

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 01 – Febrero 9 de 2018 / 1 de 6

**Consejo Distrital de Cultura Raizal
Acta N° 01 Sesión ordinaria**

FECHA: Febrero 9 de 2018
HORA: 8:30 a.m. a 11:00 a.m.
LUGAR: SDCRD

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------------------|--|--------------------------|
| Administración | SDCRD | José Quinche |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Neygeth Romero |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Marcus Hooker |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Hilda Medina Bush |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Maura Watson Fox |
| Administración | IDRD | Carolina Gómez |
| Administración | IDRD | Anderson Pinzón |
| Administración | IDPC | Juan Pablo Henao |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| SDG - SAE | Yenifer Chiquiza |
| IDPC | Nathaly Bonilla |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 01 – Febrero 9 de 2018 / 2 de 6

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------------------|--|---------------------------|
| Administración | IDPAC | Javier Palacios |
| Administración | IDARTES | Carmensusana Tapia |
| Administración | OFB | David Caro |
| Administración | CANAL CAPITAL | Carolina Pinzón |
| Administración | FUGA | Gina Agudelo |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Carmen Hinstroza |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Dilia Robinson Davis |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Dionicio Forbes Telesford |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Guillermo Newball |
| Consejo Distrital de Cultura Raizal | ORFA | Ender David Ortiz |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 66%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Presentación de acciones del sector en atención a los PIAA del pueblo raizal
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 01 – Febrero 9 de 2018 / 3 de 6

El profesional especializado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, José Quinche, da la bienvenida a los asistentes y verifica que exista quórum para dar inicio a la sesión. Acto seguido, se realiza la presentación de los asistentes y se explica cuál será el desarrollo de la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión del acta se hará por parte de la señora Maura Watson Fox.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

El Sr. Marcus Hooker explicó sobre los avances del registro fotográfico propuesta por Museo Renovado del Museo de Bogotá y comenta que la Organización realizó un proyecto por dos años basados en la renovación de la memoria histórica de la población raizal en Colombia. Este proyecto fue realizado cuando la profesional Jessika Mc Lean se encontraba laborando en Asuntos Étnicos por lo cual, se deberá contactarla para que les facilite el material. Jessika le informa que buscará el material fotográfico y audiovisual: No obstante, se cuenta con una presentación corta con fotografías acompañadas de algún texto.

Al respecto, se aconseja enviar el material al Museo para que ellos lo examinen y revisen su viabilidad. Adicionalmente, la Sra. Watson, manifiesta que este material tiene una falencia y es que las entrevistas hayan sido en su mayoría habladas en español y no en lengua tradicional, conociendo que es una lengua en extinción. Así, se acuerda enviar el material al museo y realizar una observación respecto al idioma para hacer traducción de las mismas.

4. Presentación de acciones del sector en atención a los PIAA del pueblo raizal.

José Quinche de la SDCRD informa que todas las entidades llegaron a concertación, para poder apoyar acciones del pueblo raizales. Inicia el IDPC con una propuesta para la oferta, la cual es básicamente una beca de apropiación social de patrimonio cultural orientada a que los grupos étnicos que puedan divulgar o difundir sus manifestaciones culturales favoreciendo el tejido social. Para esta beca hay tres estímulos cada uno de 16 millones de pesos para cada grupo étnico (comunidades negras, raizales, palenqueras y gitanos). La convocatoria salió hace dos días y cierra el próximo 21 de marzo. Se enfatiza en que para raizales hay 16' exclusivamente y pueden participar agrupaciones de mínimo dos personas, presentando certificado del Ministerio del Interior. Igualmente, para la formulación el IDPC manifiesta que pueden apoyarlos técnicamente.

Respecto a lo concertado con las diferentes entidades se presenta la siguiente información:

Oferta IDARTES 1) Circulación de la Feria del Libro, propuesta de interculturalidad. 2) Apoyo a la Semana Raizal mediante procesos de circulación de proyectos artísticos junto con un tema de formación en danza y canto (coro, entrenamiento de voces). 3) Circulación proyecto artístico de la comunidad en eventos importantes. 4) Emancipación raizal, apoyo a coros y un invitado especial. 5) Tres presentaciones en una sola noche.

Por parte de la FUGA se informa que hay una convocatoria para mujeres el tema es de poesía, otros vinculados a propuestas de formación dirigido a grupos étnicos, serán cinco estímulos para personas de estos grupos. Los escenarios que ellos ofrecen pueden ser apartados según fechas y actividades de la comunidad raizal, se sugiere por ejemplo para la Semana Raizal.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 01 – Febrero 9 de 2018 / 4 de 6

La orquesta filarmónica concertó sobre la inscripción para los niños y jóvenes de 7 a 17 años de edad en los centros orquestales filarmónicos, presentes en 10 localidades (de interés particular serían Teusaquillo, Chapinero para la comunidad raizal). Son cupos abiertos por lo tanto, se busca estar atentos a la publicación de convocatoria y José Quinche igualmente, estará enviándoles la información de esto mediante correo electrónico.

Respecto a la SDCRD 1) Inversión de 10' para que a través de un operador logístico se contrate a los grupos raizales y artistas participantes en las acciones. 2) Se está estudiando con la Directora de Patrimonio Cultural de la SDCRD, para que la Semana Raizal sea declarado evento del patrimonio cultural inmaterial en la ciudad, sin embargo, está pendiente la cita con la Dra. María Claudia Ferrer. En este sentido, se solicita a la Sra. Watson entregar un documento argumentativo sobre la importancia de la Semana Raizal (lengua, espiritualidad, ritualidad, arte).

IDRD la oferta: 1) Bases de datos Teusaquillo y Chapinero y de acuerdo a la demanda 2) Apoyos recreativos durante el año y en la semana raizal. 2) Equipos deportivos, se sugiere por parte del IDRD informar previamente sobre las fechas para así reservar los cupos del Torneo interbarrios. 3) Informarán a la comunidad raizal sobre los cursos de formación en la práctica de natación, así como, el préstamo de transporte y cupo mínimo para el grupo, fechas. 4) Informarán sobre las actividades recreativas para personas mayores.

5. Varios

- La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte propone realizar las sesiones trimestrales, a lo cual el Consejo aprueba este acuerdo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __ 100 % __

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para la primera semana del mes de mayo, luego de realizado los Consejos Distritales de comunidades negras, raizales y palenqueras por parte de la Secretaría Distrital de Gobierno - Subdirección de Asuntos Étnicos.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 01 – Febrero 9 de 2018 / 5 de 6

| PROPUESTAS | | | |
|--|---|----------------|-------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SÍ - NO) |
| Presentación de acciones del sector en atención a los PIAA del pueblo raizal | Las entidades del sector presentan sus acciones en atención de los PIAA de la población. | Sector Cultura | SÍ |
| Realización trimestral del consejo raizal | Se propone al consejo realizar reuniones trimestrales, con el fin de avanzar en la implementación y seguimiento de los PIAA por parte del sector. | SDCRD | SÍ |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|--------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Citar a sesión ordinaria de consejo durante la primer semana de mayo. | SDCRD - José Quinche |
| Reunión con ORFA y el IDPC, con el fin de avanzar frente al tema de la declaratoria de evento patrimonial de la Semana Raizal, el día 13 de febrero. | IDPC - Juan Pablo Hen3ao |
| Informar de forma oportuna todo lo relacionado sobre la oferta recreo deportiva para el pueblo raizal. | IDRD - Carolina Gómez |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 01 – Febrero 9 de 2018 / 6 de 6

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Cultura Raizal la presente acta se firma por:

original firmada

MAURA WATSON FOX

Consejera

Consejo Distrital de Cultura Raizal

original firmada

JOSÉ SEGUNDO QUINCHE PÉREZ

Secretaría Técnica

Consejo Distrital de Cultura Raizal

*Revisó: Maura Watson - Consejo Distrital de Cultura Raizal
Proyecto: José Quinche - Profesional Especializado - SDCRD*