – espacios recreo deportivos)

Conmemoración del día mundial del pueblo Rrom o Gitano, 8 de abril

Exposiciones fotográficas

Desarrollo de convenios con las organizaciones.

2. Construcción Propuesta Plan de Acciones Afirmativas 2017.


Con el fin de proporcionar una directriz para la construcción del PAA – 2017, se proponen trabajar en tres (3) componentes:

1. Fortalecimiento de la Cultura Rrom – Gitana.
2. Formulación e implementación de las Políticas Públicas Culturales.
3. Espacios de Comunicación.

El Consejo aprueba la propuesta planteada, no obstante, Ana Dalila Gómez quien es miembro del pueblo Rrom de la kumpania de Bogotá, presenta formalmente su inconformidad respecto a la falta de compromiso que la SCRD ha tenido con el pueblo Gitano, ya que desde hace dos años no se realizan reuniones con el Consejo y que entiende además los actuales cambios administrativos, solicita que los planteamientos y propuestas aquí consignadas sean desarrolladas para el beneficio del pueblo gitano a través de un plan de acción que contenga una parte estratégica y una presupuestal para avanzar en la ejecución de las acciones afirmativas en materia cultural. En este sentido, es necesario conocer cuáles son las líneas estratégicas del Plan de Acción de la SDCRD y así avanzar en la articulación de los anteriores componentes.-

Propuestas presentadas por el Consejo Gitano:

1. Fortalecimiento de la Cultura Rrom – Gitana: desarrollo de una propuesta dirigida a las mujeres gitanas en el marco de procesos y uso de herramientas tecnológicas; retomar productos artísticos como archivos fotográficos y audiovisuales que permitan la Visibilización de la cultura, además de servir como campaña contribuyendo a reducir los márgenes de discriminación e imaginarios negativos en sus entornos y

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 17 de marzo de 2017 / 3 de 5 territorios; retomar productos artísticos como el vídeo “Jkarkuma” y la exposición fotográfica “Con la Nación a Cuestas” llevada a cabo por PRORROM, el Archivo Distrital en alianza con la Universidad Nacional de Colombia, que sirvan en procesos de circulación en diversos espacios de la ciudad, igualmente como herramienta para el reconocimiento de este pueblo a los ciudadanos(as) de la ciudad; tener un espacio que sirva como “Casa Cultural y de Derechos” para el pueblo Rrom en el cual niños, niñas y jóvenes se fomente y fortalezca la cultura Zakono y así desarrollen diversas prácticas artísticas y expresiones culturales propias de ésta; fortalecimiento de la lengua propia “rromanes” a través de talleres de formación sociolingüísticos, que permitan reunir también información para la identificación de la pedagogía; retomar con la kumpania de Bogotá y de las organizaciones anteriormente mencionadas procesos contractuales por medio de convenios para el desarrollo de propuestas desde sus líneas culturales e identitarias, esto con el fin de fortalecer la cultura como fuente de trabajo y desarrollo propio; realizar cuatro (4) talleres de acciones afirmativas durante el año; aprovechamiento del tiempo libre de niños, niñas y jóvenes a través de talleres de formación artística.

2. Fortalecimiento de las Políticas Públicas Culturales: creación de espacios recreo deportivos para el pueblo Rrom, acorde a lo estipulado con el artículo 19 del PDBMPT; talleres de sensibilización a nivel de entidades y organizaciones de orden público, distrital y privado considerando eventos delicados de discriminación con este pueblo en los territorios donde socialmente perviven; desarrollar procesos interinstitucionales y de participación con el pueblo gitano, que permitan desarrollar estrategias, planes y proyectos con un enfoque diferencial Rrom para las futuras vigencias a partir del 2018.

3. Espacios de Comunicación: promover campañas de visibilización y sensibilización de la cultura en la SCR D y sus entidades adscritas; visibilizar todas las acciones correspondientes al PAA para el pueblo gitano en la ciudad.

Finalmente, Ana Dalila Gómez, recomienda que todos los componentes anteriormente señalados, deben obedecer a una articulación con el Plan Integral de Acciones Afirmativas, los cuales se ha desarrollado en cuatro talleres con la kumpania de Bogotá, y se resalta la dimensión cultural con el fin de ser articulado a la propuesta de formular un plan de acción desde la SDCRD en materia de dicha dimensión. Por lo anterior, es importante conocer con qué recursos cuenta la SDCRD para desarrollar dichas afirmaciones.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión extraordinaria en el mes de marzo de 2017.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Construcción Propuesta Plan de Acciones Afirmativas 2017	El consejo revisa las propuestas del PAA – 2017 para el Pueblo Rrom – Gitano.	José Quinche	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 17 de marzo de 2017 / 4 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Envío del acta para revisión, corrección y/o aprobación por parte del Consejo.	José Quinche Pérez
2. Envío del acta original firmada por parte del Consejo.	Ana Dalila Gómez
3. Búsqueda de la exposición fotográfica en el archivo distrital del señor Jaime Olivares.	Carmensusana Tapia y Lucero Lombana
4. Desarrollar un taller de sensibilización con el pueblo Rrom en la SCR D, con el fin conmemorar el día del pueblo gitano.	José Quinche Pérez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 17 de marzo de 2017 / 5 de 5

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano la presente acta se firma por:

_____(Original Firmado)

JOSÉ QUINCHE PÉREZ
 Secretaria Técnica
 Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano

_____(Original Firmado)

ANA DALILA GÓMEZ
 Representante
 Consejo Distrital de Cultura del Pueblo Rrom - Gitano

Revisó: Consejo Distrital de Cultura el Pueblo Rrom - Gitano
 Proyecto: José Quinche – Profesional Especializado SCRD - Dirección de Asuntos Locales y Participación