

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 1 de 8

Consejo Local de Arte Cultura Y Patrimonio Usaquéen
Acta N° 1 Sesión ordinaria


FECHA: 11 de abril de 2019.

HORA: 10:30. a 1:00 p.m.

LUGAR: Biblioteca Pública de Servitá

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTE DRAMÁTICO		MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
ARTES AUDIOVISUALES		ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTESANOS		RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
ASUNTOS LOCALES		CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS DE LA LOCALIDAD		JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
DANZA		FABIÁN ALBERTO ACENCIO
GESTORES CULTURALES		TEMILDE CHOCONTÁ ACUÑA
INFRAESTRUCTURA CULTURAL		JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCÚN DE CASTRO
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRÁN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 2 de 8

ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	MÓNICA VÁSQUEZ
MESA SECTORIAL	BIBLORED	JAVIER CRUZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES-NIDOS	DANIEL GUERRERO
IDARTES-CULTURA EN COMÚN	LAURA GIRALDO
IDRD	NANCY GONZÁLEZ
IDPAC	ESPERANZA DAZA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
MÚSICA		LUIS ALFONSO RODRÍGUEZ BERNAL
AFRO	CONSEJO AFRO	HÉCTOR RODRÍGUEZ
COMUNICACIONES	ASOCIACIÓN INTEGRACIÓN COMUNITARIA – CINCO	MARÍA FERNANDA SARMIENTO


N° de Consejeros Activos 18

No de Consejeros Asistentes 15

Porcentaje % de Asistencia 84%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación y bienvenida- verificación del quórum
2. Socialización y puntos relevantes del Decreto 480 y Decreto 556 de 2018.
3. Propuestas para elaborar acuerdo de funcionamiento
4. Propuestas para elaborar una agenda participativa del CLACP
5. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Presentación y bienvenida- verificación del quórum.

Mónica Vásquez, Enlace Territorial y Secretaría Técnica del Consejo, da la bienvenida a todos los asistentes y felicita la presencia y cumplimiento a la primera sesión del CLACP; seguido, señala la presencia de los referentes de las entidades adscritas de la Secretaría de Cultura, con el propósito de iniciar un acercamiento al espacio de participación. A continuación informó, que es necesario nombrar un presidente o coordinador ad hoc y justifica las razones, explicando que aún no existen los acuerdos de funcionamiento del Consejo, que permita nombrar un coordinador con sus funciones de manera permanente.

En relación a lo anterior, algunos Consejeros proponen a Fabián Acencio, Consejero de Danza, quien acepta la postulación y preside la sesión.

Dando inicio a la sesión, se encuentran ausentes algunos Consejeros, que se fueron incorporando durante el desarrollo del 2do punto; durante la presentación, se realizó la verificación de quórum y se informó, que el Consejero de Música, la representante de Asuntos Locales y la delegación del Consejo Afro, presentaron excusas por compromisos laborales y académicos.

Fabián Acencio –Coordinador ad hoc, solicita la presentación de la invitada de medios de comunicación, señalando que el nuevo Decreto no contempla este sector; ante la observación, Julio Cesar Bustos, señala que el Decreto contempla la elección atípica y que es importante realizar una propuesta para las siguientes sesiones, Mónica Vásquez, reiteró lo expuesto por el Consejero y añade que es importante revisar con tiempo, dado que se pueden hacer una propuesta con otros sectores que no fueron elegidos.

Para dar paso al segundo punto del orden del día, Mónica Vásquez, señala que con el comunicado a la convocatoria de la primera sesión del Consejo, se enviaron documentos, para su lectura previa: Decreto 480, Decreto 556, documento propuesto para la construcción de acuerdos de funcionamiento.

2. Socialización y puntos relevantes del Decreto 480 y Decreto 556 de 2018.

Se inició revisando el Decreto 480, Artículo 25 conformación de los CLACP y se hace un balance de los agentes sectoriales y sociales que fueron elegidos, Mónica Vásquez, informa que el Decreto 556 modifica el Artículo 25, que hace referencia a la exclusión de la JAL, ante la aclaración, el Consejero Gabriel Cortes, señala que le parece contradictorio, dado que los Ediles son agentes intermediarios con la comunidad y rompe un proceso democrático; para ampliar la información que justifica la exclusión, se da lectura al fallo del Tribunal Administrativo de Cundinamarca.

El Consejero Gabriel Cortes, señala la importancia de contar con el Consejo ampliado y resalta la presencia de los referentes de las entidades de la SCR D, lo que le parece un oportunidad para la gestión del CLACP.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 4 de 8

Julio Cesar Bustos, realizó una observación frente a los Consejeros ausentes y el proceso para excusarse, se aprovechó la observación para informar, que el Decreto determina la pérdida del espacio, luego de tres (3) ausencias injustificadas; para el momento de la observación, se encontraba ausente la Consejera de Asuntos Locales, Cecilia Miranda, para lo cual Julio Cesar Bustos añade, que es muy importante la presencia de esta delegación, dado que es quien representa a este Consejo a nivel distrital; De otro lado, comenta que sobre emprendimiento, la localidad se encuentra incluida en los pilotos de Distritos Creativos (ADN) de la SCR D y finaliza diciendo, que no contar con un representante de este sector en el CLACP, es un vacío.


Mónica Vásquez- Enlace Territorial, indica que adicionalmente la localidad de Usaquén, adelanta la conformación del Consejo Naranja (formalizado por acto administrativo) y que se encuentra en la etapa de conformación; ante lo anterior, el Consejero Julio Cesar, comenta que es un proceso participativo liderado por la JAL y que hay que ponerle atención, primera por que funcionara paralelo al CLACP y que seguramente tendrá un apoyo económico para sus acciones.

John Beltrán, delegado de la Alcaldía Local, interviene diciendo que el Consejo de Economía Naranja, es un proceso liderando el grupo de participación de la alcaldía y señaló que el espacio no cuenta con recursos y que es más un proceso de gestión, le parece que el tema requiere más información y propone convocar a las entidades que están encargadas de la política, propuesta que reitera el Consejero Julio Cesar Bustos, proponiéndolo a votación. Interviene el Consejero de Artesanos, Rafael Gutiérrez, afirmando que su sector no está de acuerdo con la política Economía Naranja, por que busca la industrialización del arte; el Consejero Julián Bello, invita unificar una posición clara, se concluye el tema aprobando por unanimidad la propuesta de John Beltrán, delegado de la Alcaldía Local.

Dando continuidad con el punto, se da lectura de los Artículo 8, 9, 10 y 62 del Decreto 480, el primer artículo en relación a las funciones comunes de todos los Consejos, Julio Cesar Bustos, informó que compartió por correo unos documentos que expuso como presidente del Consejo Distrital, en la última Asamblea del periodo anterior, los documentos contiene recomendaciones y retos para los nuevos Consejeros; así mismo, señaló artículo 8, punto E, que indica la oportunidad de los Consejos en los presupuestos participativos de nivel distrital y local, lo que es necesario revisar la fechas para la discusión de presupuestos y contar con una propuesta a nivel local.

El siguiente artículo, hace referencia a la elección atípica y reiteran lo expuesto al inicio de la sesión, seguido se da lectura del Artículo 10 y el Consejero Julio Cesar Bustos, resalta la importancia del artículo, dada que habla sobre el proceso de concertación en los Consejos y su carácter de obligatoriedad de las entidades a nivel distrital y local, también resalta artículo 11, que habla sobre el presupuesto para los Consejos. Ante lo anterior, los Consejeros Gabriel Cortes y Julián Bello celebran lo que señalan estos artículos, por la incidencia, el poder vinculante y estricto cumplimiento de lo que se concertó en el espacio del Consejo.

Para finalizar el punto, se da lectura del Artículo 62, sobre el periodo de los consejeros y la pérdida de representantes por inasistencias a las sesiones, lo que da continuidad al siguiente punto, para acordar los acuerdos de funcionamiento.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 5 de 8

3. Propuestas para elaborar acuerdo de funcionamiento

4. Propuestas para elaborar una agenda participativa del CLACP

Dada las conversaciones de los puntos anteriores, por unanimidad se aprueba la conformación de 3 comisiones y se postulan los siguientes Consejeros:

1. Comisión para la elaboración de los acuerdos de funcionamiento: Fabián Acencio, Gabriel Cortes
2. Comisión para la elaboración de agenda participativa: Julio Cesar Bustos y Teresa Suescún
3. Comisión de Economía Naranja: Catalina Beltrán y Julián Bello

Las anteriores comisiones presentaran las puestas en la siguiente sesión ordinaria, se señaló que para la elaboración de los acuerdos de funcionamiento, la Secretaría de Cultura dispuso un documento inicial, como punto de partida para concertar los acuerdos del CLACP de Usaquén.

5. Varios

- a) Mónica Vásquez informó, que la Consejera Cecilia Miranda y el Consejero Luis Alfonso Rodríguez, manifestaron inconvenientes para asistir en las horas de la mañana; se pone a consideración evaluar la hora y días pertinentes de las sesiones ordinarias.


Finalizando la sesión, se hace presente la Consejera Cecilia Miranda y se concertó las sesiones para el tercer jueves de cada mes, con la opción de programar alternamente, jornadas en las mañanas y en las tardes. La siguiente sesión se propone en la Casa de la Cultura Babilonia

- b) IDARTES – Programa Cultura en Común, hace invitación a los Consejeros a las funciones del día viernes y hace entrega de pieza publicitaria.
- c) Mónica Vásquez, Enlace Territorial, hace entrega de la información de los beneficios para el Adulto Mayor para el artista, entrega volantes y afiches.
- d) Mónica Vásquez, Enlace Territorial, informó que la JAL convoca al Consejo para el 22 de abril
- e) Mónica Vásquez, Enlace Territorial, hace entrega del Kit de la Dirección de Asuntos Locales y Participación
- f) Mónica Vásquez, Enlace Territorial, Boletín Cultural Local suscripción a los Consejeros e invita a los Consejeros hacer llagar información: Eventos, Artículos y Galerías.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 16 de mayo. 4:00 p.m.

	<p align="center">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 6 de 8


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Socialización y puntos relevantes del Decreto 480 y Decreto 556 de 2018.	Convocar a las entidades Distritales encargados del tema de economía Naranja	John Beltrán	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentación de cada una de las comisiones en la siguiente sesión	Julio Cesar Bustos, Fabián Acencio.
Participación de Consejeros en la sesión convocada por la JAL el 22 de abril.	Todos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Cultura de Usaquén la presente acta

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 7 de 8

se firma por:

Fabián Acencio
Coordinador / Presidente Ad hoc
Consejero de Danza

Mónica Vásquez
Secretaría Técnica
Enlace Local Usaquén SCRD/UPN.

Revisó: Consejeros CLACP
Proyecto: Mónica Vásquez- Enlace Territorial

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 11/4/2019/ 8 de 8

