

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 1 de 7

**Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras
Acta N° 01 Sesión ordinaria**

FECHA: Febrero 7 de 2018

HORA: 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: SDCRD

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SDCRD	José Quinche
Administración	SDCRD	Luis Úsuga
Consejo Distrital de Cultura Palenque	Amucol	Sevigñe Copete
Consejo Distrital de Cultura Palenque	Nueva Vida Mujer Asomujer	Aida Esther Mosquera
Consejo Distrital de Cultura Palenque	Minuafro	Maricel Bonilla
Consejo Distrital de Cultura Palenque	Yambambó	Walter Nilson Atehortúa
Consejo Distrital de Cultura Palenque	Fucispac	Rosa Murillo Mosquera
Administración	IDARTES	Carmensusana Tapia
Administración	IDRD	Carolina Gómez
Administración	IDRD	Alvaro Noppe
Administración	IDRD	Luis Alberto Guevara
Administración	IDPC	Juan Pablo Henao
Administración	OFB	David Caro
Administración	IDPAC	Ricardo Pérez Herazo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SDG - SAE	José Mena

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	CANAL CAPITAL	Carolina Pinzón
Administración	FUGA	Gina Agudelo
Consejo Distrital de Cultura Palenque Ciudad Bolívar	ORMUAFRO	Eliana Gonzales Dagua
Consejo Distrital de Cultura Palenque Chapinero	PLANETA AFRO	Alberto Quiroz

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 2 de 7

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 66%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación de los avances del sector frente a los PIAA para comunidades negras
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

El profesional especializado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, José Quinche, da la bienvenida a los asistentes y verifica que exista quórum para dar inicio a la sesión.

Aunque no existe presencia de todos los consejeros en la sesión, por normativa del consejo habrá quórum con los consejeros que estén presentes (a pesar de iniciar 45 minutos después de la hora fijada) de este modo se da inicio a la reunión mediante la presentación de los asistentes y se explica cuáles serán los puntos de la agenda; se solicita la aprobación del consejo para que esta sesión sea grabada por audio para transcripción del acta. El consejo acepta.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El consejo designa para la verificación y aprobación del acta, al señor Walter Nilson Atehortúa.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

La sesión del consejo tiene como objetivo, presentar los avances de las concertaciones de realizadas con las entidades del sector en relación a la atención de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas de las comunidades negras en Bogotá y que hace parte de las tareas que la SDCRD debía realizar durante lo corrido del mes de noviembre de 2017 a la fecha.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 3 de 7

4. Presentación de los avances del sector frente a los PIAA para comunidades negras

La SDCRD, inicia la reunión explicando cuáles fueron los procedimientos llevados a cabo para la concertaciones de acciones que atendieran los PIAA de estas población, sin embargo, la señora Copete miembro del consejo, interviene solicitando claridades frente al tema del “Septimafro”, ya que asegura, no fue puesta en conocimiento y que se debería participar en el Programa Distrital de Apoyos Concertados con esta propuesta; la SDCRD, le recuerda que mediante acta del mes de junio y en presencia de la Secretaría de cultura, todas las iniciativas, proyectos y propuestas por parte de las comunidades debían presentarse al Programa Distrital de Apoyos Concertados y de Estímulos. La señora Copete interpela la decisión, justificando que el Septimafro, es un evento que apoya toda la comunidad negra y que estas decisiones afectan negativamente la población; sin embargo, el director de Asuntos Locales y Participación, Luis Úsuga, solicita respeto por la palabra y el orden del día, pidiendo de manera respetuosa a la señora Copete, la necesidad de escuchar lo que el sector tiene y concertar mediante un diálogo mutuo las acciones.

Se vuelve a explicar los avances del sector y a continuación se presenta estos avances para una primera fase de concertación:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 4 de 7

ENTIDAD RESPONSABLE

PROYECTOS

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Beca "Decenio Afrodescendiente" - (3 becas - danza, música y teatro)

Instituto Distrital de las Artes-IDARTES Beca de Artes Plásticas (1 beca)
Beca de formación "Ceremonias Ancestrales" / niñas y niños (3 becas)
Beca Gestión de Conocimiento (1 beca)

Fundación Gilberto Alzate Avendaño Convocatoria "Reconocimiento a músicos afros" - (4 premios)
Convocatoria proyectos de formación para niños y niñas - (3 becas de orden étnico)
Convocatoria "Peña de mujeres" poesía de mujeres - (5 becas de orden étnico)

Instituto Distrital de las Artes-IDARTES Procesos de formación - Fase IV "Retóricas Negras".
Cinemateca Rodante Afros.

Instituto Distrital de las Artes-IDARTES Feria del Libro - FilBo 2018.
Muestra de Cine Afro - 2018.
Festival Danza en la Ciudad - 2018.

Inst. Dist. De Patrimonio Cultural-IDPC Museo de Bogotá - Museo Renovado.

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB Inscripción en los centros orquestales de Bosa, Candelaria, Ciudad Bolívar y Teusaquillo para niños y niñas pertenecientes a los grupos étnicos de la ciudad.

Invitaciones especiales a Conciertos.

Canal Capital Licitación "Comunidades en Riesgo".
Coproducción de contenidos interculturales.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD Por concertar.

Inst. Dist. De Patrimonio Cultural-IDPC Beca de investigación sobre prácticas culturales - 2018.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 5 de 7

Instituto Distrital de las Artes-IDARTES

Gestión Teatro Jorge Eliécer Gaitán
(capacidad 1685 personas).
Presentación Retóricas Negras "Relatos del Birreino Orika"
Feria del Libro - FilBo 2018.
Muestra de Cine Afro - 2018.
Festival Danza en la Ciudad - 2018.

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

Presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil del programa de formación de centros orquestales.

Canal Capital

Cobertura en la franja noticiosa de Canal Capital.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Gestión interinstitucional - IDPAC, SDIS.

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Préstamo del auditorio principal (capacidad 430 personas) y espacios para exposición artística y muestra gastronómica.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Conceptos técnicos a los proyectos del fondo de desarrollo local para comunidades negras.

Reunión con Equipos Locales de Cultura; temas abordados: Plan de Acciones Afirmativas para los grupos étnicos.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Cátedra intercultural - Por desarrollar en 2018.

Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

Conversatorio sabios (as), mayores (as), taitas y los directores y artistas formadores de la OFB.

Cada entidad del sector presente en la sesión, realizó la presentación de los avances y abordó las dudas que al respecto surgían. La señora Copete, solicita a la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB, formar desde la ancestralidad a tamboreros de la comunidad, clarinetistas, bombardinos, saxofonistas y xilofonistas. La entidad responde que a esta solicitud la presentará de manera oficial a la dirección de fomento de la OFB.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 6 de 7

El IDRDR, explica que no había participar en el marco de las concertaciones para los PIAA, sin embargo, hace hincapié que ellos recibieron las propuestas que las comunidades proponen y que fueron puestas en conocimiento por parte de la SDCRD. Terminado la lectura de estas solicitudes, la entidad insta al consejo y solicita si estas acciones representan las necesidades de las comunidades. Igualmente, se hablan de posibles acciones como la vinculación de personal afro en programas y proyectos de la entidad, que frente a esta acción se recalca que durante los próximos meses se realizará la apertura de la convocatoria para estos empleos, lo cuales requieren cumplir unos requerimientos por parte de los participantes; se habla también sobre los juegos tradicionales de la población, pero la señora Copete, solicita que se hable explícitamente de acciones afirmativas en relación al evento del “Conciertoafro”, acusando a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, de acabar con este evento y la inclusión de artistas en el Festival de Verano.

1. Inclusión de la población afro a las escuelas de formación deportiva con que cuente el IDRDR, en las diferentes localidades.
2. Apoyar la realización de eventos deportivos como campeonatos de fútbol, en el marco del decenio afrodescendiente.
3. Realizar actividades recreo deportivas para niñas, niños y jóvenes para el aprovechamiento del tiempo libre en las localidades de mayor concentración de la población.
4. Desarrollar actividades recreo deportivas con instructores afros, en diversos espacios de la ciudad, en el marco del día de la afrocolombianidad.

5. Varios

- La SDCRD, en vista de que las concertaciones con el IDRDR no dieron los resultados esperados, se hace de manera urgente recurrir a una sesión extraordinaria con el instituto Distrital de recreación y Deporte, con el fin de concertar las acciones para el 2018 en atención a los PIAA de comunidades negras y dar respuestas a las solicitudes que no se encontraban dentro del marco de los cuatro puntos mencionados anteriormente.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __ 100%__

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 14 de febrero de 2018.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Febrero 7 de 2018 / 7 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
Presentación de los avances del sector frente a los PIAA para comunidades negras	Se presentaron las acciones que atienden los PIAA desde el sector, pero se propone sesión extraordinaria con el consejo, para concertar las acciones con el IDRD únicamente.	José Quinche	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Responder a la solicitud de acción afirmativa “Formar desde la ancestralidad a tamboreros de la comunidad, saxofonistas, clarinetistas, bombardinos y xilofonistas”.	OFB - David Caro
Realizar la consulta si es posible la formación coral para adultos de las comunidades negras.	OFB - David Caro
Dar respuesta a los requerimientos hechos por parte del consejo en relación a las acciones solicitadas con el IDRD.	IDRD - SDCRD Carolina Gómez, José Quinche

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras, la presente acta se firma por:

_____ **Firma en original** _____
WALTER NILSON ATEHORTÚA
 Consejero
 Consejo Distrital de Cultura Palenque

_____ **Firma en original** _____
JOSÉ SEGUNDO QUINCHE PÉREZ
 Secretaría Técnica
 Consejo Distrital de Cultura Palenque